رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

ATH - THAWRA , Saturday , 17 , March , 1990 , No . 7230

السبت ـ ٢٠ شعبان ١٤١٠ هـ ـ ١٧ آذار ١٩٩٠م العدد ٧٢٣٠

١٢ صفحة

٧٥ فلساً

لن تثنينا الحملة البريطانية الخبيثة عن حماية امننا الوطني

القائد بين ابناء شعبه في محافظة التأميم

السيد الرئيس صدام حسين يستمع الى شروحات عن الخطط المعدة للنهوض بالمحافظة وتطويرها

تظاهرات غضب .. اليوم

العراقيون يعلنون استنكارهم لموقف بريطانيا المدبر في تظاهرات كبرى تنطلق في عموم محافظات القطر

استنكار واسع للحملة السافرة ضد العراق

الاوساط السياسية والاعلامية تعلن تضامنها الكامل مع العراق

الحملة البريطانية الصهيونية ..مخطط مريب وتدخل سافر في شؤون دولة مستقلة





ابناء شعبنا في التأميم يعبرون عن فرحهم الغامر بلقاء القائد الحبيب

زار السيد الرئيس القائد صدام حسين محافظة التاميم والتقى سيادته في مبنى المحافظة بالسيد عدنان غيدان محمد محافظ التاميم والرفيق عبدالله عباس عضو مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واستمع سيادته خلال اللقاء الى شروحات قدمها محافظ التاميم عن الخطط التي اعدتها المحافظة بالتعاون مع مختلف الاجهزة للنهوض بالمحافظة والارتقاء بها الى مستوى الطموح المنشود استرشادا بتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ومواصلة الجهود بهمة ونشاط للوصول الى النتيجة الافضل .

وفي ختام اللقاء حيا السيد الرئيس القائد صدام حسين من شرفة بناية محافظة التاميم جماهير المحافظة التي احتشدت لتحية سيادته في هذه الايام المباركة من تاريخ العراق العظيم وهو يعيش في ظل اجواء النصر والسلام التي حققها باني العراق الحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وافراح آذار الخير والسلام .

وقد وجد سيادته لدى مغادرته مبنى المحافظة صعوبة وهو يشق طريقه وسط حشد الجماهير التي تتدافع لتحية سيادته وهي تعبر عن فرحها الغامر بلقاء سيادته وتهتف للسلام ولمجد العراق الذي تحقق بفضل قيادته التاريخية .

وقد توقف سيادته اثناء تجواله في شمالنا الحبيب محييا الجماهير والعوائل التي تستمتع بالطبيعة الخلابة واحاطت سيادته بمشاعر الحب المتواصل والعهد على مواصلة بناء العراق وتحقيق النهوض الشامل .

وفي ختام الزيارة ودع سيادته من قبل السيد عدنان غيدان محمد والرفاق اعضاء قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين في المحافظة .

غضب واستنكار

مع اطلالة صباح هذا اليوم . ستنطلق جماهير شعبنا العظيم في جميع المحافظات . في تظاهرات حاشدة كبرى للتعبير عن غضبها العارم واستنكارها الشديد لمسلك الحكومة البريطانية تجاه قطرنا والحملة المسعورة التي افتعلتها والاجراءات التي اقدمت عليها في اطار محاولة بائسة ومفضوحة للضغط على العراق الابي وابتزازه والاساءة الى سمعته

وحق لجماهيرنا المناضلة ان تتظاهر . وان تعبر عن غضبها الساطع على بريطانيا العجوز التي مابرحت حتى الان تتصرف بذات الاساليب الاستعمارية العتيقة وتتعامل بذات اللهجة المتعالية الغبية والتي لا تريد ان ترى الامور الا كما يعجبها هي ان تراها .. فالعراق لم يتصرف الا في حدود حقه الطبيعي والمشروع في الحكم بالاعدام على جاسوس اعترف بجريمته في التحقيق والمحاكمة . ولا نشك لحظة واحدة بان اية دولة اخرى حريصة على امنها الوطني كانت ستتصرف بذات الطريقة وتمارس نفس الحق الذي مارسه العراق .

وحق لشعبنا الواعي . ذي التاريخ المشرف في مقارعة المستعمرين البريطانيين والذي فرض عليهم ارادته في التحرر والاستقلال الناجز . حق له ان يتظاهر ويعرب عن دعمه ومساندته لموقف قيادته التاريخية الفذة وقراراتها وتدابيرها المعبرة اصدق التعبير عن ارادته ومصالحه . اجل حق لشعبنا . هذا اليوم . ان يخرج الى الساحات والشوارع ويهتف بكل عزم واصرار ان العراق الذي يعرفون لا يمكن ان يخضع لاي شكل من اشكال الضغط او التهديد والابتزاز . وان الزمن الذي كان فيه العراق مرتعا وساحة مفتوحة للجواسيس والعملاء . قد ولى الى الابد . وهذا ما انجزته ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة منذ وقت مبكر .

واذا كان اعدام بازوفت . الجاسوس الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية يندرج في اطار حق العراق الطبيعي والمشروع في الحكم على شخص قام بعمل تجسسي اعترف به في التحقيق والمحاكمة بلسانه وخط يده . فان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة البريطانية ضد العراق لا

البقية ص ١٥

الثورة

ادانة الموقف البريطاني

الحكم على الجاسوس بازوفت .. حق وطني بموجب القوانين الدولية

النقابات والمنظمات والاتحادات ووسائل الاعلام

■ حكم عادل استند الى الوثائق التجسسية الدامغة والاعترافات الصريحة لبازوفت

منظمة التقدم العالمية تدين الحملة البريطانية

فيينا ـ١٦ـ واع استنكرت منظمة التقدم الدولية ومقرها فيينا بشدة اليوم الحملة الاعلامية البريطانية الظالمة ضد العراق بعد اعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت ايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

وجاء ذلك في بيان ادلى به الدكتور هانز كوشلر رئيس المنظمة ووزعه قسم الاعلام التابع لها في فيينا اليوم .

كما ندد البيان بشدة بالمحاولات البريطانية والاميركية للتدخل في شؤون العراق الداخلية مشيرا الى ان النظام القضائي في العراق هو بمقتضى احكام القانون الدولي جزء من السيادة العراقية .

وجاء في البيان الذي اصدرته المنظمة وهي احدى المنظمات الدولية غير الحكومية التي تتمتع بصفة استشارية للامم المتحدة ان لحكومة وشعب العراق مطلق الحق في الدفاع عن النفس بوجه المحاولات الرامية الى النيل من سلامة بلادهم وامنها الوطني .

البقية ص ١٥

العواصم ـ١٦ـ واع : استنكرت الاوساط السياسية والاعلامية الحملة المضللة المدبرة ضد العراق جراء قيامه بتطبيق القوانين النافذة لديه بحق الجاسوس فرزاد بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

واكدت ان الموقف البريطاني الذي يتستر تحت ادعاءات باطلة ومزيفة هو تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية .

واعلنت هذه الاوساط تضامنها المطلق مع العراق في موقفه الشجاع للدفاع عن امنه وسيادته وكرامته ومواجهته للضغوط واستنكرت الموقف البريطاني المتعسف .

التفاصيل ص ٢

تنطلق اليوم في بغداد ومحافظات القطر كافة تظاهرات كبرى تعبيرا عن استنكار جماهير شعبنا لموقف الحكومة البريطانية المدبر ضد العراق

بازوفت لص ونزيل سجون

■ سرق مصرفا وصرف صكوكا مزورة .. واوصى القاضي بترحيله عن بريطانيا

لندن ـ ١٦ ـ واع : كشفت وكالة (برس اسوسيشن) البريطانية النقاب اليوم عن ان الجاسوس فرزاد بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية كان لصا وقد حكم عليه بالسجن لسطوه على احد المصارف البريطانية .

وقالت ان بازوفت اقتحم احد المصارف وهدد بنسف المصرف بالمتفجرات فسرق تحت التهديد مبلغ (٤٧٥) بلونا

البقية ص ١٥

كاتب وصحفي نمساوي :

بازوفت كلف بمهمة قذرة

فيينا ـ ١٦ ـ واع : كشف الكاتب والمفكر والصحفي النمساوي المعروف الدكتور هاينز غلستراين النقاب اليوم عن معلومات جديدة عن حقيقة الجاسوس الايراني الجنسية الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية فرزاد بازوفت وتورطه في نشاطات لاتمت الى العمل الصحفي باية صلة .

وقال الدكتور غلستراين في حوار مع مراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا انه سمع عندما كان موجودا في العراق في ايلول الماضي مع العديد من الصحفيين الاخرين الذين جاءوا لتغطية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي بوجود بازوفت ايضا .. غير انه لا هو اي الدكتور غلستراين ولا الصحفيين الاخرين شاهدوه مما يعني انه كان مكلفا بمهمة قذرة كلفته بها الاوساط التي يعمل لحسابها .

البقية ص ١٥

بريطانيا بلد الرذيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان

بريطانيا بلد الرذيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان .. تحت هذا العنوان كتب محرر الشؤون الدولية في وكالة الانباء العراقية يقول :

صباح امس الاول مارس العراق حقا من حقوقه الطبيعية في الحكم على جاسوس قام بفعل معزز بالوثيقة والاعتراف الكامل للتجسس لصالح جهة معادية هي المخابرات (الاسرائيلية) .

والمحاكمة جرت في جو توفرت فيه كل الجوانب القانونية والقضائية وبحضور القنصل البريطاني وطبقت السلطات العراقية اتفاقية فيينا

البقية ص ١٥

« الثورة » الدولية تسهم في كشف الحقائق

لندن ـ خاص :

كانت الطبعة الدولية لجريدة «الثورة» التي تصدر في لندن على مدار اليومين الماضيين المصدر الاول عن حقيقة الجاسوس بازوفت حيث طلبت الصحف البريطانية والمراسلون الاجانب

البقية ص ١٥

استنكار واسع للحملة المدبرة ضد العراق

الاوساط السياسية والاعلامية تعلن تضامنها مع العراق وادانتها للموقف البريطاني المتعسف

العواصم - ١٦ - واع : استنكرت الاوساط السياسية والاعلامية الحملة الاعلامية المدبرة المضللة ضد العراق جراء قيامه بتطبيق القوانين النافذة لديه بحق الجاسوس فرزاد بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

واكدت ان الموقف البريطاني هو تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية .

● مخطط مريب

ففي موسكو اعرب السفراء العرب عن تضامنهم المطلق مع شعب العراق في تصديه للحملة البريطانية الصهيونية الظالمة التي تستهدف امنه الوطني .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في موسكو ان السفراء العرب استنكروا في اجتماع لهم اليوم بشدة الحملة الاعلامية والضغوط السياسية التي تمارسها .. وتقف وراءها الدوائر البريطانية والصهيونية والامبريالية وعدوها تدخلا في شؤون دولة مستقلة ذات سيادة تمارس حقها على كامل ترابها الوطني .

وشددوا على ان هذه الحملة تمثل مخططا مريبا يرمي الى النيل من العراق الشقيق وموجه ليس ضد العراق فحسب بل والامة العربية .

● حق وطني

واصدرت الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب بيانا استنكرت فيه موقف الحكومة البريطانية وتدخلها في شؤون العراق الداخلية .

واشار البيان الى ان الحكم الصادر على الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية بعد محاكمته هو حق وطني بعد ان اثبتت المحكمة بالمعطيات وبالوثائق قيام الشخص المذكور باعمال التجسس لصالح المخابرات الصهيونية والبريطانية .

وعد الاتحاد ان الموقف البريطاني هو وريث المواقف الاستعمارية المعادية للشعوب والصادر عن عقلية لاتريد ان ترى المتغيرات التي جرت في عالمنا .

واعلن الكتاب والادباء العرب عن تضامنهم مع العراق في وقفته الامينة والشجاعة للدفاع عن استقلاله وكرامته .

واجرى الامين العام للاتحاد اتصالات بعدد من الاتحادات والروابط العربية داعيا الى حملة تضامنية مع العراق وادانة الموقف البريطاني المتعسف .

● تدخل سافر

واكد السيد شفيق محسن الهيتي امين عام اتحاد نقابات الصحة العرب ان الضجة المفتعلة التي قامت بها بريطانيا ومن وراءها الصهيونية العالمية بعد اعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة السفر البريطانية هو تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الحكم على هذا الجاسوس الذي اعترف بجريمته التي تشكل تهديدا للامن الداخلي للعراق هو حق العراق بموجب القوانين الدولية .

واضاف ان بريطانيا مازالت تعيش في العقود الاولى من هذا القرن وتعد العراق ضيعة تابعة لها ومن حقها التدخل في شؤونه .

واستنكر باسم الصحيين في الوطن العربي هذه الضجة المفتعلة ضد العراق المناضل مشيرا الى وضع كل الامكانات تحت قيادة العراق لضربه جهذه الهجمة الشرسة التي تستهدف النيل من المكاسب والانجازات التي تحققت في ظل باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس صدام حسين .

● شجب الموقف البريطاني

وقال السيد ناجي عبود نائب الامين العام لاتحاد عمال التجارة العرب ان الموقف البريطاني من اعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت ايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية هو تدخل سافر في شؤون العراق الداخلية .

واضاف اننا نشجب باسم عمال التجارة على امتداد الوطن العربي الموقف البريطاني ومن يسانده من الدوائر الاستعمارية والصهيونية والابواق المأجورة .

ودعا المنظمات والنقابات العربية والدولية الى شجب وادانة المحاولات البريطانية المتسترة تحت ادعاءات مزيفة وباطلة وان يتضافر العالم لفضح اهداف هذه الضجة المفتعلة والخبيثة .

وشدد على حق العراق بضرب كل من تسول له نفسه العبث بامنه الوطني والقومي ومحاولة خرق جداره الامني وسلامة شعبه الابي .

● نظرة استعلائية قديمة

وفي الكويت شددت صحيفة القبس على ان العراق قادر على تحويل اية مغامرة ضده الى كارثة على القائمين بها .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت عن الصحيفة قولها في مقال افتتاحي لها اليوم ان العراق قادر على حماية نفسه بنفسه وانه محمي بسواعد ابنائه وليس لقمة سائغة في فم اي انسان .

واضافت ان النظرة الاستعمارية الاستعلائية القديمة لم تتغير وان الغرب يحاول ان يفتح الباب امام حرب من نوع مختلف بسبب التنافس الاستعماري الاقتصادي على اسواق العالم .. وانه اي الغرب يحاول ان يجعل من الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري شرطيين له خاصة في المنطقة العربية .

وحذرت الصحيفة من ان الزوبعة ضد العراق سواء كانت على شكل تهديدات او افتراءات لتشويه سمعته في العالم او منعه من تطبيق قوانينه ضد من يحاول انتهاك سلامة منشآت تصب في مجرى الاهداف الاستعمارية لصالح اعداء العراق والامة العربية .

وقالت ان على الغرب ان يتعلم كيف يتعامل مع الامة العربية تعامل الند للند وليس تعامل السيد فقد انتهى عصر منتديات الكبار والحكايات المكررة عن تحويل الاقطار العربية التي تحاول حماية قرارها المستقل الى اهداف مختارة للتهديدات والتأويلات .

● حملة ظالمة ومسمومة

وفي عمان استهجنت صحيفة الدستور الاردنية الحملة الاعلامية والسياسية البريطانية والاوربية ضد العراق جراء قيام الحكومة العراقية بتطبيق القوانين النافذة لديها بحق الجاسوس الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية فرزاد رباطي بازوفت الذي ارتضى خيانة شرف المهنة حين ارتضى لنفسه ان يكون عميلا للكيان الصهيوني .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية عن الصحيفة في مقالها الافتتاحي اليوم تحت عنوان (حملة اوربية ظالمة واجواء سياسية مسمومة) .. انه على نحو منسق ومعد له بعناية بدأت حملة اعلامية سياسية واسعة تحاول النيل من العراق الشقيق وتطالب بايقاع العقوبات الاقتصادية ضده جراء قيام الحكومة العراقية بتطبيق القوانين النافذة لديها بحق جاسوس بريطاني صهيوني .

واضافت الصحيفة تقول .. ونحن اذ نستغرب كل هذا التهويل الجاري الان على قدم وساق ضد العراق الشقيق نستهجن هذه الحملة المركزة بل وهذا التصعيد المريب .

وعبرت الصحيفة عن استغرابها عما يكاد يصل الى حد الصمت المطبق من كل المحتجين في العواصم الاوربية ازاء سلسلة الاعدامات اليومية التي يرتكبها الكيان الصهيوني بدم بارد ضد اطفال ونساء عزل في الاراضي العربية المحتلة .

وقالت .. فاذا كان لدى الاوربيين كل هذه اليقظة الضميرية وكل هذه الرهافة الحسية .. فاننا نتساءل بحرقة والم شديدين .. كيف يجعل هؤلاء المتفجعون على اعدام جاسوس اعترف امام القضاء بجريمته امام القنصل البريطاني في بغداد .. من انفسهم قضاة ومحللين وحراسا على قيم العدالة والعدل وهم يواصلون اغماض عيونهم عن المذبحة التي تجري بالتقسيط ضد شعب باسره يحتل الكيان الصهيوني دياره ويصادر حقوقه ويواصل في الوقت ذاته ذبح ابنائه .

ومضت صحيفة الدستور الاردنية تقول .. ونحن اذ نرى هذه الغضبة الاوربية غير المعتادة ونتابع مقدماتها الاولى باستغراب ودهشة كبيرتين فاننا نستذكر الان ايضا تلك الاحتجاجات الاوربية خافتة الصوت بل والخجولة جدا حيال الارتكابات الصهيونية الفظيعة لنعقد مقارنة بين هذه وتلك متسائلين بمرارة عما اذا كانت معايير العدل والعدالة لها صلة بجواز السفر ولون البشرة وما الى ذلك مما يستدعي اخفاض الصوت هنا واعلاءه هناك .

واضافت اننا ونحن نامل ان تتوقف هذه الحملة الظالمة ضد العراق الشقيق وان تخمد نيرانها غير المقدسة سريعا .. فاننا نعلن اعتزازنا بالوقفة العراقية العزيزة واحترامنا لبسالة العراقيين الذين رفضوا التهويل والتخويف والابتزاز ونبذوا كل اشكال المساومة عندما تعلق الامر بكرامة العراق وسيادته وحقه المشروع في تطبيق قوانينه السارية ضمن حدود الوطن العراقي المنيع .

وعلى الصعيد نفسه اكدت الصحيفة في تعليق لها تحت عنوان (اعدام الجاسوس والمنطق المقلوب) انه مما لاشك فيه ان الجاسوس البريطاني - الصهيوني الذي جرى اعدامه امس في بغداد كان يعرف ان لعبة الجاسوسية ليست كبقية لعب الترفيه والتسلية وان عقوبة الاعدام هي اول ما يتبادر الى اذهان المقدمين عليها وبخاصة في بلد مهدد كالعراق لايحاول اعداؤه في الشرق والغرب حتى اخفاء نياتهم الشريرة حياله وحيال منشآته العلمية والامنية .

● منطق مقلوب

وتساءل الكاتب الصحفي الاردني السيد جورج حداد قائلا .. اما كان على الذين ارسلوا الجاسوس من المتباكين المتظاهرين بالدهشة .. ان يسألوا عن عقوبة الجواسيس في القانون العراقي .. اذا كانوا حقا كما يحاولون ان يبدوا شفوقين ملتاعين على دم الخيانة .

واشار الى انه في كل يوم منذ تسعة وعشرين شهرا يقدم الكيان الصهيوني تحت سمع وبصر وحواس البشر على اعدام عدد من الاطفال والشباب والصبايا لابحجة الجاسوسية ولكن لانهم يقومون بالمهمة نفسها التي كانت تقوم بها الشعوب الاوربية نفسها تجاه الاحتلال النازي .. ومع ذلك ومع كل ما في هذه المهمة من قداسة وشرف وكبرياء وسمو بالقيم الانسانية فان نصيب هؤلاء الشهداء الابطال من الاثارة والاستنكار يكاد لايساوي شيئا مقارنة باعدام جاسوس في بلد لايزال في حالة حرب مع اعدائه .. انه المنطق المقلوب والقيم المهتزة .. والا .. ماذا .

● اجراء قانوني

وادانت الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب الضجة التي افتعلتها الحكومة البريطانية حول اعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

وشجبت في بيان اصدرته اليوم محاولات الدس والتضليل التي تقودها الحكومة البريطانية المتوهمة بكونها امبراطورية لاتغيب عنها الشمس والتي تذكر مختلف شعوب العالم بمعاناتها من الاستبداد والظلم والهيمنة الاستعمارية التي خيمت على شعوب العالم الثالث .

واكدت الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب ان قرار الحكم الصادر ضد الجاسوس جاء منسجما واحكام اتفاقية فيينا كونه اجراء قانونيا مستندا الى الاعترافات الصريحة والموثقة بالمخططات والصور التي تدين الجاسوس وتفضح جريمته بحق العراق وامنه وسلامته لصالح العدو الصهيوني .

واشارت الامانة العامة في بيانها الى ان ما تقوم به الحكومة البريطانية يعد تدخلا سافرا ووقحا في الشؤون الداخلية للعراق والامة العربية في الوقت الذي تتجاهل فيه السلطات البريطانية الاستعمارية جرائم الكيان الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته الباسلة .

● تحذير السلطات البريطانية

وحذر الاتحاد في بيانه السلطات البريطانية من مغبة النتائج الخطيرة التي ستلحقها الجماهير العربية بمصالح الامبراطورية المقبورة داعيا المنظمات والهيئات الدولية الى عدم الانجرار وراء هذه الضجة المدبرة ضد العراق .

ودعا البيان جماهير الامة العربية الى تحمل مسؤولياتها القومية التاريخية والتصدي بكل الوسائل المتاحة لهذه الحملة المغرضة وافشال المخطط الذي تهدف الى تحقيقه والرامي الى اعادة ترتيب الاوضاع في المنطقة العربية بما يؤدي الى احكام السيطرة الاستعمارية على الامة العربية من جديد .

وقد ارسل الاتحاد رسائل الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة والرئيس فرانسوا ميتران رئيس جمهورية فرنسا والمستشار الالماني الغربي هلموت كول ولجنة حقوق الانسان الدولية وهيئة الصليب الاحمر الدولية واللجنة الدولية للحقوقيين تضمنت بيان اتحاد الحقوقيين العرب حول الضجة البريطانية المفتعلة حول اعدام الجاسوس بازوفت .

وشجب السيد محمد طاهر الحيالي الامين العام المساعد لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب الضجة المفتعلة التي تثيرها الحكومة البريطانية حول الاجراءات المشروعة التي اتخذها العراق بحق الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

وقال الامين العام المساعد للاتحاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذه الضجة الخبيثة التي تقف وراءها الصهيونية العالمية والدوائر الاستعمارية ضد العراق عارية من السند القانوني او الاخلاقي .

واضاف ان اعترافات الجاسوس التي دونها بخط يده وذيلها بتوقيعه تؤكد انه عمل لصالح المخابرات الصهيونية والبريطانية ضد العراق بهدف المساس بامن شعبه اضافة الى انها دلالة واضحة على صحة قرار الحكم الذي اتخذه العراق بحق هذا الجاسوس .

الحكم على الجاسوس .. حق عراقي وطني

دعوة العالم الى ادانة المحاولات البريطانية المتسترة تحت ادعاءات باطلة

اتحاد الحقوقيين العرب . حكم عادل استند الى الوثائق الدامغة

شجبت الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب الضجة البريطانية المفتعلة حول اعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت ايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

وقال السيد شبيب المالكي الامين العام للاتحاد في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد ثبت لاتحاد الحقوقيين العرب وهو منظمة غير حكومية ذات صفة استشارية لدى الامم المتحدة ان الحكم العادل الذي صدر بحق الجاسوس بازوفت قد اتخذته المحكمة المختصة بعد محاكمة قانونية حضرها القنصل البريطاني مستندة الى الوثائق والمخططات التجسسية الدامغة التي دونت بخط الجاسوس واعترافاته الصريحة بجريمته لصالح الكيان الصهيوني .

واضاف ان هذه الجريمة التجسسية تشكل تهديدا خطيرا لامن العراق الوطني والقومي وان القرار جاء منسجما واحكام اتفاقية فيينا .

ودعا المنظمات والهيئات العربية والدولية المعنية بالدفاع عن حقوق الانسان الى شجب وادانة الحملة البريطانية المدبرة والتضامن مع العراق في تصديه لكل المحاولات التي تستهدف امنه القومي ومحاولات التدخل في شؤونه الداخلية .

الاتحاد العام للصحفيين العرب :
الصحافة لاتعني خرق اسرار الامن الوطني والقومي

استنكر الاتحاد العام للصحفيين العرب الحملة الاعلامية والسياسية البريطانية ضد العراق .

واعرب الاتحاد في بيان اصدره امس عن استغرابه لهذه الحملة المعادية للعراق واذ يؤكد الاتحاد ايمانه الكامل بحرية الصحافة وحماية الصحفيين يرى ان الادانة التي تتكلم عنها الحكومة البريطانية ينبغي ان توجه الى اولئك الذين اساءوا لرسالة الصحافة وطعنوا باخلاقيات هذه المهنة النبيلة باستخدامهم الصفة الصحفية لتغطية انشطة تجسسية لصالح الكيان الصهيوني عدو الامة العربية .

واوضح ان العراق ضيّف الاف الصحفيين العرب والاجانب حيث وجدوا كل التسهيلات المطلوبة لتأدية مهامهم الصحفية والاعلامية على احسن صورة ودون اية عقبات حتى خلال سنوات الحرب العراقية الايرانية بما فيها زيارات الجاسوس المذكور التي سبقت القاء القبض عليه متلبسا بجريمته النكراء في منطقة عسكرية محرم الدخول اليها .

واشار الاتحاد الى ان ادعاء الصفة الصحفية لايبرر اطلاقا استغلالها لاغراض اخرى فالحرية الصحفية لاتعني خرق الاسرار المتصلة بالامن الوطني والقومي لقطر سبق ان تعرض مفاعله النووي السلمي لاعتداء صهيوني غادر عام ١٩٨١ .

ودعا الاتحاد العام للصحفيين العرب في بيانه الاتحادات والمنظمات الاقليمية والعالمية الصحفية الى ضرورة استنفار طاقاتها في الرد على هذه الحملة الاعلامية والسياسية البريطانية وموجة العداء الصهيوني الامبريالي ضد العراق والامة العربية .

الكاتب العربي وليد ابو ظهر :
موقف بريطانيا يؤكد انقيادها وراء الصهيونية
ماذا يفعل الصحفي في اماكن محظورة ؟ !

اكد الكاتب العربي المعروف وليد ابو ظهر رئيس تحرير مجلة الوطن العربي التي تصدر في باريس ان القفزات التي حققها العراق في مجال التقدم العلمي في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وامتلاكه ناصية العلم وحلقاته التقنية الصعبة امر لايرضي الاستعمار ولايروق لربيبته الصهيونية العالمية .

وقال ان الاستعمار والكيان الصهيوني ينظران بخشيه وقلق عميقين الى التطور العلمي والتقني الذي حققه العراق في هذه الميادين بعد ان عجزت تلك الاطراف وادواتها عبر مسلسلها التآمري المعروف الذي توجته بالعدوان الايراني السافر على ارض العراق وتصدى له رجال القائد العربي المنصور صدام حسين بكل عنفوان وشموخ .

واضاف الكاتب وليد ابو ظهر في حوار اجرته معه وكالة الانباء العراقية ان اثنين لايختلفان حول مواقف بريطانيا في علاقتها التآمرية والتخريبية تجاه الدول والشعوب ومساندتها للكيان الصهيوني ومده بكل اسباب التوسع والعدوان بعد ان عملت على تأسيسه وزرعه في قلب الامة العربية وبعد ان تعاونا معا لدعم النظام الايراني في شنه الحرب على الشعب العربي في العراق .

واشار الى ان اكثر من اثني عشر الف صحفي زاروا العراق خلال معركة قادسية صدام المجيدة وعبر ثماني سنوات كانت المواقع العسكرية سواء في الخطوط الامامية او الخلفية مفتوحة لهم ومشاهدتهم عن كثب لارتال الدبابات واسراب الطائرات وتنقل مختلف صنوف القطعات ورجالها الشجعان وهم يتصدون لقوى الشر والعدوان ولم يكن يومها العراق يفرض قيودا للحد من حرية الصحفي وتحركه في جبهات القتال وفي مدن وقرى العراق لنقل حقيقة الوضع العسكري على جبهات القتال ومتانة الجبهة الداخلية .

وفي هذا السياق تساءل الكاتب العربي وليد ابو ظهر اذا كان الامر كذلك فلماذا يقوم هذا الصحفي (الذي تستر بغطاء اشرف مهنة) من بين اثني عشر الف صحفي بالبحث عن مؤسسات ومنشآت التصنيع العسكري وفي اماكن محظور دخول الاشخاص اليها ورغم علمه المسبق بسرية المعلومات التي يروم البحث عنها لينقل هذه المعلومات السرية التي تمس امن وسلامة العراق والامة العربية لصالح بريطانيا والكيان الصهيوني .

واوضح ان قيام بريطانيا بهذه الضجة المفتعلة ازاء حق العراق في الحفاظ على امنه الوطني والقومي والذي تسمح فيه لنفسها وتحرمه على غيرها لايمكن تفسيرها الا من باب وقوعها في دائرة الانقياد الاعمى لصالح الصهيونية وعدم المصداقية في التعامل مع الدول والشعوب على اساس احترام حريتها في اختيار ارادتها السياسية والحفاظ على امنها الوطني والقومي .

وعبر وليد ابو ظهر عن قناعته المطلقة بان العراق بشعبه الابي وفي ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين لا ولن يكترث لهذه الضجة المفتعلة التي لاتعد ازاء اصرار هذا الشعب العظيم وحبه لوطنه ولقائده العظيم اكثر من زوبعة في فنجان .

ودعا الكاتب العربي المعروف وليد ابو ظهر الصحفيين البريطانيين الى التظاهر والاحتجاج لدى الحكومة البريطانية لاساءتها لاخلاقية مهنة الصحافة واعتمادها من خلال هذا الجاسوس طرقا غير نزيهة وغير مشروعة في الحصول على معلومات سرية لصالح جهة معادية تعمل ضد العراق وتحاول النيل من امنه الوطني والقومي وان يجند هؤلاء الصحفيين اقلامهم الشريفة لاستنكار التصرفات المشينة للاستعمار واذنابه .

محاكمة بازوفت .. عادلة استندت الى الوثائق والادلة الدامغة

موقف

سيادة العراق وامنه فوق كل اعتبار

كل مافعله العراق وماقدمه من تضحيات عبر تاريخه الحديث والمعاصر ، كان يدور حول محور واحد ويذود عن مبدأ اساس هو السيادة والكرامة الوطنية التي تنبثق عنها كل المسميات والاهداف الاخرى والتي يستنفر الشعب لصيانتها . كل طاقاته وقدراته وتاريخه بل ودمه .

هذا المبدأ اذاً فوق كل اعتبار بالمنطق العراقي خاصة بعد ان عمد العراقيون دفاعهم عن وطنهم بانهر من دم طاهر لايمكن تجاوزه عند اي تصرف يتعلق بالسيادة الوطنية .

وقضية الجاسوس الايراني الاصل حامل وثيقة السفر البريطانية بازوفت هي في الاساس محاولة مشتركة من تل ابيب ولندن للمساس بالسيادة العراقية من خلال النفاذ عبر جدار الامن الوطني لذلك فقد كان اعدام الجاسوس قرارا مارس فيه العراق حقه القانوني والطبيعي الذي منحه اياه العرف الدولي والذي كرسته قوانينه المحلية .

وبالرغم من ثبوت جرم بازوفت واعترافه الشفهي والتحريري بالتجسس لصالح المخابرات (الاسرائيلية) خلال التحقيق والمحاكمة التي حضرها القنصل البريطاني في بغداد وبالرغم من ان العراق طبق في هذه القضية اتفاقية فيينا بحذافيرها الا ان بريطانيا لم يعجبها القرار ، ومارست منذ اعتقال الجاسوس ومحاكمته واعدامه حملة اعلامية وسياسية معروفة الدوافع والنيات حاولت من خلالها تهديد العراق وابتزازه على حساب امنه وشرفه الوطني والقومي وبدون اي مسوغ قانوني لذلك سوى دفاع لندن عن جاسوس لها ولاصدقائها في تل ابيب من جهة واستهتارها بالقيم والاعراف والقوانين الدولية من جهة اخرى .

لقد كان الاجدر ببريطانيا ان تعتذر للعراق وتطلب منه الصفح على محاولتها المساس بكرامته وامنه الوطني وكان حريا بها لن تبرر سلوك الجاسوس بازوفت وتفاصيل اعترافاته التي تدين بريطانيا كان الاجدر بها ان تفعل ذلك حفاظا على مصالحها في العراق والوطن العربي وهي المصالح التي تهم بريطانيا اكثر مما تهم العراق او العرب لكنها وبذات العقلية العنجهية الاستعمارية وبدلا من ان ترعوي للمنطق وتتصرف بتحضر تدعيه لنفسها اطلقت لاجهزتها السياسية والاعلامية العنان في هجوم على العراق مليء بالافتراءات والمغالطات ولا يمكن الا ان يفسر بانه تدخل سافر في الشؤون الداخلية وضجة مدبرة سيئة النية هدفها الابتزاز والضغط واستخدام قضية الجاسوس كمحور جديد يحاول النيل من العراق وانجازاته ونصره .

لقد هال بريطانيا تحدي العراق لاساليب ضغطها الوقحة خاصة وانها مازالت على مايبدو تعيش اساطير امبراطوريتها الاستعمارية البالية وتتصور وفق عقليتها المتحجرة باسار هذه الاساطير ان شعوب العالم يمكن ان تؤتمر باوامرها دون ان تدرب ذهنها السياسي على التكيف مع ماشهده العالم من تغيرات وتطورات رغم ان بريطانيا بالذات كانت قد تلقت من العراق صدمات كفيلة بارجاعها الى جادة الصواب ليس التاميم الجانب الوحيد فيها .

ان بريطانيا تقدم بموقفها الجديد دليلا مضافا على عدائها التقليدي للنزعات الوطنية والتحررية وتؤكد مرة اخرى انها تقف بالتضاد مع العراق والعرب على طول الخط وهي الى ذلك تمعن في تحطيم اية اواصر طبيعية للعلاقات مع الامة تقوم على مبدأ التكافؤ واحترام السيادة التي يعدها العراق مرتكزا للعلاقة مع اي طرف او جهة .

واذا كانت بعض الدول او الاطراف قد غررت بالموقف والدعاوى البريطانية فان الواجب يقتضي التحذير من ان الانجرار خلف تهويشات لندن لن يؤدي الا الى الاساءة لصورة هذه الدول او الاطراف امام الشعب العربي والمساس بمصالحها في المنطقة .

لقد مارس العراق حقه القانوني المشروع ولن يسمح لاية جهة مهما كانت ان تفرض عليه اسلوب وشكل التعامل مع من يريد المساس بامنه ومصالح شعبه ولايمكن للعراق الا ان يتعامل بذات القوة والحزم والاصرار على اية محاولة مماثلة صادرة عن اي طرف مهما كانت قوته ومكانته .

● لقاء مكي ●

المباشرة بالتحقيق في حريق مصنع الرابطة الليبي
طرابلس تعلن اطفاء الحريق دون خسائر بشرية

تونس -١٦- رويتر : قال مسؤول ليبي اليوم ان وزارة العدل الليبية بدأت تحقيقا في الحريق الذي شب هذا الاسبوع في مصنع الرابطة المصمم لانتاج الادوية والمستحضرات التجميلية .

وقال المسؤول لرويتر في حديث هاتفي من طرابلس ان وزارة العدل ستكون الجهة الوحيدة المخول لها الكشف عن معلومات بشأن الحريق .

وكان الحريق قد اندلع صباح يوم الاربعاء وقال دبلوماسيون انه اسفر عن اضرار جسيمة في مبنى واحد على الاقل في المصنع .

ولم تتهم السلطات الليبية اية جهة باشعال الحريق ولكن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي قال امس ان المصالح التجارية لالمانيا الغربية ستلحق بها اضرار اذا اثبت التحقيق وجود دور للمخابرات الالمانية الغربية في اشعال الحريق .

وقال دبلوماسيون في طرابلس اليوم انهم لم يتلقوا معلومات جديدة منذ ان ابلغهم مسؤول بوزارة الخارجية الليبية امس الخميس انه تم اطفاء الحريق وانه لم يصب احد باذى .

ووصف مسؤولون ليبيون اخرون الحريق بانه كان شديدا .

وقال سكان في طرابلس ان المدينة كانت هادئة اليوم بعد قيام تظاهرة بسبب الحريق امام سفارة المانيا الغربية امس الخميس .

التضخم في بريطانيا يهدد بالاطاحة بحكومة تاتشر

لندن -١٦- واع : توقعت مصادر بريطانية ان تصل معدلات التضخم في بريطانيا الى ٩ بالمئة في شهر نيسان القادم .

وقالت هذه المصادر القريبة من وزارة الخزانة البريطانية في تصريحات اليوم ان هذا سيزيد من المصاعب التي تواجهها سياسة حكومة مارغريت تاتشر في هذه الاونة .

واوضحت المصادر ان هذه التوقعات بشأن معدل التضخم الذي يبلغ الان ٧ر٧ بالمئة ليست سارة وخاصة انها تأتي قبيل الاعلان عن ميزانية الحكومة في ٢٠ من شهر اذار الحالي .

الدعوة لكسر جمود المفاوضات العراقية الايرانية

تونس -١٦- واع : دعت جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية المجتمع الدولي الى ضرورة بذل الجهود بغية وضع حد للجمود الذي تسير فيه المفاوضات بين العراق وايران .

ودعت المنظمتان المجتمع الدولي كذلك الى مواصلة جهوده من اجل القضاء على نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا واحلال سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في بناء دولته المستقلة على ارضه .



ضوء

قالها تشيني

هذه المرة لسنا نحن من يقول ان العلاقات الاميركية الصهيونية لن تتغير مهما تغيرت الظروف ولكن السيد تشيني وزير الدفاع الاميركي هو الذي قالها بصراحة ووضوح كاملين وهو الذي تكلم عن المرحلة المتقدمة التي وصلها الطرفان الصديقان في علاقاتهما الستراتيجية .

ففي كلمة له امام منظمة «النداء اليهودي الموحد» تركزت على العلاقات الامنية بين بلاده والكيان الصهيوني قال وزير الدفاع الاميركي ان بلاده ملتزمة بكل ما تعنيه الكلمة بالامن «الاسرائيلي» وان هذا الموقف الاميركي لا يمكن ان يتغير مهما كانت الظروف .

وقال السيد تشيني ان الجانبين وصلا في علاقاتهما الستراتيجية الى مرحلة متقدمة لم تصلها هذه العلاقات منذ ٢٥ عاما .

ومن الواضح تماما ان وزير الدفاع الاميركي كان يرد بهذا الكلام على تلك التحليلات والاستنتاجات القاصرة التي يروجها البعض عن تراجع العلاقات الاميركية الصهيونية وتأثرها باجواء الوفاق الدولي وانتهاء الحرب الباردة .

والظاهر ان السيد تشيني اراد ان يحسم كل جدل بشأن هذه المسألة بصورة قاطعة ونهائية فاعلن ان الولايات المتحدة و«اسرائيل» شكلا فرق عمل مختصة لكي تجتمع بانتظام لحل الخلافات التي تعترض سبل تطوير العلاقات الستراتيجية بين الطرفين الصديقين .

وماذا بعد ؟!

هل ترك السيد تشيني مجالا للشك مجرد الشك بان التحالف الاميركي الصهيوني يمكن ان يتفكك او يضعف او يتأثر سلبا بالمتغيرات الدولية !

على العكس تماما فثمة حرص اميركي واضح ومعلن على ضمان امن الكيان الصهيوني وتفوقه وعلى تطوير العلاقات الستراتيجية بين الطرفين وتعزيزها مستقبلا وثمة حرص اميركي اكبر على حل الخلافات التي تعترض سبل تطوير العلاقات بينهما هذا اذا كانت هناك خلافات !

هل يجوز بعد هذا كله ان يتحدث البعض عن انحسار دور الكيان الصهيوني في الستراتيجية الاميركية في المستقبل المنظور !

لنا ان نتوقع العكس تماما .. ان نتوقع تصاعد اهمية ودور الكيان الصهيوني في الستراتيجية الاميركية وتعزيز التحالف بينهما وهو ما يستدعي تنبه العرب ويقظتهم الكاملة خلال السنوات المقبلة .. فهل يسمعون !

● صبري ●



لقطات من زيارة

السيد الرئيس صدام حسين لمحافظة التأميم



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فرناندو كولدر دي ميلو رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية .

وفي ما يلتي نص البرقية :

سيادة فرناندو كولدر دي ميلو رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية لمناسبة تسنمكم مهامكم الدستورية رئيسا لجمهورية البرازيل الاتحادية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم وللشعب البرازيلي المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام التطور والازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد في الناصرية

ذي قار ـ مراسل «الثورة» :

ازاح السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين زينت ساحة بهو بلدية الناصرية .

وحضر حفل ازاحة الستار السيد منذر نصيف جاسم وكيل الوزارة الاقدم والسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق حسين علي عبود امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب وجمهور غفير من ابناء المحافظة الذين عبروا عن عظيم حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما افتتح السيد الوزير مدرسة الشهيد عدنان خيرالله في مدينة الناصرية وهي ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وكان السيد الوزير قد التقى بمحافظ ذي قار وبحث معه سير المشاريع التي يجري تنفيذها في المحافظة وواقع الخدمات التي تقدمها دوائر الوزارة في المحافظة واهمية النهوض بها .

السيد حسين كامل يحضر فعاليات المؤتمر الثالث للالبان

بدات امس فعاليات المؤتمر الثالث للالبان الذي تنظمه المنشاة العامة لمنتوجات الالبان بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ويستمر اربعة ايام .

واستهلت فعاليات المؤتمر الذي يقام تحت شعار «من اجل ان نحصن وطننا ضد الاستعمار عن طريق الغذاء» بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري كلمة دعا فيها الى ضرورة بذل المزيد من الجهود لتضييق الفجوة بين العرض والطلب وصولا الى تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال تطوير صناعة الالبان كونها ركيزة مهمة من ركائز الامن الغذائي العربي .

وقال ان تحقيق هذا الاكتفاء لا يتم الا من خلال رفع كفاءة واداء المجمعات التي تعتمد عليها صناعة الالبان وبالاخص في المجالين الزراعي والصناعي وتوسيع رقعتهما الجغرافية اضافة الى تنسيق الجهود لخلق وتوطين تقنية متطورة تهتم بزيادة وتائر النمو في هذا المجال وطنيا وعربيا .

والقى مدير عام المنشاة كلمة استعرض فيها دور المنشاة وسعيها لتوفير هذا المنتوج الوطني من خلال الدعم والرعاية اللذين تحظى بهما من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين كما القى الامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية كلمة حيا فيها الجهود الكبيرة التي تبذل من اجل تطوير قطاع الالبان بفروعها الانتاجية والخدمية كونها ذات قيمة غذائية وتعبوية للمواطن العربي .

وافتتح السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري بهذه المناسبة مصنع ١٧ تموز للاجبان المصنعة بطاقة سنوية قدرها ٢٠٠ طن للاجبان كما افتتح المعرض النوعي للالبان .

واقيم بهذه المناسبة احتفال كبير تخلله تسيير حافلات المنشاة وتقديم فعاليات موسيقية واجراء مسابقات في مجال حلب الابقار وافضل مزرعة محطة الابقار وافضل مركز جمع حليب متطور بالكمية .

ويناقش المؤتمر دور المنشاة في تطوير صناعة الالبان العراقية وتطوير انتاج الحليب الخام واساليب جمعه وحسن الاستفادة منه وتقنيات هذه الصناعة الوطنية والتطوير التقني لافاق صناعتها في الوطن العربي .

وحضر فعاليات المؤتمر الدكتور فاروق الدسوقي ممثل منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» وعدد من المختصين والباحثين العرب والاجانب .

اتحاد المهندسين العرب يشجب الموقف البريطاني المعادي للعراق

شجب اتحاد المهندسين العرب الموقف البريطاني الصهيوني المعادي للعراق والضجة الاعلامية المفتعلة لمعاقبة الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت ايراني الجنسية وحامل وثيقة السفر البريطانية .

وقال السيد عبد الستار فرمان الراوي الامين العام لاتحاد المهندسين العرب لوكالة الانباء العراقية اليوم ان هذا الموقف يذكرنا بما كانت عليه بريطانيا سابقا يوم كانت شرطيا في منطقة الشرق الاوسط وتحلم الان باعادة امجادها الغابرة تجاه دول المنطقة بشكل عام والعراق بشكل خاص واضافت ان نصف مليون مهندس عربي يقفون مع العراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين لحماية امنه وسيادته الوطنية والقومية ضد الخونة والجواسيس .

وفد مجلس الشيوخ الاميركي يزور مدينة بابل التاريخية وكربلاء

زار مدينة بابل التاريخية امس وفد مجلس الشيوخ الاميركي .

واطلع الوفد خلال الزيارة على اثار المدينة التي تعود حضارتها الى ماقبل خمسة الاف سنة وماتم انجازه من اعمال للتنقيب والصيانة لاعادة المعالم القديمة لهذه المدينة ايام الملك البابلي نبوخذ نصر .

كما اطلع الوفد على معروضات متحف نبوخذ نصر التي تعكس التطور الفني والعمراني والمعتقدات الدينية لاهالي المدينة في تلك الفترة .

كما زار الوفد المناطق الاثارية والسياحية والمعالم الحضارية في محافظة كربلاء .

وقدم السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء للوفد الزائر شرحا مفصلا عن حجم المشاريع التنموية والعمرانية التي شهدتها المحافظة وابدى الوفد اعجابه لما شاهده من نهضة عمرانية وتنموية في مختلف مجالات الحياة .

اليوم تبدأ اعمال الدورة العربية لتطوير المدرسين التقنيين

كتب مندوب «الثورة» :

تبدا في بغداد اليوم اعمال الدورة العربية في تصميم وتنفيذ برامج تطوير المدرسين التقنيين في طرق التدريس واستخدام التقنيات التربوية الحديثة .

ويتضمن برنامج الدورة التي ينظمها الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع هيئة المعاهد الفنية محاضرات علمية متخصصة تشتمل على كيفية اعداد المحاضرات واساليب عرض الدرس وتخطيط وتقديم التمارين التطبيقية وتعليم المهارات وصياغة الاهداف التدريبية والموضوعات الاخرى ذات الاهمية .

ويشارك في الدورة التي تستمر لغاية التاسع والعشرين من الشهر الحالي متخصصون في التعليم التقني من الاردن والكويت والامارات العربية وقطر والجزائر وفلسطين والبحرين اضافة الى العراق .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ذي قار تحتفل بمهرجانها السنوي السابع

ذي قار ـ من باسم عطية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (ذي قار مهد البطولة وتاريخ الامجاد تزهو بالنصر في ظل القائد صدام حسين) احتفلت جماهير محافظة ذي قار بمهرجانها السنوي السابع ذكرى معركة ذي قار الخالدة التي خصها النبي الكريم محمد (ص) بحديثه الشريف «هذا اول يوم انتصف فيه العرب من العجم وبي نصروا» .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور المهرجان الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وبعد وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين عزف السلام الجمهوري ايذانا ببدء المهرجان ثم تليت اي من الذكر الحكيم بعدها قرأ الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق عبدالغني عبدالغفور امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب كلمة نقل في مستهلها تحيات واعتزاز قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين الى جماهير المحافظة وهي تحتفل بيومها المجيد .

وفي ما يلي نص كلمة السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين :

ايتها الاخوات ايها الإخوة

يشرفني ان انوب عن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في رعاية احتفالكم هذا بمناسبة يوم محافظة ذي قار وانقل تحيات سيادته وتمنياته لكم باستمرار العز والموفقية وياتي احتفالكم هذا العام وعراقنا العظيم يعيش تواصلا في الابداع والبناء الحضاري في اجواء النصر الذي تحقق على العدو الايراني ومن حالفه من الصهاينة والمستعمرين وخونة الامة بعون الله وحكمة القائد وبطولات قواتنا المسلحة الباسلة وتفاعل ابناء شعبنا العظيم .

ان النصر في قادسية صدام المجيدة قد ارعب اعداء العراق والامة وجعلهم يتخبطون في صيغ مواجهة اثار هذا النصر العظيم وهكذا ايتها الاخوات ايها الاخوة لجأت الصهيونية والدوائر الاستعمارية الى التجسس على عراقنا الشامخ وكان وعي العراق بالمرصاد لهذه الاساليب البائسة وكان القاء القبض على الجاسوس البريطاني ذي الاصل الايراني المرتبط بالمخابرات الصهيونية وايقاع الحكم العادل به واعدامه في اطار ممارسة العراق لحقه الطبيعي في السيادة والمحافظة على الامن الداخلي وعلى الرغم من ان ممارسة العراق لحقه الطبيعي هذا فان بريطانيا ومعها الاوساط الصهيونية اثارت ضجة مفتعلة في محاولة للضغط على العراق وفات على بريطانيا الاستعمارية التي لم تتخل عن عقليتها القديمة والبالية بان العراق الذي انتصر على العدوان وواصل البناء لن يسمح لاية جهة تحاول الابتزاز وسوف يبقى العراق صاحب القرار المستقل المعتمد على ارادة شعبه وعمقه الحضاري وقيادته الحكيمة المتمثلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

واما الضجة التي افتعلتها بريطانيا الاستعمارية والقوى الصهيونية ازاء اعدام الجاسوس المرتبط بالمخابرات الصهيونية فانها لن تثني العراق عن سياسته الوطنية والقومية ذات البعد الاستقلالي الواضح وهذه الضجة وما اعلنته حكومة بريطانيا الاستعمارية تضع امام الاشقاء والاصدقاء مسؤولية الادانة والاستنكار لهذا الموقف الذي يذكر الجماهير العربية وشعوب العالم بالسياسة البريطانية الاستعمارية المبنية على الخبث والتامر ولكن مهما تكن اساليب الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية فان ابناء العراق سوف يواصلون بناء وطنهم ويحافظون على ارادتهم المستقلة بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله والاستلهام الحي لتاريخ العراق والامة العربية .

ايتها الاخوات ايها الاخوة

ان العمق التاريخي والحضاري لعراقنا الشامخ يجعلنا نستذكر باستمرار شواهد النهوض والنصر على الاعداء ومن هذه الشواهد يوم معركة ذي قار الخالدة التي انتصر فيها اجدادنا العرب على الفرس قبل مئات السنين هذه المعركة التي تصادف يوم ١٦ اذار من كل عام والمعتمد تاريخها يوما لمحافظتكم اعتزازا بما قدمته جماهير محافظة ذي قار نساء ورجالا في معركة قادسية صدام المجيدة .

وهكذا ايتها الجماهير ففي الوقت الذي اصبح فيه الاحتفال بيوم المحافظة تقليدا حيا تستذكرون فيه تاريخ المحافظة وتراثها فان يوم المحافظة يجعل امام كل مواطن ومواطنة من جماهيرها امانة العطاء وشحذ الهمة واداء الواجب للحفاظ على جمالية المحافظة وخدمة العراق العظيم وفاء للشهداء الاماجد الذين ضحوا بارواحهم من اجل العزة والكرامة .

ايتها الاخوات ايها الاخوة ..

تحية لكم في يوم محافظتكم السابع وتحية لمهرجان الفرح بهذه المناسبة وللجهود الخيرة لانجاحه وكل الاعتزاز لما تبذله الاجهزة الادارية والتنظيمات الحزبية والجماهيرية لخدمة المواطنين في هذه المحافظة .. والى امام .

والسلام وعليكم ورحمة الله وبركاته .

وكان السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار رئيس اللجنة المشرفة على المهرجان قد القى كلمة قال فيها تحتفل محافظتنا اليوم بيومها السنوي ذكرى معركة ذي قار الخالدة والتي استلهم منها ابناء ذي قار الغيارى من عمق تاريخهم العريق ومن روح هذه المعركة كل ماثر البطولة والشهامة والفداء في معركة قادسية صدام المجيدة ليتقدموا الصفوف مقاتلين نشامى مدافعين عن الوطن العزيز .

واضاف باننا اذ نحتفل بعيد المحافظة السنوي حيث تزهو جماهير ذي قار وتنعم بالاجواء الديمقراطية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرا الى جهود ابناء المحافظة وحرصهم على تطوير محافظتهم التي تحظى برعاية القائد .

واستعرض السيد المحافظ في كلمته ما تحقق من منجزات في مختلف ميادين الحياة لابناء هذه المحافظة التي ترتدي حلة التطور وقال انها لمناسبة عزيزة ان تحتفل جماهير المحافظة بيومها المجيد لتعبر عن حبها وولائها لقائد مجد العراق السيد الرئيس صدام حسين .

بعدها بدات فعاليات المهرجان تتقدمه كوكبة حملة الاعلام العراقية وصورة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وشعار المهرجان وكراديس قوات القادسية .

ثم بدات الفعاليات والمواكب الراجلة والمحمولة حيث شاركت فيها الدوائر والمنظمات المهنية والشعبية وطلاب وطالبات المدارس بمختلف مراحلها .

وجسدت المواكب حالة الحب والولاء للقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين والابداع العلمي العراقي في مجال التصنيع العسكري وتراث المحافظة والتطور الذي شهدته في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

وتضمنت الفعاليات عرس الفاو والاشقاء وشجرة الحناء وفرحة النصر والفرح وازهار ذي قار وعروس الناصرية والتعاون العربي والفاو العروس وباني العراق وفعالية (شوشلية) واجمل هدية والصيادين والحلوة والمضايف والمطبك والازدهار والحصاد ومواكب لدوائر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في المحافظة وفرع الاتحاد الوطني والتربية والزراعة والدوائر التجارية واتحادي العمال والنساء والمصب العام .

وفي ختام المهرجان رفعت برقية باسم جماهير المحافظة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت من خلالها العهد لسيادته على المضي قدما لبناء العراق العظيم .

وحضر المهرجان السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي والسادة منذر نصيف جاسم وكيل وزارة الحكم المحلي الاقدم وانور سعيد الحديثي محافظ البصرة مدينة المدن وكاظم نعمة سلمان محافظ واسط وابراهيم زنكنة محافظ المثنى وعبدالاله المشهداني محافظ ميسان والرفيق حسين علي امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب والرفاق امناء سر الفروع للمحافظات المذكورة وقائدا الفيلقين الثالث والسادس وعدد من السادة المسؤولين .

وبالمناسبة ذاتها ازاح الرفيق عبدالغني عبدالغفور الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة نقابة الفنانين بالمحافظة .

كما افتتح الرفيق امين سر مكتب تنظيم الجنوب المعرض الدائم لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين في نقابة الفنانين .

وحضر حفل ازاحة الستار والمعرض السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي ووكيل الوزارة الاقدم ومحافظ ذي قار والرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب .

في ختام المهرجان رفعت الجماهير برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ما يلي نص البرقية :

الى حفيد الاجداد العظام الى فجر العراق والامة باني صرح الوطن وباعث حضارته ونهوضه القائد المنصور صدام حسين من مرابعنا الخضر من ضفاف الفرات العذب من باسقات النخيل المحملة بعذوق الخير والنعم من صحائف التاريخ العريق من اطلال سومر وزقورة اور الشامخة عبر حقب الزمان من فجر الحضارات والملاحم الاولى من دواوين الشعر والفن والادب من ام الدنيا التي علمت البشر وترانيم شبعاد على قيثارة من ذهب من هذه الديار التي شع فيها الحرف على الدنيا نورا وحياة من اديم هذه الارض التي قاومت الغزاة من ثرى الاجداد من مهد البطولة والامجاد من هذا اليوم يوم ذي قار الذي ترعب الفرس ذكراه يوم توحدت رايات العرب وانتصفت سيوفهم من العجم لكم يا هيبة التاريخ وشمس العراق من فيء الاهوار من شعبك الوفي شعب ذي قار من السنابل المثقلة بالخير ومن كل الشفاه من كل ماجدة انجبت خيرة الابطال من كل القلوب التي تجذر في حناياها حبك يا رمز الاباء . من كل العيون التي تربعت في حدقاتها فكنت لها نورا وضياء من عرس ذي قار عيدها السنوي السعيد .

لك ايها الساكن في المهج ترتفع اكفنا نحو السماء بان يحفظك الله ويرعاك ويسدد على طريق العز والنصر خطاك لك يا فارس المعجزات يا بطل النصر والسلام لكم يا سيدي كل الولاء من حشودنا الهادرة التي تنشد باسمك يا اعز الاسماء نفخر على الدوام بارفع واعظم وسام عندما تقدمنا الصفوف دفاعا عن العراق سواعدنا اليوم ركائز للبناء نتباهى بما ابدعت عقول الرجال وننعم ولله الحمد بالديمقراطية والسعادة والهناء ونتطلع للقادم من الخير الاكثر الذي سيعم العراق كله ها نحن وكما اردت مرفوعة بالعز رؤوسنا وعهدا بان نبقى الاباة الاوفياء نحمي مبادئنا لك المجد والظفر واسلم لشعبك يا ابا الطيبات .

جماهير محافظة ذي قار

واع

تصوير :
حازم زعيبل

رؤساء البعثات الدبلوماسية لدول مجلس التعاون العربي يستنكرون الموقف البريطاني المعادي للعراق

شجب رؤساء البعثات الدبلوماسية لدول مجلس التعاون العربي المعتمدون في بغداد حملة التضليل والخداع التي تقوم بها الحكومة البريطانية نيابة عن الدوائر الصهيونية ضد العراق والامة العربية .

واكدوا في احديث لوكالة الانباء العراقية ان العراق قد مارس حقا مشروعا تمليه عليه واجباته الوطنية والقومية وتعزز خطوته المواثيق والاعراف الدولية التي تضمن للدول حق الدفاع عن النفس والسيادة والامن الوطني ضد كل اشكال العدوان والتجسس لصالح العدو .

ودعا رؤساء البعثات الدبلوماسية لدول مجلس التعاون العربي المجتمع الدولي للوقوف الى جانب العراق وافشال المخططات الصهيونية التي تحاول النيل من العراق والامة العربية .

فقد استنكر السيد حلمي اللوزي سفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد الحملة البريطانية والصهيونية المسعورة ضد العراق .

وقال ان الموقف البريطاني محاولة للتدخل السافر في شؤون العراق الداخلية والتجسس عمل اجرامي تدينه كل الاعراف والمواثيق الدولية وتوجب القصاص من القائمين به والموقف البريطاني لايستند الى اي من الاعراف والمواثيق الدولية واخلاقيات التعامل الدولي .

واضاف ان الموقف البريطاني والمعالجة غير الموضوعية من قبل حكومتها لمثل هذه الحالة تثير الاستغراب والاستهجان لان العراق تصرف من منطق الحق المشروع في معالجة شان خاص يتعلق بسيادته وامنه وسلامة شعبه .

واكد ان المملكة الاردنية الهاشمية تقف مع العراق الذي ينطلق في كل قراراته من حس وطني وقومي هدفها الاساس حماية الامة العربية ارضا وشعبا وتاريخا وبناء حضاريا .

وشجب السيد لبيب احمد ابراهيم القائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد الحملة البريطانية الصهيونية المغرضة والجهات المريبة التي تقف وراءها وما تثيره من ضجة مفتعلة حول اجراءات العراق القانونية ضد الجاسوس الايراني الجنسية فرزاد رباطي بازوفت الذي يحمل وثيقة سفر بريطانية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه امر يثير الكثير من الاستغراب ان تصدر مثل هذه المواقف من بريطانيا تجاه معاقبة عميل عديم الضمير سعى لتخريب العلاقات البريطانية العربية بشكل عام وعلاقات بريطانيا مع العراق بصفة خاصة .

واضاف ان ما قام به بازوفت من اعمال تجسسية يعد خرقا واضحا لكل الاعراف والقوانين الدولية الموثقة باتفاقيات معترف بها تكفل احترام السيادة وحرمة الشؤون الداخلية لدول العالم مشيرا الى انه كان حريا بالحكومة البريطانية ان تسلك مسلكا يتسم بشيء من الحكمة في هذا المجال .

واكد ان الامة العربية لم ولن تقبل ان تصبح تحت اي نفوذ ومن اي نوع وبالتالي لن تسمح لاية جهة لن تملي عليها مواقف تمس سيادتها وامنها الوطني والقومي .

واشار السيد لبيب احمد ابراهيم ان مصر تقف مع العراق في خندق الدفاع عن السيادة والكرامة ضد اعداء الامة مؤكدا ان كل ما يوجه ضد العراق هو ضد مصر شعبا وارضا وان الاجراءات العراقية حيال هذا الموضوع حق مشروع توجبه اتفاقية فيينا ضد مجرم حاول الاساءة الدنيئة والتخريب الموجه ضد الانسانية عموما وليس ضد العراق وحده .

واكد السيد يحيى ابو طالب القائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية ان قرار الحكم الصادر بحق الجاسوس يعد اجراءاً قانونيا كونه يستند الى الاعترافات الصريحة والادلة الثابتة التي لاتقبل الشك .

واعرب عن تاييد اليمن لقرار الحكم النابع من حق العراق في اتخاذ مثل هذا الاجراء استنادا الى الاعراف الدولية القانونية لصيانة امنه وسيادته وشعبه .

وشجب موقف الحكومة البريطانية التي تحاول من خلاله تضليل الراي العام في محاولة منها للتاثير على سمعة العراق خاصة بعد الانجازات التي حققها والانتصارات الكبيرة التي توجها في معارك قادسية صدام المجيدة .

واع

غدا تبدأ ندوة التنمية الادارية لدول مجلس التعاون العربي

تبدا غدا الاحد اعمال ندوة التنمية الادارية لدول مجلس التعاون العربي وتستمر يومين .

وستناقش الندوة اوراق عمل تعكس تجارب دول مجلس التعاون العربي في التنمية الادارية وافاقها في ضوء التنسيق والتعاون في هذا المجال لتحديد الاتجاهات المستقبلية لعملية التنمية الادارية وتطبيقاتها في دول المجلس وتاثيرها على مستوى الخدمات التي تؤديها وانعكاساتها على الناتج الاجمالي لحركة التنمية الاقتصادية .

وتشارك في الندوة وفود من الجهاز المركزي للتنظيم والادارة واكاديمية السادات للعلوم الادارية في جمهورية مصر العربية ومعهد الادارة العامة في المملكة الاردنية الهاشمية والمعهد القومي للادارة العامة في الجمهورية العربية اليمنية والمركز القومي للتخطيط والتطوير الاداري في العراق .

مصاب عائلة الجشعمي

تنعى عائلة الجشعمي المرحوم الدكتور المترجم والاديب فائز جعفر استاذ الادب في جامعة بغداد الذي وافاه الاجل بعد مرض عضال وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جمعية الشبان المسلمين في المنصور من مساء اليوم السبت والمرحوم شقيق كل من السادة صادق وفارس ومحمد علي ومحمد حسين ومحمد رضا ومحمد حسن ورعد ونظام . انا لله وانا اليه راجعون .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين محافظة ميسان تحتفل بعيدها الاحد المقبل

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (ميسان تزهو بالنصر) يحتفل ابناء محافظة ميسان بعد غد الاحد بمهرجان يوم المحافظة السادس .

وقال السيد عبدالاله محمود محافظ ميسان لمراسل وكالة الانباء العراقية ان المحافظة اعدت منهاجا حافلا للاحتفال بالمناسبة التي تقترن بذكرى معركة تاج المعارك الخالدة .

واضاف ان المنهاج سيشتمل على استعراض ١٠ مواكب راجلة و٦ اخرى محمولة قامت باعدادها وانجازها الدوائر والمنظمات الشعبية والمهنية ويشترك فيها طلاب وطالبات المحافظة وبمختلف المراحل تتخللها فعاليات غنائية وفلكلورية تجسد وتعكس حالة الزهو التي يعيشها العراق والحب والولاء للقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتفوق العلمي لابطال التصنيع العسكري والتطور الذي شهدته المحافظة وفي جميع ميادين الحياة في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الخالدة وقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واشار الى ان المنهاج يتضمن كذلك ازاحة الستار عن جداريات وصور كبيرة للسيد الرئيس القائد تزين ساحة الاحتفالات المركزية في المحافظة كما ستقام معارض ثقافية وفنية وتشكيلية لنخبة من فناني المحافظة تشارك فيها المنظمات الجماهيرية والحزبية في المحافظة وسيتم تكريم المتميزين والمبدعين والمتفوقين دراسيا وعوائل الشهداء والمفقودين من ابناء محافظة ميسان الباسلة .

واع

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية تشجب بشدة الحملة البريطانية المريبة والمعادية ضد العراق

شجبت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بشدة الحملة البريطانية المريبة والمعادية ضد العراق .

واكدت في بيان اصدرته عقب اجتماع عقدته السكرتارية العامة امس برئاسة الرفيق حسن علي السكرتير العام للجبهة وقوفها بقوة وبحزم والتفافها حول القيادة التاريخية لرمز العراق الشامخ بالعز والمجد للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادته لمسيرة النضال والمواجهة البطولية ضد كل التحديات المصيرية الشرسة التي تواجه شعبنا من قبل الدوائر الامبريالية والاستعمارية والصهيونية .

واستنكرت الجبهة التدخل البريطاني غير المشروع بشؤون العراق الداخلية ودعت جماهير الشعب الى ادانة هذا الموقف وجعل اليوم السبت يوما للغضب العراقي العارم ضد المواقف البريطانية المعادية ضد العراق .

واشارت الى ان موقف بريطانيا ضد العراق هو محاولة خبيثة ولئيمة للتاثير على قراره المستقل متخذة من الحكم العادل الذي اصدره العراق بحق الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت ايراني الجنسية وحامل وثيقة السفر البريطانية ذريعة لحملتها المريبة وفي الوقت نفسه تغمض عينيها على الانتهاكات اليومية المتعمدة والخطيرة التي يمارسها الكيان الصهيوني ضد حقوق الانسان في الارض العربية المحتلة في اوسع حملة ابادة جسدية ضد الشعب العربي الفلسطيني .

واكدت الجبهة ان مثل هذه الحملات الحاقدة والمسمومة لن تزيد شعبنا الا وحدة ووعيا وتمسكا واصرارا على مواصلة نهجه المستقل والدفاع عن مسيرته الظافرة وحماية امنه وسيادته ضد كل التحديات .

ائمة وخطباء الجوامع والمساجد يستنكرون الحملة البريطانية المريبة المعادية للعراق

استنكر ائمة وخطباء الجوامع والمساجد في بغداد والمحافظات الحملة التي تشنها الحكومة البريطانية والدوائر التي تسير بفلك الصهيونية ضد العراق لتنفيذه حكم الاعدام بالجاسوس فرزاد رباطي بازوفت ايراني الجنسية ويحمل وثيقة سفر بريطانية .

واكدوا في خطبة الجمعة امس ان العراق قد مارس حقه الطبيعي في الحفاظ على امنه وسلامة ابنائه ضد عميل مجرم حاول من خلال عمله الصحفي سرقة معلومات سرية ليضعها بيد العدو الصهيوني .

واشار ائمة وخطباء الجوامع والمساجد الى ان الحكومة البريطانية مازالت تهيمن على عقليتها الاوهام القديمة والسياسة الاستعمارية التي قبرتها شعوب العالم ولابد لهذه الحكومة ان تدرك ان العراق المستقل الابي له كل الحق في تطبيق القوانين التي تحمي ارضه وسيادته وشعبه من عيون الاعداء والمتربصين وكيد الكائدين .

واكدوا ان العراقيين الذين بنوا اكبر حضارة عرفها التاريخ وحققوا النصر بوجه اعتى موجة شهدتها ارض الرافدين في التاريخ المعاصر قادرون بقيادة باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس صدام حسين على افشال كل المخططات المعادية وقبر محاولات الاعداء وتحقيق المزيد من النصر والظفر .

واع

الاتحاد العام للادباء والكتاب يستنكر الموقف البريطاني المعادي للعراق

استنكر الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق الموقف البريطاني من قضية اعدام الجاسوس فرزاد رباطي بازوفت ايراني الجنسية وحامل وثيقة السفر البريطانية .

واكد الاتحاد في بيان اصدره امس ان هذا الموقف يفصح عن عقلية استعمارية بائدة .

ودعا اصحاب الاقلام الشريفة الى موقف جاد لفضح سياسة التدخل بالشؤون الداخلية للعراق .

الاحد المقبل ـ العراقيون يحتفلون بالذكرى الخامسة للانتصار العظيم في ملحمة تاج المعارك الكبرى

يحتفل العراقيون الاماجد غدا الاحد وفي ظل راية القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين بالذكرى الخامسة للانتصار العظيم الذي حققه ابناء الرافدين النشامى على شراذم العدو الايراني العنصري في ملحمة تاج المعارك الكبرى .

ففي مثل هذا اليوم الثامن عشر من اذار من عام ١٩٨٥ توج الصناديد الابطال عطاءهم السخي بنصر مبين وعد الله سبحانه وتعالى به رجال الحق على فلول العدو الايراني الحاقد بعد قتال ملحمي استمر سبعة ايام حسوما بلياليها في صفحة من صفحات معركة قادسية صدام المجيدة خاضتها القوات المسلحة الباسلة وظهيرها الامين الجيش الشعبي حيث كبدت العدو الايراني اكثر من (٢٧) الفا و(٢٠٠) قتيل ودمرت اعدادا لاتحصى من الاسلحة والاعتدة والاجهزة والمعدات .

ففي الساعة العاشرة والنصف من ليلة الحادي عشر على الثاني عشر من اذار علم ١٩٨٥ دفع العدو الايراني الغاشم بقواته التي بلغت اكثر من ثماني فرق الى الحافات الغربية لهور الحويزة شرقي دجلة بهدف الحصول على موطيء قدم له وليكشف عن وجهه القبيح في محاولة لتدنيس ثرى العراق الطاهر .

وقد تمكن العدو في هذه الليلة من عبور هور الحويزة وحاول جاهدا توسيع نقاط العبور التي تواجد فيها فتصدت له قواتنا الباسلة وافشلت مخططاته حيث تمكنت قوات سعد وقوات الدفاع عن البصرة بصولات عزوم واداء متقن من تدمير العدو وتطهير المناطق التي دنسها وافشلت محاولاته في توسيع رقعة تواجده على الضفة الغربية من هور الحويزة .

وفي اليوم التالي استانفت القوات العراقية تدمير العدو حيث اطبق وبشكل محكم الرتلان الايمن والايسر على فلول العدو المنهارة وتمكنا من سحقه وحصره باتجاه الهور واستطاعا تاسيس موضع قدم لهما على عقدة (عجيردة) بعد ان دمرا العدو فيها وانسحبت بقاياه باتجاه لسان (عجيردة) واستمر القتال حتى الثامن عشر من اذار حيث استطاعت قواتنا الباسلة من تطهير مناطق هما يون والصخرة والبيضة من دنس العدو وابادة قواته بالكامل واعادة كل شبر من ارض العراق الطاهرة بينما انسحبت القلة الباقية من قطعات العدو وهي تجر وراءها اذيال الخزي والعار .

لقد كانت معركة تاج المعارك معركة نموذجية خطط لها وقادها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين واصبحت تاجا للمعارك الكبرى وتربعت في قمتها حيث ابلى فيها ليوث الوغى وصقور الجو وفرسان السمتيات من ابناء العراق بلاء حسنا وقاتلوا قتالا لم يشهد له التاريخ مثيلا استطاعوا من خلاله سحق فلول العدو المنهارة على مدى سبعة ايام وكبدوها (٢٧) الفا و (٢٠٠) قتيل ودمروا (١١) طائرة مقاتلة وسمتية و(٣٧٤) زورقا حربيا محملا بالاشخاص واعدادا كبيرة من الاسلحة الاخرى والاعتدة والاجهزة والمعدات وكان لصقور الجو وطيران الجيش دور متميز في المعركة حيث صبوا نار الحق على مواقع ومواضع العدو وصالوا على الرؤوس الخاوية مسددين لها ضربات مدمرة من خلال (٣) الاف و(٦٥٧) مهمة قتالية .

ولم تكن معركة تاج المعارك من المعارك التقليدية بل كانت ملحمة اندفاع وحماسة تسابق في تحقيق النصر فيها ابناء العراق النشامى من تشكيلات الحرس الجمهوري والفيلق السادس البطل .

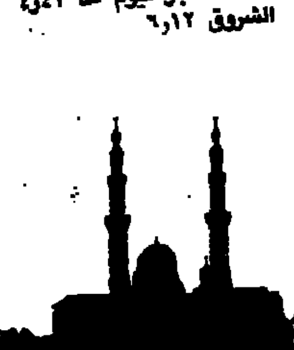
وكانت معركة تاج المعارك معركة فاصلة خيبت امال العدو واوقعته في وحل هزيمة شنيعة سيظل يذكرها على مدى التاريخ .

واع



صباح الخير





صلاة الظهر ١٢،١٨
صلاة العصر ٣،٤٥
صلاة المغرب ٦،١٥
صلاة العشاء ٧،٣٥
صلاة الفجر ليوم غد ٤،٤٢
الشروق ٦،١٢

ومضة

الصديق المخلص هو دواء الحياة

امرسون

حماية البيئة العراقية من مخاطر التلوث

البيئة العراقية حمايتها وتحسينها من مخاطر التلوث في دورة ينظمها قسم علوم الحياة بكلية التربية للبنات في جامعة بغداد اليوم ..

وتهدف الدورة التي تستمر ثلاثة ايام الى تعريف المشاركين بواقع الدراسات البيئة في العراق وتشمل البيئة الصحراوية والمائية اضافة الى مظاهر التلوث المختلفة في البيئة العراقية واسس معالجتها ..

ظرفاء بغداد / صادق الازدي صاحب مجلة قرندل



هو صادق بن محمد بن قدوري بن خضر الازدي ـ بفتح الهمزة ـ نسبة الى قبيلة ازد شنوءة اليمانية . والده محمد من مواليد الموصل . اما صادق فمن مواليد بغداد سنة ١٩١٨ م في محلة (المجارية) من رصافة بغداد ونشأ في محلة القره غول القريبة من (المجارية) ودرس القرآن الكريم لدى كتاب الملا ابراهيم الواقعة في محلة (كوك نزر) واصل التسمية (كوك لازار) اي قطيعة لازار وانما سميت بهذا الاسم لان ضابط مدفعية السلطان مراد العثماني الذي دحر الجيش الفارسي وفتح بغداد كان ارمنيا يدعى (لازار) طلب الى السلطان ان يقطعه ارضا ببغداد يبني عليها كنيسة فاقطعه هذه القطعة فبني فيها كنيسة للارمن الارثودكس وبنى الناس حولها وسميت المحلة ، كوك لازار ، ثم حوره البغداديون الى الاسم الشائع الحالي وكان بيت المرحوم الرصافي مجاورا لهذا الكتاب .

دخل مدرسة التفيض الاهلية عام ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦ وكانت تحتل بناية امام مبنى القشلة ثم قام مديرها السيد حسين العاني بانشاء بنايتها الجديدة في العاقولية وقد وضع الملك فيصل الاول حجر الاساس لها تخرج في الابتدائية ودخل مدرسة الصناعة ـ قسم النجارة ـ عام ١٩٣١ وفي المرحلة هذه كان يقرأ الصحف الفكهة وظل كذلك فقرأ جرائد الكرخي وحبزبوز ومايكتبه نوري ثابت في (البلاد) وعندما صدرت جريدة (الناقد) لميخائيل تيسي ارسل اليها كلمة ولما قرأها منشورة في العدد التالي لم تعد الدنيا تسعه من الفرح وبعد انقلاب بكر صدقي عمل مصححا في جريدة (الدفاع) التي اصدرها سركيس صوراني وصارت تنطق بلسان قائد الانقلاب وبعد اغتيال بكر صدقي في الموصل تم نفي صوراني الى سورية وفي الصف الرابع من مدرسة الصناعة عمل في جريدة (الكشكول) التي اصدرها حمادي الناهي بعد انفصاله عن جريدة حبزبوز ثم تركها وعمل محررا في جريدة (بلك) التي اصدرها عبدالحميد فخري ثم تحول اسمها الى (العهد الجديد) وبعد ان انهى دراسته في الصناعة عمل في سلك التعليم بعدها دخل دار المعلمين الريفية وكان من اساتذتها العرب علي حيدر الركابي ومحمد النقاش وبدوي الجبل وفي تلك الاثناء كان ينشر مقالاته الفكهة في الجرائد البغدادية فنصحه اساتذته بترك التعليم ومزاولة الصحافة وهكذا فعل عام ١٩٤٠ فعمل في جريدة (النديم) لصاحبها ناصر جرجيس ولما قامت حركة مايس الوطنية عام ١٩٤١ عمل في جريدة (النهار) لصاحبها عبدالله حسن ثم عمل في جريدة (الاخبار) لصاحبها جبران ملكون الى عام ١٩٥٢ وكان قبلها قد اصدر مجلته المعروفة (قرندل) عام ١٩٤٧ واذكر انني نشرت فيها الفصل الاول من كتابي (مجالس الادب في بغداد) استمرت هذه المجلة حتى عام ١٩٥٨ حيث الغي امتيازها وكانت قبل ذلك قد عطلت خمس مرات وفي الثامن من ايلول ١٩٥٨ توقفت تماما عن الصدور و(قرندل) هذا معروف في الحكايات الشعبية العراقية وهو الذي يجهد نفسه في خدمة الاخرين ثم يحرم من ثمرة جهده بهذا المعنى الطريف وجه الشاعر علي الخطيب هذين البيتين الى الازدي :ـ

اذا كبة كان الغداء وجدتني ... انوء به دقا وما منه آكل
فان كان دق قيل ابن قرندل ... وان كان اكل قيل نام قرندل

واحسب ان الكلمة محورة من (قلندر) والقلندرية فرقة دينية عرفت في العهد العباسي ورد ذكرها في رحلة ابن بطوطة مرة بصورة قلندرية واخرى بصورة قرندلية وحدثنا العلامة محمد رضا الشبيبي في كتابه (اصول الفاظ اللهجة العراقية) ان بعضا منهم كانوا يحلقون لحاهم وحواجبهم وشواربهم قال السراج الوراق :ـ

عشقت من ريقته قرقف ... وما له اذ ذاك من شارب
قلندريا حلقوا حاجبا ... منه كنون الخط من كاتب
سلطان حسن زاد في عدله ... فاختار ان يبقى بلا حاجب

وعمل الازدي بعد احتجاب مجلته في عدة جرائد منها : العهد الجديد ، العرب ، الجماهير ، الجمهورية وغيرها وفي عام ١٩٧٤ تقاعد ولكنه مازال يرفد جريدة (العراق) ومجلة (المرأة) بمقالاته الشائقة ومما يجدر ذكره انه عمل في العهد الملكي كرئيس تحرير في اوقات مختلفة لجرائد (اخبار المساء) لمهدي الصفار و(الحوادث) لعادل عوني كما حرر في (العهد الجديد) لعدنان القاضي و(فتاة العرب) لمريم نرمة و(صوت الشعب) ليوسف هرمز و(الناشئة الاسلامية) لعبد الباقي العاني وغيرها وكان صاحب جريدة (الصحافة) واحد اصحاب جريدة (المنار) .

من طريف ماذكره الاستاذ سعاد الهرمزي في واحدة من مقالاته عن ابي جعفر قوله :ـ

اشتهر بطول انفه ، وقد دعي يوما للغداء عند احد اصدقائه وفيما هو جالس لاحظ الداعي ان ابنه الصغير دائم التطلع الى انف الضيف فخشي ان يبدي الطفل ملاحظة تؤلم الازدي فظل يحملق في وجه طفله كلما هم بالكلام واخيرا قال الطفل :

ـ لاتخف يابابي فانني لن اقول شيئا عن انفه انا فقط اتفرج عليه ! ؟

بقي ان نعرف ان ابا جعفر يهوى الظرافة ويجيد حبك النكتة وله نوادر وتعليقات ومبادهات كثيرة اذكر منها مايلي :ـ

★ تعرف على احد وزراء العهد السابق الذي اشتهر بالبخل وذلك في احد فنادق دمشق فقال للازدي شاكيا :ـ لم انم البارحة حتى الصباح من اصوات الصراصر المزعجة في الغرفة فضحك ابو جعفر وقال له :

ـ « مولانا ! لعد تريد يجيبولك محمد عبدالوهاب يغنيلك للصبح بثلاث ليرات التدفعها يومية ؟ » .

★ كان ـ مرة ـ يشتري (الزوزوات) من سوق الغضل فصادف احد المسكين من ابناء محلته يعامل على البيض وقد تعرق جبينه فقال له :

ـ ابو جاسم ! » اشوف لو ترجع للبيت وتجيب لك كاسة ويك ! ؟ فساله :

ـ ليش ؟ فاجابه :ـ اكو اعرابية دتبيع البيضة الصحيحة بعشرين فلس والمكسورة بخمسطعش خلي تحطلك جم بيضة مسكورة بالكاسة » .

★ كان مركب الاسنان المرحوم عبدالكريم المراياتي يعالج اسنان الازدي وذات يوم حدثه المراياتي عن زبون اختلف معه على الاجرة بعد ان صنع له (طخما) فاحتدم النقاش واذا بالزبون يعضه بالاسنان التي صنعها له فضحك ابو جعفر وقال :ـ هاي تتسجل ! انت اول واحد ينعض بسنونه !!

★ عندما الزمت احدى الحكومات بعض المنتمين الى احد الاحزاب بنشر (براءة) في الصحف كان من بين الناشرين الشاعر حسين مردان وفي مساء اليوم الذي تم فيه نشر البراءة التقى الازدي بصاحبه حسين مردان فقال له :

ـ ابو علي ! هاليوم من الصبح وانت على بالي ! فساله :ـ لويش يابه اني على بالك ؟ فاجابه :ـ قريت لك قصيدة اليوم بعنوان (براءة) والى هسه انت على بالي .

★ زار الصحفي صبيح الغافقي ـ رحمه الله ـ زميله الازدي في ادارة مجلة (قرندل) فاتعبه السلم فقال :ـ ابو جعفر ! » الواحد لما يجي عليك يخاف لا يوكع من الدرج وتنكسر رجله » ! فاجابه :ـ استاذ صبيح لاتدير بال اذا تنكسر او تنفصخ رجلك المجبر الفني جلال شاكر مو بعيد يداويك بلاش فماكو حاجة تفكر بهالمسالة ؟ ! » .

★ وهذه نادرة وان لم تكن له ولكنها حصلت في ادارة احدى الجرائد التي يعمل بها الازدي تستحق الذكر :ـ كان الصحفي الياس وزير معروفا بين زملائه بالطروتة كالمرحوم عبدالمسيح وزير وذات يوم زار الازدي في مقر عمله وكان الصحفي المعروف محمد حامد هناك وروى محمد اثناء وجوده انه اشترى ساعة سويسرية منبهة بخمسة دنانير واذا بالياس وزير يقول له « غلبوك هوايه ! » .

فساله محمد :ـ شلون استاذ ؟ »

فاجابه :ـ جيراني اشترى دوه (دواء) سويسري منبه للاعصاب بنص دينار بس ؟ »

والى ظريف بغدادي اخر

حسين الكرخي

● اصوات عربية ●



● راغب علامة :

● مطرب لبناني .
● ولد عام ١٩٦٥ .
● من مغني الموجة الجديدة في لبنان .
● ظهر اول مرة في برنامج ستوديو الفن في التلفاز اللبناني عام ١٩٨٠ .
● تخرج في معهد الكونسرفتوار في بيروت .
● يعزف على آلتي العود والاورگ .
● اغانيه الاولى لحنها له احسان المنذر ، شاكر الموجي ، ملحم وهبه . وحاليا يلحن اغانيه بنفسه .
● من طموحاته ان يعمل في السينما في ادوار غنائية .
● يجيد غناء الموال اللبناني .
● ينتقل بين المسارح السورية واللبنانية والاردنية ، واغانيه مسجلة على اشرطة كاسيت وفيديوتيب وله حضور فني في اغانيه المسجلة لعدد من محطات التلفزة العربية .
● من اغانيه المعروفة : الحمدلله على السلامة ، يالومي ، ودانا ، حلك علي ، الهدية ، قدام الناس ، مبروك ، حلوة يام الخال .
● اقام حفلات غنائية في المملكة المتحدة والولايات المتحدة وكذا واميركا اللاتينية .

سعاد الهرمزي

نشاهد معا

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم
ـ المسلسل العربي احلام في القاهرة تمثيل : مجدي وهبة ، كريمة مختار ، ابراهيم الشامي ، ماجدة حمادة ، مديحة حمدي ، حمدي حافظ .
ـ اشرطة كارتون
ـ منوعات غنائية
ـ جريدة المساء
ـ اهلا وسهلا
ـ العالم من حولنا
ـ المسلسل العربي
ـ دقائق
ـ المسلسل الاجنبي الحسناء والوحش



القناة الثانية

ـ الفترة التعليمية
ـ اشرطة كارتون
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ منوعات غنائية

سيما

● بابل :
ناسف لهذا الخطا
بطولة : يوسي ، فاروق الفيشاوي
● اطلس :
عائشة ـ تركي
● المنصور :
لمسك الحرارة ـ اجنبي

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة في منتصف الليل هي :ـ

القيثارة ـ الدورة حي الميكانيك
الارز ـ الداودي قرب نفق الشرطة
الاس ـ بغداد الجديدة حي الخليج
اياد هاشم ـ شارع ابي طالب الوزيرية
بردى ـ الحرية الثانية
البراعم ـ الحبيبية حي ٧ نيسان
البهجة ـ حي العامل مقابل السوق الشعبي
الثقة ـ مدينة صدام شارع قائد النصر

محاضرة هندسية

ينظم المركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير بالتعاون مع شركة نرويجية وشركة الغانم للمواد الخصوصية اليوم وعلى قاعة المركز محاضرة بعنوان (مستقبل تقنية الكونكريت ومايكرو سيلكا الكونكريت) .

وتهدف المحاضرة الى تعريف المشاركين فيها على مادة السمنت والمايكروسمنت .

ويشارك فيها المهندسون المعنيون من الوزارات ودوائر الدولة ذات العلاقة اضافة الى وزارة الاسكان والتعمير وتشكيلاتها كافة .

وتاتي هذه المحاضرة كجزء من البرنامج العلمي والهندسي للمركز للعام الحالي .

طبق الاسبوع

صينية البيض بالخضر



المقادير :

ثماني بيضات ، بصلة ، كوب ونصف فطر ، باقتا كرفس ، عدد اربع ثمرات فلفل اخضر ، نصف كوب ماء ، كوب عصير طماطم ، ثلاث ملاعق اكل دهن ، ثلاث ملاعق اكل طحين ، ملح وفلفل اسود ، ملعقة اكل فتات خبز .

طريقة العمل :

١ ـ يفرم البصل والفلفل الاخضر والكرفس والفطر ويقلى في الدهن الى ان يحمر قليلا .
٢ ـ يضاف الطحين الى المزيج ثم يضاف اليه عصير الطماطم والماء والملح والفلفل الى ان يثخن .
٣ ـ يسلق البيض ويقطع حلقات ويرص في صينية مدهونة ويصب المزيج فوقه ويرش الوجه بقليل من فتات الخبز ويوضع في فرن معتدل الحرارة لمدة نصف ساعة ويقدم حارا .

● ابتسام ●

كلمات متقاطعة

افقي :

١ ـ شاعر عربي + حرف
٢ ـ مرض خطير (م) ـ ممثل مصري + من الفنون التشكيلية .
٣ ـ يهين + نوع من الاقمشة
٤ ـ اشتاق ـ الاسم الاول لممثل سوري ـ احرف من (يترنح) .
٥ ـ حرف + نوع من الاسماك (م) ـ مطربة مصرية ـ نصف (وميض) .
٦ ـ حبيب جوليت ـ ممثلة عراقية .
٧ ـ نيل (مبعثرة) ـ مئة عام بصيغة الجمع ـ منطقة في البصرة .
٨ ـ حرف + دولة عربية ـ حرف + البحر (م) .
٩ ـ عكس دائن (م) ـ نوع من السيارات (م) + رتبة عسكرية (م) .
١٠ ـ يحكي ـ علقم ـ نوع من الورد + حرف .
١١ ـ لاعب كرة قدم عراقي ـ من الاقارب .
١٢ ـ ممثلة عراقية ـ حيوان مفترس (معرف) .
١٣ ـ ممثل مصري (م) .

عمودي :

١ ـ شاعر عربي ـ من السور القرآنية (م) .
٢ ـ حرف انكليزي (م) ـ البلد (م) + سقي (م) ـ ٧٨ دور .
٣ ـ حرفان من مروان + بلد عربي (م) .
٤ ـ يحس ـ حرف انكليزي ـ يضجر + ظلما .
٥ ـ شاعر عربي ـ يده (مبعثرة) .
٦ ـ احمد (مبعثرة) ـ علقم (م) + من الكواكب (م) .
٧ ـ ممثل عراقي + حرف .
٨ ـ في الجسم + ثلثا تمتم .
٩ ـ عكس نافع ـ مقياس ارضي ـ مشروب منعش ـ نصف قاسم (م) .
١٠ ـ مكرر ـ وقت (م) + يسقط من السماء .
١١ ـ اعمى ـ لاعب كرة قدم عراقي .
١٢ ـ نعم بالانكليزي ـ من الفاكهة الشتوية (م) + مطربة مصرية راحلة ناقص الحرف الاخير .
١٣ ـ في البيضة (م) + لاعب كرة قدم عراقي ـ آلة موسيقية .

اعداد مريم احمد حميد الصوفي

حل الشبكة الماضية

حل التمرين الشطرنجي رقم ٤٦

٤٦ ـ كرينفليد ـ ميدينكوفا ، تبلسي ، ١٩٧٣
(١) ...... و × ٢٧ + !!
فيستقيل الابيض
(بعد (٢) م × ب ٢ ، ٥ ، ٤ + ويفوز الاسود)

مزايدة التزام مطعم

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن مزايدة سرية لايجار المطعم المخصص لمنتسبيها .. فعلى الراغبين مراجعة مديرية الشؤون الادارية في الدار الواقعة قرب ساحة عقبة بن نافع للحصول على الشروط المطلوبة .. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٣/٢٠ بعد الظهر .

رئيس مجلس الادارة

بيع مكوى

نعلن عن بيع مكوى الضياء الكائن في منطقة المسبح مقابل نادي حمورابي الاجتماعي والمحل كامل الاجهزة ويعمل بصورة جيدة وللمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧٦٢٢٦٩٩ .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة التكنولوجية / قسم السيطرة والنظم باسم الطالبة (ازدهار ياقو مرقوز) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مبروك

وسط افراح الاهل والاحبة وعلى بركة الله تم زفاف السيد احسان سرهيد عناد الشعباني على الانسة هناء هادي عريبي الزيادي والسيد جبران سرهيد عناد الشعباني على الانسة سهيلة خميس ديكان الدليمي تهانينا والف مبروك للشقيقين متمنين لهما دوام السعادة وبالرفاه والبنين . وعقبى زواج شقيقهما برهان ان شاء الله .

للبيع

يوجد لدينا كمية من الزجاج المستورد (صنع تركي) سمك ٣ ملم قياسي (٢١٠×١٦٠) الاتصال بشركة نقليات الفكيكي بغداد / الطالبية / شارع صفي الدين الحلي . هاتف ٨٨٢٢٠٩٣ و٨٨٢٨١٣٨ و٨٨٣١٣٤٥ .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الشكاوى

بدالة العظيمة ١٣٦
ـ العلوية
ـ المامون
ـ البياع
ـ الدورة
ـ الصالحية
ـ ابي غريب
ـ القرالية
بدالة الاعظمية ١٣٧
ـ سبع ابكار
ـ ١٤ تموز
ـ باب المعظم
ـ الرشيد
ـ الفداء
ـ الراشدية
بدالة العلوية ١٣٣
ـ الخنساء
ـ الزعفرانية
ـ الصناعة
ـ الكاظمية
ـ الغدير
ـ المدائن

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٣٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٦٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢١٣٦٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٥١٠٠٠
	٨٨٦١٠٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٢٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٩٤
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
السطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١
بغداد	٧١٧٢٠٤٢
	٧١٧١٨٨١

نتائج السحبة الثالثة عشرة للسلع المعمرة في مدينة بغداد

سوق الكاظمية المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الكاظمية المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الشعب المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الشعب المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الرشيد المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق الرشيد المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق قادسية صدام — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق قادسية صدام — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق المنصور المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق المنصور المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق العدل المركزي — مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

سوق العدل المركزي — مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

مجمدة عشتار ١٣ قدم

[illegible]

مجمدة عشتار ١٦ قدم

[illegible]

سوق الكاظمية المركزي — تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي — تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق الشعب المركزي — تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق الرشيد المركزي — تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي — تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق قادسية صدام — تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

[illegible]

سوق المنصور المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق العدل المركزي تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

تلفزيون ملون ٢٠ عقدة

[illegible]

سوق الكوفاء المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

[illegible]

سوق السعي المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق الرشيد المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

[illegible]

سوق قادسية صدام ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

[illegible]

سوق المنصور المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق العدل المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

[illegible]

ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق الكوفاء المركزي ٢٥٠٠ عادي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق الكوفاء المركزي ٢٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق الكوفاء المركزي ٢٥٠٠ عادي مرعكس ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ٢٥٠٠ عادي ٩٨ دينار

[illegible]

مكتبة الأصل

سوق المستنصرية المركزي ٢٥٠٠ عامي ١٠٨ دينار

سوق المستنصرية المركزي ٢٥٠٠ عامي مرعشين ١٠٨ دينار

سوق الشعب المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

سوق الشعب المركزي ٢٥٠٠ عامي ١٠٨ دينار

سوق الشعب المركزي ٢٥٠٠ عامي مرعشين ١٠٨ دينار

سوق الرشيد المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

سوق الرشيد المركزي ٢٥٠٠ عامي ١٠٨ دينار

سوق الرشيد المركزي ٢٥٠٠ عامي مرعشين ١٠٨ دينار

سوق ٢٨ نيسان المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

سوق ٢٨ نيسان المركزي ٢٥٠٠ عامي ١٠٨ دينار

سوق ٢٨ نيسان المركزي ٢٥٠٠ عامي مرعشين ١٠٨ دينار

سوق قادسية صدام ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

سوق قادسية صدام ٢٥٠٠ عامي ١٠٨ دينار

سوق قادسية صدام ٢٥٠٠ عامي مرعشين ١٠٨ دينار

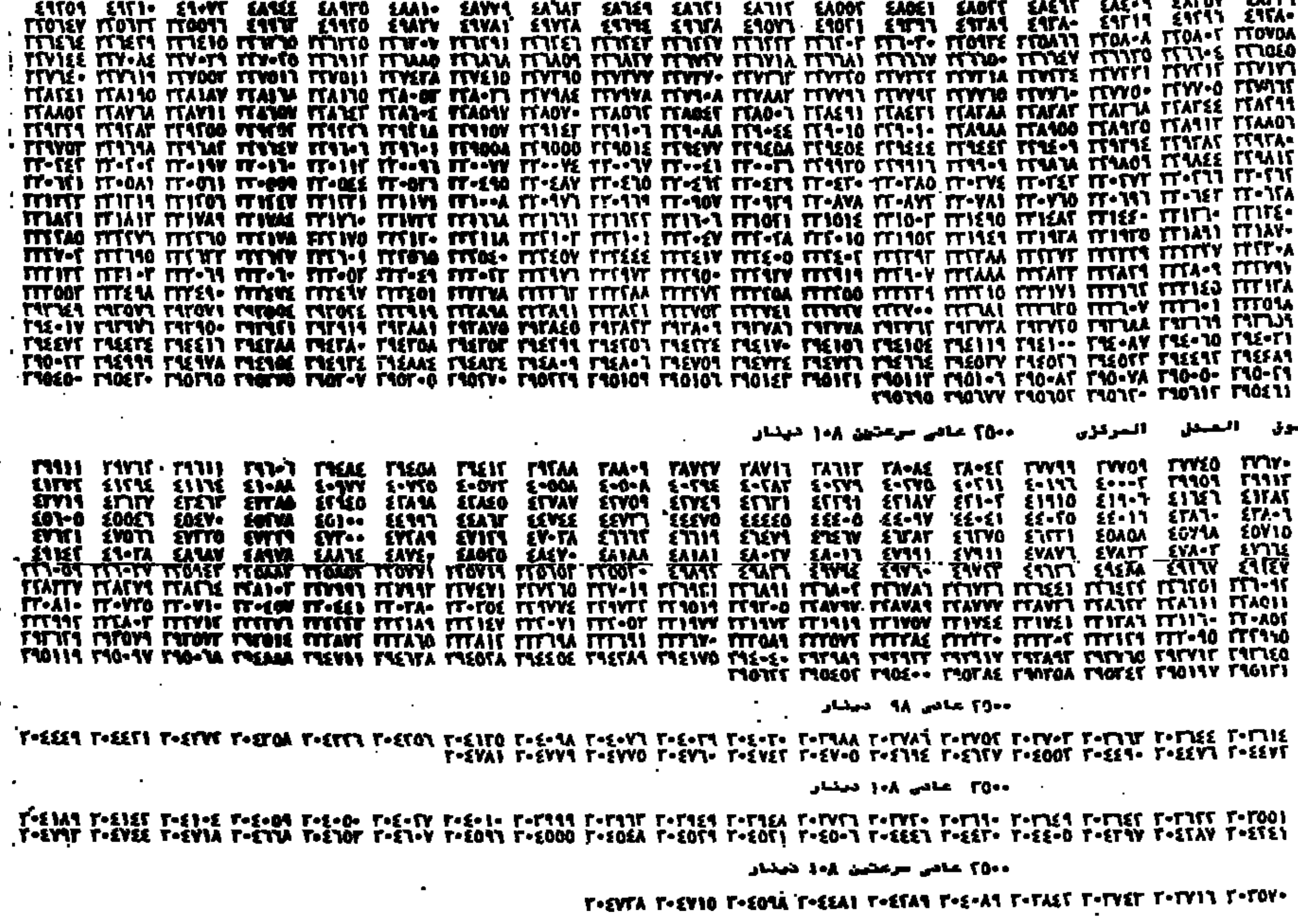
سوق المنصور المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

سوق المنصور المركزي ٢٥٠٠ عامي ١٠٨ دينار

سوق المنصور المركزي ٢٥٠٠ عامي مرعشين ١٠٨ دينار

سوق العدل المركزي ٢٥٠٠ عامي ٩٨ دينار

سوق العدل المركزي ٢٥٠٠ عامي ١٠٨ دينار



مطلوب وكلاء في المحافظات

اعلان
وظائف شاغرة

يعلن معمل حلويات ومرطبات الخاصكي/ المنصور عن حاجته الى عمال من كلا الجنسين للعمل في المعارض ويكون الراتب حسب الكفاءة والخبرة ويفضل حملة الشهادات فعلى الراغبين مراجعة مقر المعمل في المنصور مقابل مركز شرطة المنصور .

اعـــلان
وظائف شاغرة

بصدد تاسيس شركة للانتاج الزراعي والحيواني ولغرض اكمال انشاء الشركة وتاسيسها يعلن الشركاء عن حاجتهم الى الوظائف التالية :

١ ـ مدير فني ذو خبرة كافية في الانتاج الزراعي والحيواني ويفضل من له خبرة في الادارة .
٢ ـ مشاور قانوني له خبرة في مراجعة الدوائر لمتابعة اعمال الشركة .
٣ ـ مشرف زراعي متفرغ ذو خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات .

لزيادة المعلومات الاتصال بالمدير المفوض للشركة (محمد مهدي) هاتف ٥٤٢٨٠٤٢ .

وزارة التجارة الدائرة : تسجيل الشركات
القسم : الشركات الوطنية

قرار تاسيس شركة / مشروع فردي

قدم الينا السيد سعدون سالم العبود عراقي الجنسية والمقيم في مدينة المدن البصرة .. طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شركة سعدون سالم العبود للمقاولات الانشائية / مشروع فردي برأسمال قدره ـ/١٠٠٠٠٠ مئة الف دينار .. مركزها مدينة المدن / البصرة .. نشاطها القيام بأعمال المقاولات الانشائية .. علما بأن السيد سعدون سالم العبود هو المسؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررنا الموافقة على تاسيس الشركة المذكورة بعد ان تم ايداع نسخة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون المذكور اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثامن من شهر شعبان لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الرابع من شهر اذار لسنة ١٩٩٠ م .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من السفارة المصرية في الاردن المرقم ١٩٠٥٤٥ باسم (السيد زكريا سليمان محمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم ٧٠٠١٦ الصادر من جمهورية السودان / الخرطوم باسم (حامد حسن موسى) فمن يعثر عليه تسليمه الى السفارة السودانية مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن بمبلغ (٥١٥٠) دينارا باسم (خميس رسن غضيب) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (٣٩٥٠٣) في ١٧ / ١٠ / ١٩٨٤ والصادرة من نقابة المهندسين باسم (حميد مجيد ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة الاستيراد عن طريق المقايضة الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات ال... باسم (كريم مهدي سلمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرقمة (١٠٥٣) في ٢٠ / ٦ / ١٩٨٣ والصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم (اعتماد حسين مهنا) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

Palestine
HOTEL
BAGHDAD

اعـــــلان

يعلن فندق فلسطين (ميريديان سابقا) لزواره الكرام عن التعاقد مع الخبير اللبناني (دمتري) بالعلاج الطبيعي (المساج) والالعاب الرياضية وسيكون في خدمتكم يوميا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء كما نود ان نعلمكم عن بدء التسجيل لهذا العام على النادي الصحي والمسبح ، لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بقسم المبيعات في الفندق هاتف ٨٨٦٤٤٠٠ داخلي ٤٣٥٧ و٤١٧٤ وشكرا .

Palestine
HOTEL
BAGHDAD

اعـــلان

يقيم فندق فلسطين (ميريديان سابقا) حفلا ساهرا بمناسبة اعياد الربيع مساء يوم الثلاثاء المصادف ٢٠ / ٣ / ١٩٩٠ في قاعة صلاح الدين الكبرى ويتضمن الحفل اغاني عربية وكردية مع برنامج حافل بالفقرات العديدة .
سعر البطاقة ـ/٣٣ دينار بضمنها اجور الخدمة مع وجبة عشاء فاخرة .
للمعلومات والحجز الاتصال بهاتف : ٨٨٧٥٦٤١ / داخلي ٤٣٥٨ / قسم الاطعمة والمشروبات او ٤١٧٤ / قسم المبيعات .
ادارة الفندق

مزايدة بيع

تعلن لجنة البيع عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض في محافظة ميسان ـ قضاء الميمونة ـ طريق السيد احمد الرفاعي .. تتالف من غرفتين وقاعة مبنية بالطابوق والشيلمان .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع البناية الساعة الواحدة ظهر يوم ٢٤ / ٣ / ١٩٩٠ .
رئيس لجنة البيع

بيع معمل

معمل العابد للحلان والمرمر مسجل بالتنمية يحتوي على مكائن ايطالية ومحلية معروض للبيع اتصلوا بشركة الخليل للمرمر الموصل هاتف ٦٥٢٢٣٣ ـ ٨١٠٠١١

طلب تعيين

تعلن شركة سجاد ونسيج السعدون المحدودة عن حاجتها الى الفنيين والعمال من الاختصاصات المدونة ادناه . فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد ـ شارع الرشيد بناية الرصافي ط ٧ او الاتصال بالهاتف ٨٨٦٤٧١٤ و٨٨٥١٢٠٦ وان الراتب الشهري ـ سوف يحدد حسب الكفاءة والخبرة في مجال العمل .

الوظائف
فني ميكانيكي لمكائن النسيج عدد (٢)
فني كهربائي لمكائن النسيج عدد (٢)
عمال نسيج عدد (١٠)

المدير المفوض

معمل ومعدات كونكريت جاهز للبيع .

معمل كونكريت جاهز متكامل بحالة جيدة جدا يحتوي على خباطات محمولة ومركزية نوع ليبهر بالاضافة الى مضخات كونكريت محمولة وارضية نوع شوينك جميع المعدات محمولة على سيارات مرسيدس دبل اكسل موديل ١٩٨١ تباع وجبة واحدة او عدة وجبات للمعلومات الاتصال بهاتف بغداد ٧١٨٩٩٦٢ ـ ٧١٩١٥٠٤ من الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة مساء .

من اجل تحقيق شعار «بغداد الانظف والاجمل»



اجهزة امانة بغداد تنتشر في احياء العاصمة

دعوة لزيادة تعاون المواطنين مع اجهزة الامانة للوصول الى النتائج الايجابية الفاعلة

لم تعد تلك المدينة الصغيرة .. بل امتدت واتسعت وولدت في ارجائها احياء جديدة وبات مركزها ذا عوالم خاصة تتسم بالطابع المعماري الجميل والزخرفة الاسلامية التي تضفي على واجهات البنايات والعمارات لمسات جميلة فيما تشهد فضاءاتها الواسعة مناطق خضراً تزهو بالاشجار الباسقة والمتنزهات الواسعة اتخذت كمتنفس للهو البريء وقضاء الاوقات الجميلة فيها خلال ايام الجمع والعطل الرسمية .

وما دامت عاصمة العراق تتميز بهذه النكهة الجميلة ويتمازج فن عمارتها القديم مع الجديد العصري وتطل بسحرها الليلي الجميل على ضفاف دجلة الخالد تحت ظل الاضواء الجميلة فان مهمة الحفاظ على نظافتها وجماليتها باتت من الامور المهمة والضرورية كما ان عملية اسهامة المواطنين في الحفاظ على نظافة هذه المدينة ودور ومساندة المنظمات المهنية والشعبية وخاصة مجالس الشعب تصعد من وتائر هذا الاهتمام المتزايد من اجل تحقيق شعار «بغداد الانظف والاجمل» .

وفي هذه الايام وبعد الانتهاء من اسهامة امانة بغداد في الحملات التي شهدتها محافظات البصرة والموصل والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. تعمل اجهزة الامانة من اجل تقديم افضل الخدمات لها عبر انتشار آلياتها في كافة الاحياء والشوارع والازقة .

اعمال الطرق

والذي يتجول في مناطق بغداد الواسعة يلمس هذا الجهد الكبير على الرغم من اتساع بغداد وانشاء الاحياء الجديدة فيها حيث تجري حاليا حملة كبيرة لتطوير المدينة وتستمر لمدة عام واحد ففي مجال تنفيذ اعمال الطرق حققت الاجهزة الفنية في امانة بغداد نسبة انجاز قدرها ١٥ بالمئة من اعمال التسويات الترابية وفرش الحصى الخابط والتبليط بالاسفلت فيما بلغت النسبة المتحققة في مجال اعادة اكساء عدد من الشوارع الرئيسية في عموم مدينة بغداد ١٢ بالمئة ومعالجة الحفر والمطبات بنسبة اكثر من ٣٥ بالمئة واذا ماتركنا جانب تنفيذ الطرق فان معاونية الوحدات في امانة بغداد تهتم بالعديد من الاعمال الخدمية الاخرى .

تعاون المواطنين متفاوت

السيد قيس الدباغ معاون امين بغداد لشؤون الوحدات اكد لنا في حديثه عن اهمية تعاون المواطنين مع اجهزة امانة بغداد بقوله : ان اي عمل خدمي يعتمد على طرفي معادلة جانبها الاول المواطن كونه المستفيد بشكل مباشر او غير مباشر من كل الاعمال الخدمية وبذات الوقت له ثقل كبير في انجاح اية فعالية او نشاط خدمي حيث لايمكن الوصول الى النتائج الايجابية والصحيحة الا بالمشاركة العميقة والوجدانية من جانبه .

اما في حالة عدم اسهامة المواطن بدوره وبواجباته فان ذلك يشكل خللا في عملية التوازن المطلوب وفي هذه الحالة فانه سيحتاج الى اعادة نظر لكون عدم المشاركة الفاعلة يتطلب زيادة في العمالة لمعالجة هذا الخلل ومن ثم انعكاسه على الاقتصاد الوطني .

ويذكر السيد قيس الدباغ في حديثه بان عملية تعاون المواطنين تختلف من منطقة الى اخرى مع اجهزة امانة بغداد حيث نجد ان مشاركة الساكنين في المناطق الشعبية واسعة عندما تقوم وحدات امانة بغداد بتنظيم حملات العمل الشعبي لتنظيف المناطق الى جانب المنظمات الحزبية والمهنية في حين نجد العكس عند المناطق الاخرى حيث تكون المشاركة في مثل هذه الحملات قليلة جدا ولكن يمكن القول ان الاخيرة وساكنيها يلتزمون اكثر بالتعليمات الصادرة من الامانة ونعزو هذا الى وعيهم وثقافتهم من خلال سلوكهم اليومي والحياتي غير اننا نرى هذه الصفات والجوانب مفقودة في المناطق الشعبية والتي يكون سلوك افرادها اليومي بهذا الجانب ضعيفاً مما ينعكس على اجهزة الامانة من حيث كثرة الاوساخ وانتشارها والتي تتطلب جهودا كبيرة ومتابعة مستمرة لجعلها تطبقه على الدوام وهنا لابد من القول ايضا ان لاجهزة الاعلام وخاصة التلفاز دوراً كبيراً ومهماً في توعية المواطنين وافهامهم بضرورة التعاون مع اجهزة الامانة كون «اليد الواحدة لاتصفق» كما يقول المثل العامي .

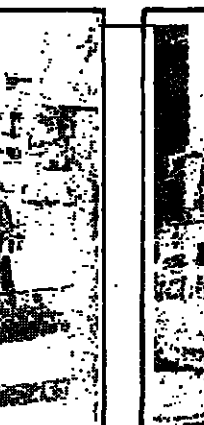
التنسيق مع مجالس الشعب

● وكيف يتم التنسيق بين امانة بغداد ومجالس الشعب ؟

قبل الاجابة لابد من تحديد الدور الفاعل لمجالس الشعب في توعية المواطنين بالنظافة واهميتها وفي هذا الاطار فان اجهزة امانة بغداد لديها تنسيق مع مجالس الشعب حيث يوجد لدينا جدول نصف سنوي تحدد فيه الاجتماعات ، وهناك اجتماعات شهرية تعقد بشكل دوري على مستوى مجالس فروع الحزب ويتم خلال هذه الاجتماعات طرح كافة المشاكل والمعوقات التي تعاني منها اجهزة الامانة في اعمالها لكي تتسنى لمجالس الشعب الاسهامة في التغلب عليها والى جانب ذلك تتم في هذه الاجتماعات مناقشة احتياجات المناطق وتحديد احتياجاتها لحملات العمل الشعبي من اجل التسريع في تقديم الخدمات التي تحتاجها ..

● وماذا عن الاحياء الجديدة ؟

- للحديث عن الاحياء الجديدة والخدمات التي تحتاجها لابد من القول : انها تحتاج الى خدمات اخرى الى جانب الاعمال التي تهم امانة بغداد كشبكات الماء والكهرباء والهاتف والمجاري والتبليط وتشجير الساحات ومن ذلك يتضح ان الواجبات التي تقع على عاتقنا هي بالاساس تتضمن رفع النفايات والنظافة وزراعة الجزرات الوسطية وغيرها من الفعاليات ونحن في الوقت الذي نؤكد ونوضح الصعوبات التي تلاقيها اجهزتنا في تقديم الخدمات لهذه الاحياء الجديدة وذلك لعدم امكانية مرور الآليات الخاصة برفع النفايات نتيجة عدم تبليطها من جهة ولاستغلال هذه الشوارع من قبل المواطنين عن طريق استخدام الشوارع لاغراض رمي المواد الانشائية فيها وهي مشكلة نعاني منها كثيرا رغم التنبيه عليها بشكل مستمر ورغم اتخاذ الاجراءات القانونية الا اننا نعاني من هذه المشكلة كقضية مستديمة بشكل متواصل ومن خلال الصحافة نناشد المواطنين بالتعاون معنا بهذا الخصوص وهنا لابد من الاشارة الى ان معاونية الطرق وهي الجهة المسؤولة عن تبليط الاحياء السكنية وضعت خطة جديدة من اجل القيام بهذه المهمة .



التنسيق مع اجهزة المرور

وعن عملية التنسيق مع الاجهزة المرورية لكي تكون انسيابية المرور جيدة في شوارع بغداد يقول معاون شؤون الوحدات نستطيع القول ان امانة بغداد ومديرية المرور العامة لهما اهداف ومصالح مشتركة من اجل تحقيق انسيابية جيدة للمركبات وعليه فان عملية التنسيق تعبير عن اهداف هذه العلاقة كون عمل المرور مكملاً لعمل امانة بغداد وهناك تفاعل يومي ولقاءات مستمرة على كافة الاصعدة اضافة الى الاسهام بعقد المؤتمرات والاجتماعات المستمرة حيث ان مسؤولية الامانة تبدأ من تحديد الطرق واتجاهات السير فيها اي ان التخطيط بكل مايتعلق بالطريق هو من اختصاص امانة بغداد ومن هنا تتضح اهمية العلاقة وحدودها وان التعاون مستمر على الرغم من تباينه من منطقة الى اخرى الا ان محصلة هذا التعاون جيدة بشكل عام من اجل تحقيق شعار بغداد الانظف والاجمل وتحقيق انسيابية جيدة لكل المركبات والمارة .





المواطن عبدالرضا معين ـ منطقة حي جميلة

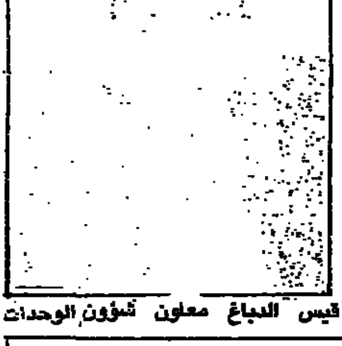
الحفر باقية

وماذا عن التنسيق مع اجهزة الهاتف والكهرباء والماء والمجاري من اجل شوارع نظيفة بدون حفر ومطبات ؟

- قبل الاجابة لابد من توضيح حقيقة اساسية وهي عدم امكانية الوصول الى شارع نظيف بدون حفر .. وهذا يتعلق باسباب فنية عديدة كالخدمات الموجودة تحت الارض والضغوط الحاصلة عليها من فوق الارض اضافة الى الامور الاخرى مثل نوعية الاسلاك والانابيب المستخدمة وغيرها من الامور الفنية المتعلقة بها اضافة الى النظام الطبيعي حيث ان الزمن وتقدمه له تاثيره عليها ويتضح من كل ذلك ان الحفرة ستظل ملازمة للشارع مادامت الخدمات موجودة تحته ولكن كيف تمكن معالجة الحفر المفروضة علينا ؟ في هذه الحالة نود ان نبين انه توجد هنالك لجان تنسيق عليا ممثلة فيها كافة الدوائر الخدمية اضافة الى وجود لجان تنسيق فرعية في كل وحدة من وحدات امانة بغداد تمثل فيها هذه الدوائر وهذه اللجان تجتمع اسبوعيا لمناقشة الامور المتعلقة بين هذه الاطراف لمعالجة الحفر كذلك يوجد لدى كل وحدة من وحدات امانة بغداد برنامج معد مسبقا وحسب الاحياء والمحلات التابعة للوحدة اضافة الى التركيز على الشوارع الرئيسية والمهمة وشديدة الزحام من اجل تسويتها وتعديلاتها بالشكل المطلوب..



المواطن عدنان محمود حي الخليج



قيس الدباغ معاون شؤون الوحدات



قلة الاكياس

بعد ذلك اكلمنا حديثنا مع السيد محيي الدين ابراهم الاعظمي مدير ادارات الوحدات وقلت له ان الكثير من المواطنين يشكون من عدم توفر اكياس النفايات وهي مسالة حضارية المطلوب توفيرها .. قال هذا صحيح وانني اتفق معك في هذا الطرح ويعود سبب ذلك الى الكميات القليلة التي نتسلمها حيث انها لاتكفي لسد احتياجات كافة قطاعات المدينة اضافة لقيام البعض من المواطنين باستغلال هذه الاكياس واستخدامها لاغراض اخرى وامانة بغداد بصدد وضع الدراسات اللازمة لغرض ايجاد الحلول المناسبة لهذا الموضوع .

ولكن هناك نقطة احب ان اذكرها في هذا الموضوع حيث ان عدم توفر الاكياس ليس عائقا امام العائلة العراقية لمساعدة سيارات رفع النفايات فبامكان ربة البيت ان تضع هذه النفايات في عبوة بلاستيكية او استخدام البراميل لتعوض عن هذه الاكياس .

وعن ظاهرة الالتواءات والانحناءات التي تنتشر في شوارع بغداد يقول مدير ادارة الوحدات ان معالجة الالتواءات والانحناءات تتم من خلال اعمال الصيانة المستمرة التي تقوم بها اجهزة الامانة والتي تضع خططها وبرامجها في ضوء خطورة تاثيراتها وحجم الزخم المروري في هذا الشارع او ذاك واعطاء الاولوية للمواقع التي تتم صيانتها ضمن الخطة الموضوعة لها.

ماذا يقول المواطنون ؟

في الجولة التي قمنا بها للعديد من مناطق واحياء العاصمة لمسنا وشاهدنا حجم الجهود التي يبذلها منتسبو امانة بغداد من اجل جعل بغداد مدينة نظيفة وجميلة ..

صحيح ان نظافة المناطق وجمالها يتفاوت بين منطقة الى اخرى وهذا يعود الى طبيعة المناطق السكنية حيث زرنا مدينة صدام والغدير ، وبغداد الجديدة ، وجميلة ، والشعلة ، والمنصور وغيرها من الاحياء الاخرى وسألنا العديد من المواطنين عن طبيعة الخدمات التي تقدمها الامانة والجميع اثنوا على الجهود التي تبذلها اجهزة الامانة .

المواطن عبدالرضا معين من حي جميلة/حي القدس يقول : ان اجهزة امانة بغداد تقوم بجمع النفايات بشكل يومي ونحن بدورنا نقدم شكرنا وتقديرنا لجهودهم ونقدم لهم كل المساعدة من اجل اظهار منطقتنا بشكل جميل كما تقوم هذه الاجهزة بتوزيع اكياس جمع النفايات بشكل مستمر على الدور والعوائل .

ونسأل المواطن حسن هاشم من منطقة بغداد الجديدة ـ النعيرية حيث اكد لنا ان اعمال التنظيف تتم بشكل يومي من قبل العاملين في امانة بغداد وبالمقابل فان كافة العوائل تقدم يد العون والمساعدة لهم من اجل بقاء مناطقنا السكنية بعيدة عن الاوساخ والنفايات التي تسبب الامراض وانتشار الجراثيم ونحن بدورنا نشد على ايدي اجهزة الامانه في تحقيق النظافة لنا .

وفي منطقة حي الخليج في بغداد الجديدة حدثنا المواطن عدنان محمود قائلا ان الجميع يتعاونون مع عمال التنظيف من اجل اظهار مدينتهم نظيفة ونحن بدورنا نقدر الجهود التي يبذلها منتسبو الامانة وزياراتهم المستمرة للاحياء والمناطق السكنية وهذا يدل على تفاني العاملين الذين يستمر عملهم ليل نهار . ورغم كل ذلك يبقى الطموح اكثر سواء لدى اجهزة امانة بغداد او لدى المواطنين الذين يريدون ويرغبون ويتمنون ان تكون مدينتهم قبلة للزائرين والمحبين .

من منطقة حي الشعلة يقول المواطن محسن عبدالحسن ان جهود امانة بغداد وخاصة بعد الانتهاء من حملة اعادة بناء الفاو واعمار البصرة والموصل قد جعلت اجهزة الامانة تقوم بدور فاعل ونشيط وخاصة في منطقة الشعلة رغم كونها منطقة شعبية وتكثر فيها النفايات الا انها اصبحت من المناطق النظيفة والجميلة .

محيي الدين ابراهيم الاعظمي مدير ادارة الوحدات

المواطن محسن عبدالحسن منطقة الشعلة



● قاسم مهدي ●
تصوير : قاسم سنيد

رواية الحرب والسيما

جهاد مجيد

في الجلسة الرابعة لندوة أدب الحرب القصصي نوقش محور (رواية الحرب والسيما) وقد ترأس الجلسة القاص المصري جمال الغيطاني الذي قدم مداخلة قال فيها : ان السيما العربي لم يعبر عن الحروب التي خاضتها الجيوش العربية قاصدا بذلك الاشرطة الروائية لا التسجيلية مؤكدا ان موضوع الحرب سيظل موضوعا تطرقه السيما لسنوات عدة واشار الى نوعين من الاشرطة السيمية نوع من الاشرطة التسجيلية عملها عدد من الشباب الذين حملوا آلات التصوير وذهبوا الى الجبهة وعايشوا المقاتلين فصنعوا اشرطة حية تعبر عن واقع الحرب والحالات الانسانية التي فيها وكانت فيها الكاميرا منحازة ومعبرة كما هو الادب ونوع اخر من الاشرطة الروائية التي لم تكن بمستوى الحروب من حيث الكم والنوع وكانت تكلفة انتاج شريط حربي سببا في ذلك ايضا .

وقال القاص جمال الغيطاني من حسن حظ هذا العصر انه يمتلك وسائل التعبير والتوثيق التي تمتاز بالصورة والصوت واللون مما لم يتيسر لعصور ماضية ،

وكان اول البحوث للاستاذ ثامر مهدي الذي تناول فيه علاقة السيما في الادب التي قال عنها انها تقع ضمن دائرة الاقتباس اي تحويل عمل من لغة الى لغة اخرى .

ان معظم الاعمال المقتبسة شيء يقرب من الوهمية باستثناء بعض الاعمال المقتبسة عن روايات شهيرة عرفت سابقا بنجاحها وذكر مثلا رواية القضية لكافكا والتي لم يفلح الشريط الماخوذ عنها في النجاح كما الرواية وقد اكد الباحث وجهة النظر الجمالية القديمة القائلة برفض الاقتباس .. فالسيما اذ تاخذ من السيما والمسرح فهذا لايعني انها تقف خلفها واشار الى التاثير المعكوس الذي تحدثه السيما في الادب فبات معروفا تاثر القصة بالسيما مثلا وعزز فكرته هذا براي بازان حول رواية البحث عن الزمن الضائع لبروست ذات اللغة السيمية ان اقرار مشروعية التفاعل لايعني ان كل ناتج عنه يجيء موفقا ان لمسالة الاقتباس وجوها عدة ولكنها ليست على درجة كبيرة من الجدة .

واشار الباحث الى ان هناك مجموعة من القواعد التي تنظم بناء الحكاية والمسرحية والقصة الطويلة وقال يكفي ان نشير الى قاعدة رئيسة لبناء السيناريو ان الشريط عرض مرئي مسموع وهذه قد تبدو بديهية ولكنها هي التي تتحكم في بناء السيناريو السيمي .

واشار ايضا الى ان اثر السيما على الجمهور المحتشد في صالة هو ليس نفس تاثير الرواية على القارىء المعزول .. ولغتها غير لغة الرواية فالسيما لغتها الصورة بينما الرواية لغتها الكلمة .. فإنه من غير المجدي المقارنة بين العمل الادبي والعمل السيمي المقتبس عنه .

وقال ان اسئلة من نوع ما الذي ابقى الشريط من الرواية هي اسئلة لاتنطوي على تكييف خاطىء حسب ، بل تكشف عن فهم قاصر .. ان المشابهة الحرفية امر مستحيل فالشريط يقوم لامحالة بتغيير العمل الادبي ، والامكانية الوحيدة هي الاقتراب منه بتلمس البنى الدالة في بواطنه . وان نقتبس فلا يعني اننا نخون بل ان نحترم وهذا الاحترام هو قيد ملذ ان نقتبس يعني ان نغير وهو تغيير ليس بسيطا ولاهينا اذ يبدأ منذ البداية مع اول سطر كتبه الروائي وقال ان الدراما لاتحركها الاسئلة بل تحركها الافعال فهي وجدت لتحاكي الفعل بينما الاسئلة تحرك الرواية .. وتحدث عن تجربته في اعداد رواية (مكابدات عبدالله العاشق) لعبد الخالق الركابي الى السيما ..

اما الدكتور علي العبيدي فقد انطلق للحديث عن الموضوع من حكمة يونانية تقول الصورة الواحدة لها قيمة الف كلمة .. وقال ان الشريط قادر على ايصال الافكار بطريقة منتظمة وهو يحتل المراكز المفضلة بين الوسائل الاخرى في الايصال وياتي ذلك من خصائصه فمن الممكن ان يصور لنا اشياء لايستطيع الكاتب ان يصورها لنا فمن خصائصه المعروفة امكانيته في تسجيل دقائق الحدث وله ايضا امكانية على الاشاعة والتعميم فمن الممكن ان يكون مفهوما لكل الاقوام بغض النظر عن لغته فالصورة مفهومة لجميع البشر .

واشار الباحث الى ان السيما تعتمد على اراء الجمهور الى درجة كبيرة وقال في تحويل الادب الى السيما تنتقل الشخصيات من التصورات الفكرية المقترحة الى الذاكرة الصورية لدى المشاهد وقال ان هذه الحالات مؤشر على ان عملية التعايش بين السيما والادب تمتلك تقاليد طرية عندنا والتي لايزيد عمرها على عشر سنوات وقد امدنا بهذه العملية الكثير من الاشرطة الاجنبية . ودعا الى طرح استبيانات على الجمهور لمعرفة مدى نجاح الاعمال السيمية وعرج على مناقشة شريطين من اشرطتنا ماخوذين عن روايتين هما «صخب البحر» عن قصة علي خيون بالاسم نفسه و«عرس عراقي» عن قصة بالاسم نفسه لعادل عبد الجبار .

وتحدث الاستاذ صفاء صنكور عن شريط عرس عراقي انطلاقا من ثلاثة مرتكزات رئيسة هي :

● البحث عن الجذور الادبية للشريط عبر المقارنة بين الشريط والرواية ومدى القدرة على اخراج شريط وفق تقاليد الشريط السيمي .

● دراسة عناصر التعبير السيمي لدى المخرج والبحث عن جذورها وتطورها في اعمال اخرى له ويرى ان المخرج محمد شكري جميل من اكثر المخرجين العراقيين تاثيرا لملامح خاصة به وهي مترشحة من نظرات شخصية واخرى عامة.

● الجانب التطبيقي الموضوعي لعناصر الشريط .

وقال الباحث ان مفتاح النجاح لهذه الاشرطة يكمن في الموازنة الدقيقة بين القيم الجمالية والمهمة الايديولوجية .

وقال ايضا : ان حكاية الشريط تنتمي الى التاريخ القريب جدا ونقف في الشريط امام ثنائية جديدة هي الروائي والتسجيلي واشار الى تطويع تفاصيل الحدث الواقعي مؤكدا عدم الاستطاعة في ان نطلق على الرواية سمة العمل التسجيلي الخالص . لكن الهاجس التسجيلي ظل بارزا وفيها الكثير من السمات التي تجذب العاملين في السيما فالرواية مثقلة بالخيوط الفرعية وظلت تتمسك بالطابع الحركي المشوق لكنها لم تتحول الى الملحمي وقال ان لمشاركة الكاتب في السيناريو فضل كبير في عملية تحويل الرواية الى شرائط وكانت تجربة متميزة له .

واشار الى ان الشريط خفف خيوط التسجيلية واكد ان المخرج محمد شكري جميل اكثر المخرجين قدرة على الاحتراف السيمي وهناك عناية واضحة في رسم المشهد السيمي والمونتاج كان بين مونتاج تعبيري ومونتاج سردي روائي .

اما الاستاذ رضا الاعرجي فقد طرح انطباعاته عن شريطي «صخب البحر» و «عرس عراقي» فقال عن الاول انه يرتقي الى ذروة المواقف الرئيسة التي حفلت بها الرواية من دون ان يمنع كاتب السيناريو من ان يظهر فرديته في السيناريو .. وتمكن الشريط من اختيار اهم ما في الرواية ووصل الى مستواها المطلوب ولانجد في الشريط تلك الصعوبة التي يواجهها المشاهد في الروايات التي تستعصي على التحويل السيمي كان المشاهد شريكا لاحداث الشريط وشخوصه وهنا يتجلى نجاح المخرج صبيح عبدالكريم الذي كان عفوي الاداء وانه يعرف لماذا يصنع هذا الشريط واول عناصر الشريط هو الايمان والصدق ولم تكن حرفيته من اجل الحرفة والشريط شهادة على الموهبة .. واثنى على المصور .

وقال ان ميزة الشريط الرئيسة بين الاشرطة انه الوحيد الذي اتخذ البحر مكانا له .. وصور بدقة حياة القوة البحرية فيه .

اما عن شريط عرس عراقي فقال انه يرتكز على الرواية ولايستمد منها كل تفاصيلها فالسيناريو يختلف عن السرد الروائي والشريط غني بالاحداث عميق في المضمون وظل طابعه المميز ان الاندفاع في البطولة ظاهرة جماعية وليست مقصورة على اشخاص استثنائيين وان لميعة كانت صورة رمزية للشعب المقاتل .

وقد تجنب الشريط الكثير من الاخطاء التي تقع فيها معظم الاشرطة الحربية وتجلى فيه الصدق والعفوية .. وحقق الموازنة بين الواقع والمامتقول منه على الشاشة .

اما الاستاذ طاهر عبدمسلم فقد قدم بحثا عن المكان الحربي والمعالجة الاخراجية وهو دراسة تحليلية لشريطي عرس عراقي وصخب البحر واكد ان المكان الحربي هو احد المتغيرات التي يواجهها المخرج .

وقال عن شريط صخب البحر ان احداثه ذات سرد مقطعي وانه صورة نموذجية للمكان .

اما عن شريط عرس عراقي فقال انه وضع باسلوب يختلف عن اهم عناصر الرواية وقد الغى السيناريو الاسترجاعات وكذلك شخصية سلمان واختيار المكان - (مندلي) رمز لصمود المدن الحدودية ، وصورها وهي ترفل بنعيم السلم ثم وهي تتعرض للقصف المعادي - وظلت مدينة حقيقية لم يرتق بها الشريط الى مستوى الدلالة .

الروائي عبد الحكيم قاسم

انا اكتب دائما سيرتي الذاتية

حوار : هاتف الثلج

عبد الحكيم قاسم من الروائيين والقصاصين العرب الذين عانوا كثيرا من المتغيرات السياسية التي القت بتاثيراتها عليه فظهرت كتاباته موائمة لطريقة استقباله الاحداث والتعبير عنها بعمق وصدق وقد صدرت له عدة اعمال ادبية الا ان روايته الرائعة «ايام الانسان السبعة» تبقى اهم اعماله بل وتشكل علامة مضيئة في الرواية العربية .

● كانت لك بدايات اولى في الستينات في مجلة الاداب في القصة الواقعية بكافة اشتراطاتها حيث نشرت (الصندوق) و(السفر) وهما بداية لمدخل اول عمل روائي لك وايام الانسان السبعة .

- انا كتبت في اواخر الخمسينات قصة قصيرة وقراتها في ندوة (صبري القباني) في القاهرة وفقدت بعد ذلك .. كانت هذه بداية ولكن لم تكن بداية موفقة . ثم كتبت قصة (الصفارة) وكتبت (الصندوق) وكتبت (ليلة شتوية) في ١٩٦٢ وهذه هي البداية الحقيقية لي في القصة وهذه القصص موجودة في مجموعتي القصصية الاولى (الاشواق والاسى) ثم بدات بتسجيل ملخص بداية رواية (ايام الانسان السبعة) في كراسة ثم عكفت على (ايام الانسان السبعة) اكملتها بعد ذلك تقدمت بمجموعتي القصصية الاولى (الاشواق والاسى) ثم قدمتها الى الهيئة العامة للكتاب وبعدها الى العراق علم ١٩٦٧ فلم استلم الرد بالايجاب لكن الهيئة قالت نحن نقبل المجموعة بشرط ان تزودنا برواية قلت لهم لدي رواية ولم تكن جاهزة تماما اذ كانت ناقصة الفصل السابع .

وكتبت الفصل في نفس الليلة وسلمتها صباح السبت فبقيت (١١) شهرا في الهيئة بعدها صدرت بكتاب واخذت مكافاة ٦٠ جنيها حدث ذلك عام ١٩٦٨ .

● هل كنت تحاول ان تمرر وجهة نظرك في رواية (ايام الانسان السبعة) بمضي رمزي عن قصة الوجود واشكالاته ؟

- لم افكر في الخليقة ابدا هي موضوع طفل يراقب اباه يشتغل في شؤون الدنيا والاخرة حتى كبر الولد وفتى [illegible] لا اكتب ابدا قصة [illegible] الحقائق اكثر من القصة مثل خلق [illegible] هذه الاشياء انا حين [illegible] الموضوع الذي اتحدث [illegible] ولا اتجاوزه الى اكبر [illegible]

● [illegible] في المباشرة حتما ..

- [illegible] لماذا لا ؟

● [illegible] الغرف المقبضة ، [illegible] قوية الانسان [illegible] الاحباط والخديعة تتمثل لسجن [illegible] اسمه العالم فهل كنت تعبر عن مأساة جيل بكامله ام عن احباطك الشخصي ؟

- الاحباط واحباط الجيل المعاصر لي [illegible] جمالها من الحدث [illegible] المباني فالمكان فيها [illegible] جدا والبطل بحيث ان يقع الحيطان هي كلمات الرواية ولا [illegible] ان كاتبا عمل هذه التجربة ابدا وانا اشك ان يقدم اي كاتب على عمل من هذا المستوى .

وهذه الرواية التي كتبتها في المانيا [illegible] افكارها تعيش في ذهني طول الوقت انا اتصور ان الكاتب في ذهنه عشر روايات او اكثر او اقل يكتبها فقدر حياته ان يكتب هذه الروايات اذا توفرت له الفرصة لذلك فالمانيا لم تدل على موضوعات رواياتي ولم اتجدد في المانيا انني بعدت عن مصر وتاملت مصر واسترجعت الافكار التي كانت في ذهني قبل ذلك وكتبتها .

● هل كان النكوص من جراء الاحباط والفشل وقودك للكتابة الروائية ام هناك سبب اخر لذلك ؟

- انا لا استعمل هذه الالفاظ الكبرى كالخيبة والفشل وغيرهما انا انسان اعتيادي جدا وسعيد بحياتي وراض عن الحياة جدا انا كنت في المانيا غريبا وكان لي كبريائي العظيم جدا فلم انكسر او افشل او احبط فصانتني كبريائي عن المذلة وكتبت رواياتي فكنت مسافرا ولدي كتاب واحد ايام الانسان السبعة ورجعت وعندي ثمانية كتب .

● لماذا عدت من المانيا وهي التي اسهمت بتهيئة مناخات خاصة لكتابة معظم مؤلفاتك بعد ان دخلتها بكتاب واحد ؟

- نعم جميعها كتبتها في المانيا وكتبت هناك قطعا نادرة مثل قصة (رجوع الشيخ) و(سطور من دفتر الاحوال) و (المهدي) و(الاخت لاب) وبقية الاعمال وحينما رجعت فاجأني المرض (جلطة دموية فوق المخ) ثم استجمعت قوتي بسرعة وبدات اكتب فورا كتبت رواية (غريبان في الاسكندرية) ثم كتبت (قهوة وحديث) عن الفلو وكتبت عددا من القصص القصيرة فانا اكتب كثيرا ولم اعد من المانيا فاشلا ، ورجعت لان اولادي ارادوني ان ارجع شبعت من اوربا .

● ما هي الحدود الفاصلة بين السيرة الذاتية وبين الرواية و(قدر الغرف المقبضة) هي سيرة بالرغم من انها لم تؤرخ لكل احداثك من خلال هذه الغرف نحن عرفنا الشيء الكثير عنك .

- انا اكتب دائما سيرتي الذاتية ورايي ان الكتابة هكذا تكون الكاتب من المفروض ان يقدم لقرائه سيرته الذاتية مثلا شكسبير قدم هاملت ولير وماكبث هذه الابعاد الثلاثة من شخصية شكسبير فلكي نفهم نفس شكسبير لابد ان نقرا عمله هو اسماهم باسماء مختلفة انا اسمي بطلي عبد العزيز وانا اكتب عن نفسي دائما .

● اذاً السيرة تغني الحياة بصدقها في حين النموذج الروائي الذي يختلف عن السيرة ربما يكون مقنعا .

- الحقيقة بالنسبة الى الكاتب مختلفة عن الحقيقة الكائنة في الحياة ان حقيقة الكاتب مصنوعة من طينات مختلفة عن بعضها حتى يزداد قربها من الحقيقة الواقعية فانا اغير الحقيقة التي كتبت عنها اعني انني كتبت لكي اقدم جسد الحقيقة اقرب الى الحقيقة الواقعية واخلد على الدهر . وذلك انا الكاتب ولكنني اكثر قربا ممن يلتزمون الحكي المباشر عن الحياة .

● اذا انت تضع مسافة مصطنعة بين الواقعية واللاواقعية وكان الصدق والكذب معادل لقلق التاليف ؟

- الاعمال العظيمة لم تتقيد بالواقعية في شكلها المبتذل الذي يلتزم به صغار الكتاب فمثلا ابراهيم اصلان ليس كاتبا واقعيا ابدا . يوسف ادريس ، نجيب محفوظ ويحيى حقي كل هؤلاء لم يرتبطوا بالواقعية ان الواقعية جاءتنا مصاحبة لشيوع الافكار الاشتراكية في مجتمعنا ثم شاعت بين اوساط الكتاب ولكنها لم تفتني ابدا وبقيت ملتزما طرائقي في الحكي الحقيقة عندي مصنوعة من فتات الحقائق الواقعية اجمعها واعشقها حتى يكتمل جسد القصة في يدي .

● نشرت فصلا من رواية في مجلة (الاقلام) بعنوان (حديث وقهوة) هي سيرة ذاتية وليست فصلا ليس لان الحدث غائب وانما كنت تلتزم بالتفصيلات حد السيرة الذاتية وكان يمكن حذفها فهي تفيد كاتب السيرة ..

- كما قلت لك انا اكتب سيرتي الذاتية وهذا العمل ساطوره الى رواية .

● القصة العراقية القصيرة بعد التجربة الفنية الطويلة نسبيا تشكل مع القصة المصرية القصيرة نكهة قصة عربية واضحة بالرغم من اختلاف التفصيل الاجتماعي الدقيق بينهما فبماذا تبرر هذه النكهة المشتركة ؟

- اللغة نحن امة ذات تاريخ لغوي قديم جدا نحن امة نتكلم نفس اللغة منذ الفين من الاعوام وقد كانت في الجاهلية المعلقات من القصائد نصا مكتوبا معلقا على استار الكعبة لذلك هذا النص المكتوب صان اللغة من ان تتبدل فشوق الامة لنص مكتوب جامع يشكل لها دستورا من الفصاحة النص الثابت المكتوب يصون لنا عربيتنا يحفظه الصغار في المدارس يحفظون القران ويحفظون الاشعار سواء كانوا في مدارس من العراق ام مدارس مصر فتنشا عندهم حالة مزاجية متقاربة . لذلك جماع القصص هي كلمات قديمة تعبا بالمحتوى الجديد فاذا كان الخلاف نتيجة لاختلاف الحالين في الشعبين ان الذي يجمعهما هو وحدة اللغة ووحدة التاريخ اللغوي فذلك ينشىء النكهة التي اشرت اليها في سؤالك .

● اذاً لماذا لم تخلق قصة عربية مشتركة خارج هذا التقسيم الاقليمي الطارىء ؟

- زكريا تامر كتب قصة (شمس صغيرة) كنت اتمنى لو اني كتبت هذه القصة اذا رفعت عنها اسم زكريا وكل الملابسات التي تشير الى اصل محلي سوري في القصة لا يمكن ان تميز اذا كانت قصة سورية او عراقية او مصرية فهناك قصة عربية صميمة الا بعض التفاصيل او الالفاظ العلمية التي تشير الى اصل قاهري او بغدادي او دمشقي او مغربي لكن في ما عدا ذلك تبقى القصة عربية مثلما هو الشعر عربي .

● هل تجد ان النقد مقصر في اضاءة الابداع القصصي ؟

- هناك الموقف الوسيط للناقد بين المتلقي والمبدع بحيث ينتقي النقد من الابداع فلذلك لا يتوفر في النقد الابداع النضالي واضرب لك مثالا : الدكتور عبد المحسن طه بدر انشأ كتابه (الروائي والارض) ووضعني على مستوى هيكل وتوفيق الحكيم والشرقاوي .وكنت شابا صغيرا في ذلك الوقت ولم يصدر لي الا كتاب واحد وقد زلزلت القاهرة من هذا الكتاب كيف يوضع هذا الشاب الصغير على قدم المساواة مع توفيق الحكيم ذلك كان موقفا نضاليا من الدكتور عبدالمحسن طه بدر لم يسال نفسه ما اهمية هذا الشاب لكي يضع عنه كتابا ولم يسال نفسه عن المصلحة التي تتوفر ، انه وضع كتابه لصلحة النقد بنية شريفة مناضلة وانا اقول لك ان هذا الكتاب بالغ الاهمية واقول لك انه بالغ الاهمية في اوربا وضعت عشرات من رسائل الدكتوراه على نسق هذا الكتاب وهو اول المراجع في قوائم الكتب اي في مراجعها .

اضرب لك مثلا الدكتور عبد المحسن طه بدر وكتابه الروائي والارض على الموقف النضالي بحيث يضعف هذه النزعة عند كثيرين من النقاد الذين يتساءلون ما هي جدوى الكتابة عن فلان وغيره حيث لا تتوفر المصلحة في الكتابة عنه .

● هل تشوب الكتابات النقدية عقدة المصلحة المشتركة بين طرفي الابداع ؟

- الى حد ما هذا صحيح .

● هل نستطيع ان نوصل الابداع العربي في القصة الى العالم من خلال المختارات القصصية ام من خلال تقديم مجموعة الاعمال او نماذج لاعمال قاص عربي ما ؟

- اولا نحن رقعة لغوية شاسعة جدا ولسنا محتاجين لاوربا ولا تعنينا في شيء هم اذا احتاجوا بقراءتنا سوف يفكرون في ذلك هم يختارون اذا ارادوا اخذ قصة او مجموعة هم بعد قراءتهم لاعمالنا سوف يختارون ان ارادوا ذلك ولا شان لنا بهم مثلما حين نحتاج كتابا منهم نختاره بالطريقة التي تلائمنا .

● هل تجد ان هناك رواية عربية تطغى على ابداع نجيب محفوظ وقصر معها النقد ؟

- لايوجد كاتب يطغى على كاتب ابدا نجيب محفوظ كاتب عظيم ويحيى حقي كاتب عظيم ويوسف ادريس كاتب عظيم وهؤلاء الثلاثة مغروسون في ضمير الكاتب العربي على قدم المساواة حينما اشتري كتابا لنجيب محفوظ لا يجعلني استغني عن كتب حقي او ادريس فاذا كان النقاد قد قصروا مع يحيى حقي فذلك ابدا لا يضير هذا الموقف يحيى حقي ولا يشهد ذلك لمحفوظ . الثلاثة الكبار عندنا مغروسون في ضمائر القراء .

● وهل للنجومية تاثير على مستوى ابداع الكاتب ؟

- هناك النجومية والمعرفة بالكاتب النجومية تضر بالكاتب ضررا كبيرا ونرى تاثيرها في يوسف ادريس الان ان لها تاثيرات مهدمة .

● ولكن على الاقل وضع صورة الكاتب على غلاف نتاجه ليعرفه الناس .

- الكاتب يعرف قارئه المعرفة الحميمة وليس لانه صورة في التلفاز او اسم كبير النجومية كعادل امام وغيره وهذه تضر جدا ففؤاد التكرلي يعرفه الناس الجيدون كل واحد منهم لديه رواية الرجع البعيد لكنه لو مشى في الشارع لا احد يعرفه . انما يوسف ادريس يسير في الشارع والناس تعرفه لكن ماذا تفعل له هذه ويجب ان لاتطلب النجومية للكاتب والكاتب عليه ان لا يبحث عنها انا كاتب ليس بتمشيط شعري واسقاطه على جبيني انا كاتب لي كلمتي وانا ضد وضع صورة الكاتب على غلاف كتبه انا ضدها عبدالملك نوري القارىء الجيد يعرفه ويعرف قصصه ومجموعته المتميزة نشيد الارض وغيره .



في معرض علي النجار

دهشة الخيال ... طفولة البراءة ...

ارادة الجبوري

الوان براقة تنساب على القماش ببراءة تشير الى احلام ذات واقعية سحرية تمتد جذورها الى الحضارة السومرية واشكال ورموز اسطورية تحاول مصالحة الانسان مع الطبيعة القاسية من خلال تخيل (فني) مدروس وظفه الفنان للتعبير عن عالم متخيل بريء .

هذا ماتجده في معرض الفنان علي النجار الثامن الذي افتتح في الحادي عشر من هذا الشهر على قاعة الرواق وضم اثنتين وعشرين لوحة زيتية .

في معرضه الاستعادي الذي اقيم على قاعة الرشيد عام ١٩٨٨ قدم الفنان علي النجار سيرة ذاتية لفنه منذ عام ١٩٦٦ وحتى عام ١٩٨٨ من خلال خمسة وعشرين عملا شملت مراحله الثلاث : البدايات والتجريبية التي لم تكن مجرد مرحلة مر بها بل كانت جسرا نحو التعبيرية التي زاوج فيها بين مفردات الطبيعة مستفيدا من التشخيصية ومحاولا في الوقت نفسه تخطي الاطر السريالية والميتافيزيقية .

في معارض النجار الاخيرة نجد انه جهد لتحقيق خصوصية لفن عراقي معاصر توازي خصوصية الفن الالماني او الفرنسي او الايطالي او الاعمال الاميركية المعاصرة .

يقول علي النجار «لم لانبحث عن خصوصية لفن عراقي معاصر توازي الفنون الوافدة ؟ من هذا المنطلق ارتايت توظيف الحس الخيالي «الميتافيزيقي» القديم وكذلك الحس الاسطوري في تراثنا الادبي على سبيل المثال «الف ليلة وليلة» في عمل فني له مواصفات حديثة من تقنية ورؤية تنفيذ ورؤية معاصرة الى جانب الجذور التاريخية المذكورة لكي يضفي على الاعمال نكهة «شرقية» خاصة ويواكب الفن العالمي المعاصر الى جانب خصوصيته تلك» .

في اعمال النجار نجد ان الاحساس بالاسطورة له الحضور القوي وهي تذكرنا بالفنان التعبيري الالماني فرانز مارك الذي اضفى على (حيواناته) مسحة شاعرية اوصلتها الى قدسية الاسطورة .

اما الفنان علي النجار فنجده يعتمد الحس بالاسطورة للمزاوجة بين مفردات الطبيعة التي ضمت الانسان كمفردة ذات حضور واضح ومؤثر .

يقول النجار «خلقت الاسطورة في وقتها لتادية وظيفة معينة ارادها الانسان حينذاك في الوقت الذي لايرى الانسان المعاصر في الاعمال التشكيلية مثلا المنحوتات السومرية او الدمى والتماثيل البابلية والاشورية او الزخرفة العربية سوى جمالية التشكيل وبعض المدلولات البسيطة .

لذلك حاولت الانطلاق من هذه الجمالية التشكيلية التي حافظت على رونقها عبر العصور وبدات بحثي مستفيدا من هذه الحرية - حرية التشكيل العالية حيث التناسخ وانعدام النسب واختلاط مفردات البيئة الطبيعية والمبالغات التعبيرية والخيال الذي لايحده شيء .

واعمال علي النجار تفتح لنا نافذة مضيئة لاستنشاق جو البراءة النقي وايقاظ الطفل الذي يسكن في داخل كل انسان .

اما عن سبب طرح هذا الموضوع في الوقت الحاضر فيعود ذلك - كما يقول الفنان - لضرورات مهمة كون الانسان المعاصر يعاني من ضغوط المدينة التي تستهلك معظم وقته ومشاعره فهي بمثابة استراحة للذهن وللعقل وللمشاعر واسترجاع لطفولتنا المفقودة ولحسنا الشرقي الممتلىء لحسنا بالاشياء واعادة بناء لمشاعرنا الشخصية .

في مرحلة علي النجار الفنية الاولى نجد ان فضاءات اعماله تختنق بالالوان الغامقة على الرغم من محاولاته لتبسيط البيئة ورموزها واستفادته من اصباغ النسيج المحلية وربما يعود ذلك لاجواء الخوف والقلق التي كانت محور اعماله .

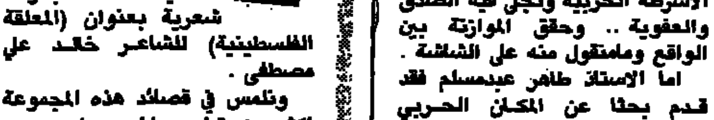
اما في اعماله الاخيرة فنجد انها اكبر من فراغاتها وذات الوان براقة تنسجم مع الاجواء الطفولية البريئة نلمس فيها تاثير الالوان المائية الشفافة مستخلصا بذلك تكنيكا جديدا .

وعلي النجار لايملك لونا معينا اذ انه يبحث عن اللون الذي يخدم مفردات الاشكال الانسانية او الحيوانية او البيئية وتبقى الالوان المبهجة القاسم المشترك بين اعماله .

«بعض اللوحات اشعر بمعاناة الوانها ... اللون بالنسبة لي يجب ان يخدم هذه الاحاسيس الالوان التي استخدمها صعبة في متناول معظم الفنانين لان موضوعي شفاف وتخطيطه ضمن الاشكال الاسطورية لذا يجب ان يخدم اللون هذه الاشكال .. في الفترة الاخيرة حاولت ادخال الالوان الانطباعية وذلك ناتج عن احساسي بقصور الفنان العراقي في تناول هذه الاعمال كفن وعلم وثانيا لخدمة الموضوع الذي يعتمد مفردات واسعة من البيئة اضافة الى توظيف الالوان ضمن الحس التعبيري (الالماني) والذي هو بالاساس مبالغ في اظهار المشاعر سواء الرقيقة منها او القاسية التي ميزت الاعمال التعبيرية الالمانية» .

ان معرض علي النجار الاخير دعوة مفتوحة للوقوف امام دهشة الطفولة بقدرتها التي لاتقاوم على استفزاز شعورنا بالاشياء وكاننا نراها اول مرة !!

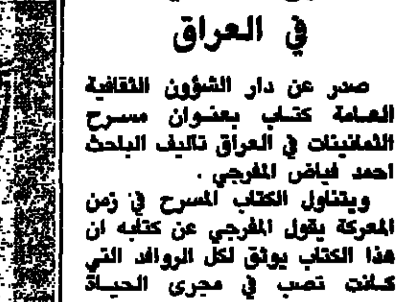




اصدارات جديدة

المعلقة الفلسطينية





صدرت عن دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة شعرية بعنوان (المعلقة الفلسطينية) للشاعر خالد علي مصطفى .

ونلمس في قصائد هذه المجموعة اكثر من تطور واضح على صعيد التقنية والاداء الى جانب نزعة ملموسة نحو توظيف السرد القصصي في النص الشعري .

اللغة في الادب الحديث

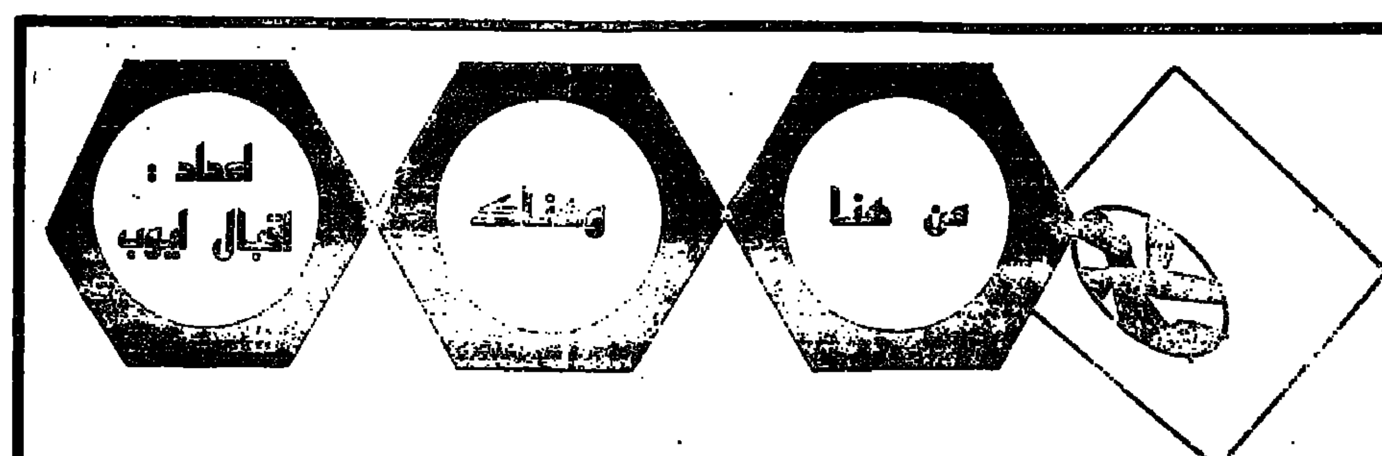
ضمن منشورات دار المامون للترجمة والنشر صدر كتاب بعنوان اللغة في الادب الحديث - الحداثة والتجريب - تاليف جاكوب كورك ترجمة ليون يوسف وعزيز عمانوئيل .

والكتاب دراسة واسعة للتجريب اللغوي في اعمال الكتاب المحدثين من الانكليز والاميركيين وهو يهدف الى القاء الضوء على موضوعات كتابات القرن العشرين وتقاليدها .

مسرح الثمانينات في العراق

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب بعنوان مسرح الثمانينات في العراق تاليف الباحث احمد فياض المفرجي .

ويتناول الكتاب المسرح في زمن المعركة يقول المفرجي عن كتابه ان هذا الكتاب يوثق لكل الروافد التي كانت تصب في مجرى الحياة المسرحية في العراق ويتعامل معها على انها كانت في خدمة المعركة .



الطاقة الشمسية لمحركات الدراجات

لاتزال الاستخدامات الكهروضوئية تستاثر باهتمام الباحثين في الدول الاوربية وهذا مادعا احدى الشركات الاوربية الى ابتكار دراجة تستخدم الطاقة الشمسية لتسيير محركها الذي يشتغل بالتيار المستمر .

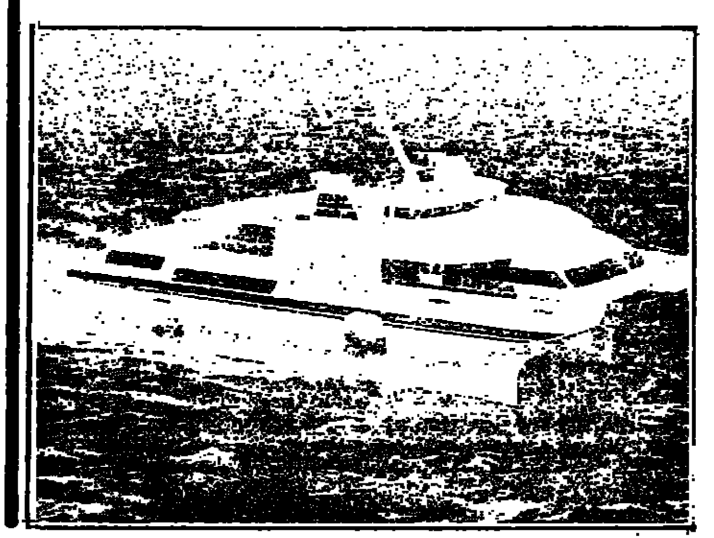
ان الوحدات القياسية الشمسية (المودولات) المركبة عند مسند العفش تزود الدراجة بالطاقة اللازمة لتامين سرعة قصوى قدرها ٤٥ كم / ساعة كما ان الدراجة الجديدة تسهم في حماية البيئة من التلوث لاعتمادها على الطاقة الشمسية .

وسائد هوائية لناقلة المستقبل

طرحت شركة المانية متخصصة في صناعة السفن نموذجا لناقلة المستقبل ذات وسائد هوائية .

يبلغ طول الناقلة ٣٦ مترا وعرضها ١٣ مترا اما وزنها فهو ١٦٠ طنا تسير السفينة على زعانف مزدوجة وتصل سرعتها القصوى الى ٥٠ عقدة (اكثر من ٩٠ كم/ ساعة) . وبسبب السرعة العالية للسفينة يتعين على المسافرين البقاء داخل كابينة السفينة كما هو الحال في الطائرة .

ومن الجدير بالملاحظة ان هذه السفينة تصلح لاستخدامات شرطة النجدة النهرية وخفر السواحل ودوريات الكمارك علماً ان الطاقة الكهربائية التي تولدها محولة كهربائية تتحول الى طاقة كهرومغناطيسية تزيح الماء وتسير السفينة .



اعادة تصنيع الزجاج المستعمل

طورت احدى الشركات الاوربية الصناعية منشاة جديدة لانتاج القناني من الزجاج المستعمل وبذا يتم توفير المواد الاولية وكميات هائلة من الطاقة من مزايا المنشاة الجديدة تصنيفها للمعادن المعرقلة للانتاج كبقايا سدادات القناني المصنوعة من الالومنيوم والخارصين والرصاص وذلك بنسبة ٩٠٪ علاوة على تقليل الفقدان في الزجاج بنسبة ١٪ .

تعمل المنشاة وفق مبدا تركيز الالمنيوم بالهواء المضغوط اذ ينساب الزجاج المستعمل المكسر عبر مزلقة توجد في اسفلها كشافات لتسجيل اجزاء المعادن المتناهية في الصغر وفي اللحظة المناسبة تخرج من احد الصنابير دفعة من الهواء المضغوط تقوم بقذف الجزء المعدني المسجل من خلال الكشاف الى حوض خاص للاستمرار في المعالجة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان لهذه المنشاة القدرة على معالجة ١٠ـ١٥ طنا من كسر الزجاج في اساعة الواحدة .

نجمة البحر .. طائرة متعددة الاغراض

نجمة البحر، طائرة جديدة تم تطويرها خلال السنوات الاخيرة في المانيا الاتحادية وتمت تجربتها بنجاح في السابع عشر من شهر اب ١٩٨٩ .

وتتسع الطائرة هذه ذات المروحة المزدوجة من طراز توربو والهيكل الخارجي المصنوع من الالياف الزجاجية لاثني عشر شخصا او وزن من الشحن يعادل وزنهم . اما مدى طيرانها فانه يصل حتى ١١٠٠ كم ، وتتراوح سرعتها مابين ٣٠٠ و ٤٠٠ كم في الساعة . ويقول الباحثون بان هذه الطائرة هي طلائع عمل للنقل الجوي عبر البحار يمكن استخدامها بشكل خاص لمراقبة البحار ومكافحة التهريب وتنفيذ مهام البحث العلمي فوق المياه وفي المناطق الجليدية ، كما يمكن لهذه الطائرة التحليق والانطلاق من مجاري الانهار والبحيرات المائية والهبوط فوق مياهها ، لذلك فانها تصلح بصورة خاصة للاقطار النامية . اما سعر نجمة البحر هذه فانه يتراوح مابين مليون ومليوني دولار .

الصداع .. انواعه واخر الابحاث حوله



يتعرض معظم الناس للصداع ، وبعضهم يتعرض لصداع شديد يتطلب المعالجة الطبية نتيجة لضغوط البيئة سواء في العمل او البيت وفي كل مكان والغريب انه حينما تزول هذه الضغوط عندئذ يهاجم الصداع كثيرا من الافراد .

فالاشخاص الذين يقومون باعمال مجهدة نادرا ما يصابون بالصداع اثناء العمل ولكنهم حين يستريحون تجدهم يعانون من اوجاعه ، فهناك صداع يصيب المرء في يوم عطلته الاسبوعية ، وصداع ياتي خلال وبعد الالعاب الرياضية المجهدة كالتنس مثلا .

ان انواع الصداع تتولد في اغلب الظن نتيجة لتغيرات في مجرى الدم وهذا يختلف بطبيعة الحال عن ضغط الدم ، فالراس يحتوي على اكبر عدد من اطراف الاعصاب الحساسة بالالم ، كما انه يحتوي على اكبر كمية من امدادات الدم ، وفي اثناء فترات الراحة والاسترخاء ينخفض جريان الدم وهذا يحدث مع كل شخص ، ولكن لا يتعرض الجميع للصداع الشديد .

ان الشبكة العصبية وهي جزء من النظام العصبي المحتوية على اعصاب تتحكم وتراقب حجم اوعية الدم المؤدية الى الراس تختلف في الاشخاص المصابين بالصداع المزمن وهذا الصداع يحدث عندما يخفق الدم في تزويد الراس بكمية كافية من الاوكسجين ، وهذا النوع ، من الصداع هو اكثر انواع الصداع شيوعا .

اما النوع الثاني فهو الصداع العنقودي ويسمى بهذا الاسم لانه يصيب المرء يوميا وعلى مدى ثلاثة اسابيع او ثلاثة شهور ثم يزول ويكثر عادة عند الرجال . ويصيب دائما منطقة العين ويستمر الالم من (١٥) دقيقة الى نحو ساعة واحدة يصاحبه احمرار العين وتسيل الانف .

الاطعمة تسبب نوعا من الصداع يسمى (الميجرين الغذائي) ، فالاطعمة الغنية بالاحماض الامينية (التيرامين) قد تسببه وهذه الاحماض متواجدة في الاجبان والمكسرات (الجوز ، الفستق .. الخ) . كما ان تسوس الاسنان يسبب نوعا من انواع الصداع ، وهذا الصداع يزول بمعالجة الاسنان المتسوسة . تعاطي المشروبات الكحولية بكثرة يسبب الصداع ، وخاصة عند مزج انواع المشروبات .

الصداع النصفي : وهو الم يصيب نصف الراس ، ويعاني منه ١٠ ـ ٢٠ ٪ من سكان العالم كما انه مرض وراثي ، واكد العلم بصورة قاطعة ان الصداع النصفي او ما نعرفه اليوم بداء الشقيقة انما هو مرض من امراض الدم ينتج عن شذوذ في نوع من الخلايا الدموية في حين تشير بعض الابحاث بان تحسين طرق علاج الشقيقة سيكون اوفر حظا لمنع نوبات الصداع النصفي وقد تؤدي هذه الابحاث في نهاية الامر الى تحديد عدد اخر من الامراض التي وجد انها تتشابه في المسبب مثل الصرع . والانفصام الشخصية .

ويفسر احد الاطباء سبب نشوء نوبات الصداع بانه التصاق اللويحات الدموية مع بعضها على شكل كتل تسد كليا اصغر الاوعية الدموية في المخ ، وعند التصاق اللويحات يفرز مركب يعرف باسم (5nt) يؤثر على الاوعية الدموية في المخ ويسبب الالام .

ويقول الدكتور (ديفيد كودون) الاخصائي في اوجاع الصداع في كلية الطب بجامعة الينوي في الولايات المتحدة . ان هدفنا الرئيسي لاجراء الابحاث حول الصداع هذه الايام هو لتفهم اسباب الاصابة بالصداع وكيفية جريان الدم ومعرفة شبكة الاوعية الدموية والنويات العصبية وكيفية عملها .

ونحاول ان نعرف كيف يمكننا ان نخلق الصداع بصورة صناعية لكي نتمكن من معالجته . ولماذا ينفجر الصداع العنقودي ثم يزول ، وحينما تتوفر لدينا المعلومات الاساسية بهذا الخصوص عندئذ سنتمكن من القضاء على الام الصداع .

اعداد
د . راضي هاشم الزيدي

الشبكة الرقمية شاملة الخدمات (ISDN)



يعد الهاتف والبث الاذاعي والتلفازي من اكثر وسائل الاتصال انتشارا وستبقى كذلك في المستقبل المنظور ، يضاف اليها البرق والتلكس ، ونتيجة لدخول تقنية الالكترونيات الدقيقة مختلف مجالات الحياة فقد احدثت تغييرات كبيرة في نواح عديدة ادت الى دفع عجلة التقدم الى الامام ، وقد حظيت هندسة الاتصالات بالنصيب الاوفر من هذه التغييرات فقد هيات تقنية الالكترونيات الدقيقة شبكة الهاتف لتكون شبكة رقمية متكاملة للمرافق الخدمية اطلق عليها اسم (ISDN) .

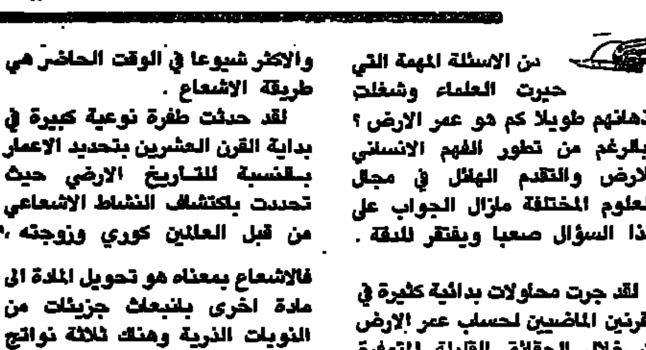
ويتم عبرها نقل كافة البيانات رقميا وتامين الاتصالات بين المشاركين حيث يخصص لكل مشارك رقم واحد لكافة انواع الاتصالات سواء كانت اتصالات صوتية او تراسل بيانات او نقل صور ثابتة او اشارات الفيديو .

ان المزايا الاقتصادية والاجتماعية التي توفرها شبكة اتصالات فعالة للمجتمع او للوطن كله يمكن تصورها بوضوح وتعمل السلطات المعنية بالاتصالات السلكية واللاسلكية في العالم اجمع على تطوير شبكات وطنية ISDN والمشاركة في انشطة التوحيد القياسي على الصعيد الدولي في هذا المجال وهذا يحتاج الى تصميم وبناء بدالات من منظومات الكترونية رقمية تضم مختلف اشكال الاتصالات متمثلة بالاجهزة الطرفية واجهزة معالجة الكلمات حيث يمكن نقل الصور الثابتة والبيانات عبر الشاشة التلفازية وكتابتها بواسطة الطابعة المرتبطة بالجهاز اخذين بنظر الاعتبار اضافة جهاز الموديم الى الشبكة شاملة الخدمات حيث تقوم بتحويل الاشارة الكمية الى اشارة رقمية وفك رموز جفرة الخدمة المطلوبة ومعرفتها فيما اذا كانت خطا ام خدمة اخرى مطلوبة .

ان الشبكة الرقمية متكاملة الخدمات هي التقنية التي قادتنا الى التطورات الحاصلة في مجال الاتصالات والتي تولدت عنها الاتصالات بعيدة المدى وبالاخص معالجة النصوص وتراسل البيانات .

المهندسة :
نوال محمد عزيز

استخدام الاشعاع في قياس عمر الارض والصخور



من الاسئلة المهمة التي حيرت العلماء وشغلت اذهانهم طويلا كم هو عمر الارض ؟ فبالرغم من تطور الفهم الانساني للارض والتقدم الهائل في مجال العلوم المختلفة مازال الجواب على هذا السؤال صعبا ويفتقر للدقة .

لقد جرت محاولات بدائية كثيرة في القرنين الماضيين لحساب عمر الارض من خلال الحقائق القليلة المتوفرة لديهم وذلك من قياس وتقويم خصائص معينة للارض بهدف تقدير عمرها منها مثلا تكون الجبال وتقدم البحار وتاخرها وملوحة المحيطات والحرارة الكامنة في باطن الارض وخصائص اخرى غيرها ولكن هذه المحاولات اعطتنا اجوبة متفاوتة .

ان معرفة عمر الارض مهمة من اجل وضع تاريخ زمني لها يمتد منذ بداية تكوينها والى الوقت الحاضر ومعرفة جميع العصور التي مرت بها .

فنحن نود ان نؤرخ الحوادث الارضية بصورة مضبوطة ولكن هذا والى يومنا شيء مستحيل فالدقة المنجزة في تاريخ الارض قد لاتتحقق مطلقا ولكننا نحاول استعمال طرق بحيث تعطينا دقة اكثر وخطا اقل في تحديد الاعمار ومن الطرق الاكثر دقة والاكثر شيوعا في الوقت الحاضر هي طريقة الاشعاع .

لقد حدثت طفرة نوعية كبيرة في بداية القرن العشرين بتحديد الاعمار بالنسبة للتاريخ الارضي حيث تحددت باكتشاف النشاط الاشعاعي من قبل العالمين كوري وزوجته .

فالاشعاع بمعناه هو تحويل المادة الى مادة اخرى بانبعاث جزيئات من النويات الذرية وهناك ثلاثة نواتج منبعثة : اشعة الفا واشعة كاما واشعة بيتا . ان هذه الانواع الثلاثة يمكن تتبعها او حسابها وقياسها بالات مناسبة وذلك بحساب نصف العمر الزمني لها (وهو نصف عمر التحطيم لمجموعة من ذرات هذه العناصر فمثلا اذا تحطم نصف عمر مجموعة خلال مليون سنة فان النصف الثاني المتبقي سوف يتحطم في المليون سنة التالي وهكذا) ويتراوح نصف العمر من جزء بالثانية الى بلايين السنين .

وفي الوقت الحاضر هناك اربعة انظمة اثبتت انها عملية وتعتمد على تحلل النظائر المشعة لليورانيوم والبوتاسيوم والرابيديوسوم والكاربون ، العناصر الثلاثة الاولى مفيدة في تعيين اعمار المعادن والصخور والعنصر الرابع يمكن تطبيقه على المواد العضوية كالخشب والفحم والعظام وغيرها . ولقد





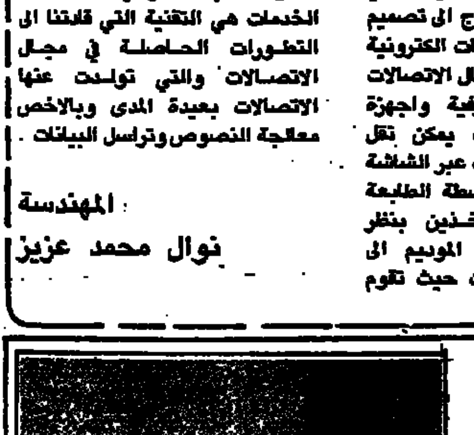
اثبتت هذه الطريقة جدارتها في قياس الاعمار من خلال مقارنتها بطرق اخرى حسبت فيها الاعمار لمواد مختلفة كالكتب القديمة فاعطت نتائج دقيقة مدهشة .

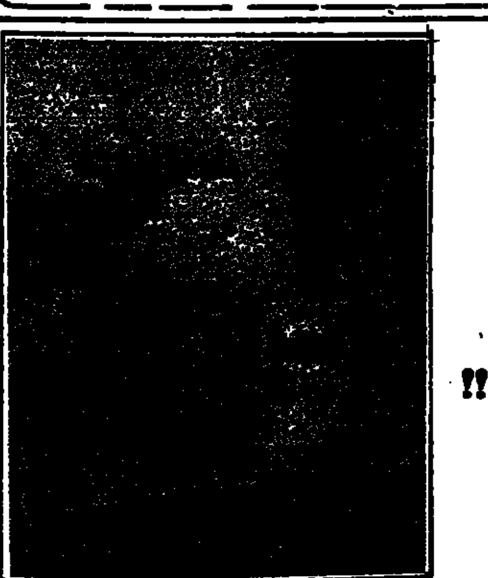
ان كل عنصر يعطينا فترة معينة من العمر يكون فيها تحديد العمر دقيقا فمثلا الكاربون 14 استعمل في تحديد الاعمار الزمنية للمواد العضوية عمرها 50 الف سنة ، والاوكسجين 18 استعمل في تحديد الاعمار لحد 80 الف سنة كما ان البوتاسوم 40 الى الارغون 40 استعمل ايضا في تحديد الاعمار في التقويم الجيولوجي واستعمل البوتاسيوم ارغون في حساب عمر المتحجرات والتي يقدر عمرها بـ ٢ ـ ٣ مليون سنة ، وقدر عمر الارض بحوالي ٤٠٥ بليون سنة .

ان المزايا الجيدة للمواد المشعة هي عدم تاثرها بالظروف القارية او المناخية كالحرارة والضغط التي تطرا على الارض مع بقاء نسبة التفسخ والتجزئة ثابتة ومنتظمة بمرور الزمن مما يعطينا دقة كبيرة في تحديد الاعمار .

محمود محمد عباس
ـ جامعة بغداد ـ

نهاية اشرطة الفيديو ..؟ !!





ينتظر ان تحل قريبا البطاقات الذكية محل اشرطة الفيديو والتي هي عبارة عن بطاقات ائتمانية بمكنها القيام بمهام عديدة . والبطاقة الذكية هذه تحتوي على رقاقة كمبيوترية (او اكثر من واحدة) مع بيانات مسجلة على الذاكرة ، وبامكانها تخزين مايقارب ميغابايت واحد من البيانات على بطاقة واحدة ، وقد صممت بعض البطاقات التجريبية لذلك . والحقيقة ان الواقع الحالي للتكنولوجيا لايسمح بعد بتخزين اشرطة فيديو متحركة على بطاقات ذكية بسبب السعة الهائلة التي تتطلبها ، اذ تصل حاليا الى ميغابايت واحد لتخزين شريط لاتتعدى مدته خمس دقائق . الا ان هناك ابحاثا جديدة تشير باحتمال تحويل مكونات صور الفيديو مستقبلا الى بطاقات بحيث يصبح حجم الذاكرة المطلوب بحدود معقولة بواسطة التقنية الرقمية ويحتمل ان تسفر هذه الابحاث عن نتائج ملموسة خلال (١٠) سنوات من الان ، بحيث تصبح بطاقة الفيديو بحجم البطاقات الائتمانية مع سمك توازي ثلاثة اضعاف هذه الاخيرة ، مع اطار معدني اي من البلاستك الصلب ، وثقوب على الاطراف لتامين وصل جهاز التشغيل بالرقاقة ، مع الاشارة الى امكانية ختم تلك البطاقات بحيث تصبح عملية قرصنتها من الامور المستعصية . وهذه البطاقات يمكن تشغيلها على شاشات من قياسات عادية ، او على شاشات صغيرة تعمل بالبلور السائل ، وتكون جودتها افضل بكثير من جودة الاشرطة ، نظرا لعدم اعتمادها على اشرطة دواره قابلة للعطب .

والواقع ان بطاقات الفيديو ليست البديل الوحيد المقترح للاشرطة (الكاسيتات) بل هنالك ابحاث تجري حاليا من اجل التوصل الى اسطوانة فيديو بصرية تعمل بالليزر وتكون ذات حجم مصغر ، ويمكن نقل الافلام اليها مباشرة بواسطة شبكات الالياف البصرية المفترض اقامتها في بداية القرن القادم . ان جميع هذه المشاريع مازالت في مرحلة البحث والدراسة . وستعد ثورة حقيقية وجذرية في عالم الفيديو ، بحيث ستغير جميع اساليب التعامل في هذا المجال من النواحي التقنية والتجارية والتسويقية .

سعدية جبار العبيدي

الاسلوب الامثل لتحسين بيئة المدينة

قبل التطرق الى اهم الخطوات الواجب اتباعها لتحسين بيئة المدينة العراقية يجب النظر الى انه لاتوجد وصفة او علاج موحد يمكن تطبيقه على اغلب المدن العراقية . وذلك لان اغلب هذه المدن تمتلك خصوصية مناخية واجتماعية واقتصادية تجعلها تتميز بنوع المعالجة المطلوبة لها . فوضع تصميم اساسي لمدينة البصرة مثلا يختلف بشكل جذري واساسي عن التصميم الاساسي الموضوع لمدينة اربيل ، والتاميم وعلى هذا الاساس فان الخطوات التي يمكن اتباعها لتحسين بيئة مدينة ماتختلف بشكل جذري عن الخطوات التي يمكن تطبيقها على مدينة اخرى . ولكن يمكن ان نضع مفاهيم او اطار عاما للاسلوب الامثل لتحسين بيئة المدينة العراقية وكمايلي :ـ

أ ـ تحسين نمط توزيع استعمالات الارض (تنطيق استعمالات الارض) : ان الاهتمام بتوزيع استعمالات الارض وتحقيق تكافؤ سكاني مع طبيعة الاستعمال يشكل جانبا مهما في عملية وضع التصميم الاساسي للمدينة وذلك بتحديد حجم الارض المخصصة لكل فعالية من سكنية وصناعية وشبكة النقل والخدمات الاخرى . وان عملية الموازنة في الارض تعد شيئا مهما ، وذلك لانها تؤدي الى خلق حجم امثل للمدينة وبالتالي تحسين وضعها البيئي ، ويسعى اغلب المخططين الحضريين الى تحديد حجم امثل للمدينة وتوزيع نسب الاستعمال بشكل متكافىء معتمدا على طبيعة الارض وامكانياتها ومحدوديتها واختيار المواقع المثلى لهذه الاستعمالات على ضوء هذه المعلومات .

ب ـ الاستخدام الكفء لمواقع الفعاليات الصناعية وتنطيقها ويفترض هنا اعادة توزيع المناطق الصناعية في المدن العراقية اخذين بنظر الاعتبار الحجم المتوقع لها مستقبلا وكما نفترض هنا ايجاد نوع من التصنيف المرن لطبيعة الصناعات التي تتواجد ضمن نطاق المدينة بالشكل الذي يستوعب التطورات التقنية المحتملة لتقليل نسب التلوث التي تفرزها هذه الصناعات حاليا .

ج ـ تحسين شبكة النقل ضمن المدينة وخارجها .

ويرتبط هذا بنمط استعمالات الارض حيث ان تحسين شبكات النقل يعتمد على الترابط بين استعمالات الارض ، مثال ذلك تنطيق استعمالات الارض وتقليل المسافات بين مواقع السكن ومراكز العمل التي تؤدي الى تقليل حجم الرحلات المتولدة وبالتالي تقليل حجم التلوث الناجم عن النقل كما ان اعتماد نظام الطرق الحلقية حول المدينة يمكن ان يقلل من المرور النافذ خلال المدينة ، وبالتالي التقليل من حجم التلوث الضجيجي والهوائي الناجم .. كمايفترض هنا ايضا ان تحدد مواقف السيارات (احجامها ومواقعها)ضمن نسيج المدينة بالشكل الذي يحقق انسيابية عالية للطرق وتقليل نقاط الازدحام فيها .

ء ـ الاهتمام بتخطيط المناطق المفتوحة والمناطق الخضر ضمن المدينة .. ويبرز تاثير هذا الاهتمام في تقليل حجم التركيزات السكانية وفي تقليل نسب الملوثات وتركزها ضمن منطقة معينة ، حيث ان مساوىء التلوث البيئي تظهر بوضوح في التركزات السكانية والعمرانية العالية وتشكل هذه المناطق متنفسات للمدينة العراقية ومناطق ترشيح وتصفية لاجوائها الملوثة .

هـ ـ ان الاهتمام بتخطيط المناطق السكنية يشكل جانبا اساسيا ومهما في التصميم الاساسي ، لهذا يفترض توفير الراحة والامان للسكان وذلك عبر خلق مناخ صحي ملائم لاداء الفعاليات التالية :ـ

١ ـ تخصيص مناطق خضر واسعة محمية ومظللة وذلك بتحديد مواقع الابنية ودرجة تقاربها وتلاصقها في ما بينها وتحديد مناطق الحركة الرئيسية وحمايتها من الظروف المناخية القاسية كتظليلها بواسطة الابنية او الاشجار قدر الامكان .

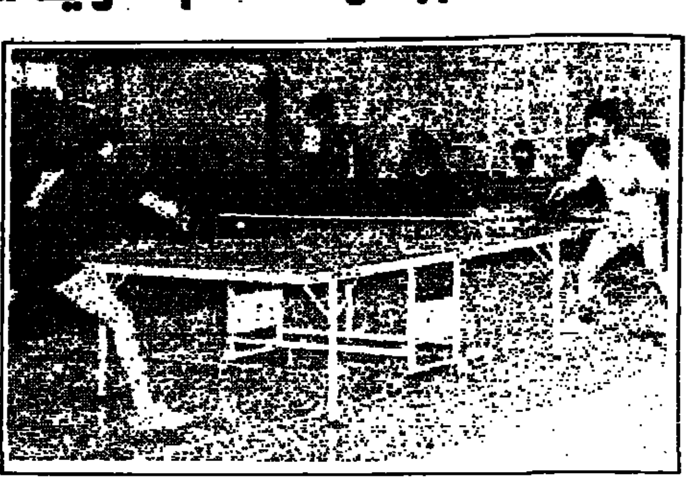
٢ ـ توفير عوامل لتحريك تيارات هوائية لتلطيف المناخ المحلي للمنطقة السكنية وهو جانب مهم واساسي في تخطيط المدن في المناطق الحارة الجافة .

٣ ـ الاكثار من وسائل ترطيب المناخ المحلي وخصوصا في المدن العراقية في الجزء الاوسط وذلك باستخدام التشجير وانشاء البرك والنافورات .

٤ ـ تقليل تاثير المنطقة السكنية بمصادر الضوضاء في المناطق الاخرى وذلك بفصلها بحاجز من الاشجار مع ابعادها عن مصادر الضجيج .

الدكتور المهندس حيدر كمونة
جامعة بغداد

مصر والسعودية واليمن وتونس والجزائر تشارك ببطولة صدام الدولية الرابعة بالطاولة



تلقى الاتحاد العراقي المركزي للطاولة موافقة العربية اليمنية للمشاركة ببطولة صدام الدولية الرابعة بالطاولة التي ستقام في بغداد للفترة من ٢٩ نيسان ـ ٥ ايار المقبلين

وجاء الاشعار بالموافقة ببرقية تلقاها الاتحاد المركزي امس الاول ليرتفع عدد الاقطار العربية التي اعلنت موافقتها على المشاركة الى خمسة اقطار هي تونس ومصر والسعودية والجزائر والعربية اليمنية بالاضافة الى العراق المنظم للبطولة .

وقال السيد محمد عباس ابراهيم امين سر الاتحاد العراقي المركزي للطاولة ان الاتحاد بانتظار وصول موافقات اخرى من الاقطار التي وجهت اليها الدعوة .. ومن المؤمل ان يصل عدد الفرق المشاركة بالبطولة الى عشرة فرق .

دعوة العراق للمشاركة بدورة تدريب دولية بالطائرة

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة دعوة من نظيره السوداني للمشاركة في الدورة التدريبية الدولية التي ستقام في الخرطوم للفترة من ٢٩ الحالي ولغاية ٧ نيسان المقبل .

ويشرف على الدورة التي يحاضر فيها خبراء باللعبة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة وتمنح شهادات من الدرجة الاولى .

واعلن مصدر في الاتحاد المركزي للكرة الطائرة ان المشاركة في الدورة مفتوحة امام المدربين العراقيين الذين يرومون الاشتراك وعلى نفقتهم الخاصة .

في دوري الكرة

تعادل الزوراء مع الصليخ .. وفوز الجيش على النجف

تعادل فريقا ناديي الزوراء والصليخ بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الكشافة ضمن مباريات الدور السابع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السادة عبدالقادر عبداللطيف وعادل القصاب وشاكر محمود وخضير عباس .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الزوراء الى ٢٤ نقطة من تسع عشرة مباراة له اثنان وعشرون هدفا وعليه ثلاثة عشر هدفا ورصيد الصليخ الى اثنتي عشرة نقطة له اثنا عشر هدفا وعليه ستة وعشرون هدفا .

الجيش ١ النجف صفر

فاز فريق نادي الجيش على فريق نادي النجف بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الاول وحكمها السادة ذاري هاني وقاسم خلف وبدر نعمة وارسلان قادر .

وبهذا ارتفع رصيد الجيش الى واحدة وعشرين نقطة من تسع عشرة مباراة له ثمانية عشر هدفا وعليه مثلها من الاهداف في حين بقي رصيد النجف عشرين نقطة من العدد نفسه من المباريات له اربعة وعشرون هدفا وعليه اثنان وعشرون هدفا .

موعد جديد لبطولة صدام الدولية بالمصارعة

اعلن امس الاول في الاتحاد المركزي للمصارعة عن تاجيل بطولة صدام الدولية للمصارعة حيث ستقام خلال الفترة ٢٥ ـ ٢٨ حزيران المقبل بدلا من موعدها المثبت سابقا والمحدد بالفترة ٢ ـ ٥ نيسان .

وقال السيد حمدان عبدالرحيم رئيس الاتحاد المركزي للمصارعة ان تاجيل البطولة ياتي في نطاق تهيئة افضل المناخات لنجاحها خصوصا وان موعدها السابق يتزامن مع شهر رمضان المبارك .

تحديد مواعيد واماكن مباريات الدور الـ« ٢١ »

في نطاق الدور الحادي والعشرين (الدور الثامن من المرحلة الثانية) لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم تقام في الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء المقبل اربع مباريات

ففي ملعب الكشافة يلعب ناديا الشرطة واربيل بتحكيم السادة حازم الشيخلي وبهلول حميد وقاسم خلف وفلاح متفي بينما يضيف الزوراء بملعبه نادي الصناعة بتحكيم السادة عادل القصاب وضياء خليل وحسيب جهاد وسمير مهنا .

وفي ملعب نادي الجيش يلتقي ناديا النفط والصليخ بتحكيم السادة غالب عبدالكاظم ورسول مجيد وياور نامق وعبدالكريم عدنان .

وتضيف مدينة النجف مباراة ناديي النجف والبحري بتحكيم السادة طارق عبدالحافظ وموفق عبدالمسيح وخضير عباس ورضا عبيد .

اليوم .. الشباب يلاعب الصناعة واربيل يلاقي النفط

تستكمل في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباريات الدور العشرين (الدور السابع من المرحلة الثانية) لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم باقامة مباراتين .

ففي ملعب نادي الرشيد يلتقي ناديا الشباب والصناعة بتحكيم السادة طارق احمد وفالح حسن وعبدالرضا عبيد وجواد كاظم .

وسيخوض فريق نادي الشباب مباراته في وقت يبلغ فيه رصيده (١٢) نقطة وحيث يسعى اليوم لتعويض الخسارة التي تعرض لها في مباراته الاخيرة امام الصليخ (صفر ـ ١) والابتعاد عن منطقة الثلث الاخير التي يتواجد فيها منذ انطلاقة الدوري مستغلا غياب بعض لاعبي الصناعة المنضمين للمنتخب الاولمبي وفي مقدمتهم هدافه علاء كاظم واحمد خلف وهشام علي .. اما الصناعة فلابد وانه يسعى لتجديد فوزه على الشباب والذي حققه بالمرحلة الاولى عندما انهى المباراة لصالحه (١ ـ صفر) خاصة وان لدى مدرب الصناعة اكثر من فرصة لزج مجموعة جديدة من اللاعبين الشباب الذين اخذوا طريقهم لتشكيلة الفريق مع سعي لكسب نقطتي المباراة وزيادة رصيده الذي يبلغ حاليا (٢٠) نقطة .

وفي ملعب اربيل تجري المباراة الثانية بين ناديي اربيل والنفط بتحكيم السادة محمد سليم ولطيف علي وحمزة مهدي والرابع من اربيل .

وسيحاول النفط العودة من اربيل بنقطتي المباراة ليبقى قريبا من منطقة المنافسة مع فرق المقدمة حيث يبلغ رصيده حاليا (٢١) نقطة وله مباراة مؤجلة مع الطلبة ضمن الدور التاسع عشر اما اربيل فما زال يقع بالمركز الرابع عشر والاخير برصيد خمس نقاط جعلته يحجز احد مقعدي الهبوط للدرجة الثانية وتبدو مهمة لاعبي اربيل اكثر من صعبة امام النفط الذي يسعى لتجديد فوزه على اربيل ثانية بعد انهى مباراة المرحلة الاولى لصالحه (٣ ـ ١) .

وجدير بالذكر ان ثلاث مباريات قد تاجلت من الدور العشرين الى موعد يحدد لاحقا وهي مباريات الطلبة مع الشرطة وسامراء مع الرشيد والطيران مع البحري .

مباريات الدور الاول للمرحلة الثانية للدوري الممتاز بالطائرة



تبدأ يوم الاربعاء المقبل مباريات الدور الاول من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الممتازة بالكرة الطائرة .

ففي قاعة الاتحاد بالحرية يتقابل فريقا الجيش والشرطة في الساعة الرابعة عصرا بتحكيم السادة اكرم رجب ونبيل عبدالجبار ومحب الدين احمد تعقبها مباراة ناديي الصناعة والكوفة ويحكمها السادة جسام محمد وداود سلمان ووازكين بابايان .

ويلعب نادي الكوفة والبحري مباراتهما بقاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف في الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة المقبل بتحكيم السادة سوادي حسين وابراهيم هدو ونلجي ابو غنيم .

وفي الخامس والعشرين من الشهر الحالي تجري مباراة فريقي الشباب والكوفة في الساعة الخامسة مساء حيث يتقابلان بقاعة الحرية ويحكمها السادة داود سلمان وحسين عبد علي ومحمد عبدالامير .

وفي قاعة المعهد الفني بمدينة المدن يخوض ناديا الجيش والبحري مباراتهما في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين من الاسبوع المقبل بتحكيم السادة حسن كاظم وعبدالله نجم وعلي لفتة .

وجدير بالذكر ان فريق نادي الرشيد يتصدر الفرق المشاركة حيث فاز بالمرحلة الاولى من البطولة يليه نادي الجيش .

من جانب اخر يدعو الاتحاد اللاعبين التالية اسماؤهم ادناه للحضور في الساعة الواحدة من عصر ايام الاربعاء والخميس والجمعة المقبلة الى قاعة الحرية لغرض اختيارهم وتشكيل منتخب القطر واللاعبون هم : اسعد مجيد من محافظة البصرة وياسر سلمان وزياد عراك من الانبار وفراس شمخي وجواد كاظم من ذي قار وبشير شاكر واحمد جاسم من القادسية وحسام اسماعيل وعلي فليح وعلي عزيز ومحمد حسن احمد واحمد سبهان وبشير عبدالوهاب من بغداد وثامر ياس من كربلاء وباسم حسن وازهر هادي من النجف وعدي عبدالحسين واحسان عبدالحسن من المثنى .

على صعيد اخر تعقد اللجنة التحضيرية لبطولة اسيا الخامسة للشباب التي ستقام في بغداد خلال النصف الاول من ايلول المقبل اجتماعا دوريا لها بمقر الاتحاد لمناقشة ماانجزته من اعمال اضافة الى دراسة الاراء والاقتراحات التي تسهم في انجاح البطولة .

فوز شباب السلام على شباب الامانة

تغلب فريق شباب نادي السلام على فريق شباب نادي الامانة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب نادي الامانة ضمن بطولة دوري القطر للشباب من مواليد ١٩٧٢ .

وسجل اهداف فريق نادي الشباب اللاعبون شاكر محمود وواثق عبدالجبار ومازن حسين خلال المباراة التي شهدت امكانات جيدة لبعض اللاعبين الشباب

اختتام الدورة التدريبية الدولية بالجمباز

تختتم في قاعة كلية التربية الرياضية بالجادرية عند الساعة السادسة من مساء اليوم الدورة التدريبية الدولية بالجمباز التي اقامها الاتحاد المركزي وحاضر فيها الخبير السوفيتي فلاديمير زكلادا بمشاركة ٢٩ مدربا من بغداد ومختلف محافظات القطر .

وفي حديثه لـ « رياضة وشباب » قال زكلادا ان العمل لم يقتصر على القاء المحاضرات واعداد برنامج حركي وتدريبي موحد لمدربي العراق بل امتد الى المشاركة الفعلية بممارسة التدريب مع مدربي المنتخبات الوطنية للوقوف الفعلي على مستويات اللاعبين وطرق التدريب .

واضاف لقد وجدت المدربين واللاعبين العراقيين متفاعلين تماما مع الحالة التدريبية فالمدرب يسعى لتطوير امكاناته واللاعب يؤدي الصعب من الحركات بحماسة وجدية كما ان اختيار اللاعبين واللاعبات سليم ومبني على فهم متكامل لواقع التكوين الجسماني .

وتجدر الاشارة الى ان البرنامج الحركي والتدريبي الموحد الذي اعده زكلادا سياخذ طريقه الى التعميم عند اقراره من قبل الاتحاد العراقي للجمباز .

وكانت الدورة قد بدات يوم السبت الماضي .

تواصل منافسات البطولة العربية للناشئين بالمبارزة

تجري اليوم في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية منافسات فردي سيف المبارزة والسيف العربي وفريق سلاح الشيش ضمن البطولة العربية الثالثة للناشئين والناشئات بالمبارزة .

اما يوم غد الاحد فستجري منافسات سيف المبارزة (فرقي) للذكور في حين تختتم البطولة بعد غد الاثنين في منافسات فريق السيف العربي (فرقي) .

وكانت منافسات فردي سلاح الشيش للذكور قد اسفرت عن فوز ماجد شاكر من مصر بالوسام الذهبي وعبدالله العقود من الكويت بالوسام الفضي وثامر احمد من مصر بالوسام النحاسي فيما جاء علاء لبيب من العراق رابعا .

اما منافسات الاناث فقد اسفرت عن فوز رانية شريف بالوسام الذهبي وغادة فوزي بالفضي ونجوى صيام بالنحاسي وهن من مصر .

وتشارك في البطولة فرق من مصر والكويت والاردن والسعودية وفلسطين والجزائر اضافة الى العراق .

اربع مباريات بكرة السلة .. اليوم

ضمن الدوري السلوي الممتاز والشباب والدرجة الاولى تجري اليوم اربع مباريات اثنتان في بغداد ومثلهما في مدينة الحلة .

ففي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يلتقي في الساعة الرابعة عصرا ناديا الشباب والكرخ (شباب) بتحكيم السيدين ارشد اكرم ومحمد هادي تعقبها في القاعة نفسها مباراة الشباب والكرخ (ممتاز) بتحكيم السيدين محمود كاظم وجواد رزوقي .

وفي اطار مباريات دوري الدرجة الاولى (المنطقة الوسطى) يلتقي في قاعة الشهيد حمزة نوري بمدينة الحلة في الساعة الثالثة والنصف عصرا ناديا كربلاء والرافدين بتحكيم السيدين رعد سلمان ورعد عبدالامير تعقبها في الساعة الخامسة مباراة ناديي النجف والحلة بتحكيم السيدين كاظم علي وصاحب زنون : وستختتم هذه البطولة غدا بمباراتي النجف مع كربلاء والرافدين مع الحلة ليتاهل الاول والثاني لدوري لاحق باتجاه الدرجة الممتازة .

دورة تدريبية بالاثقال

يقيم الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام دورة تدريبية برفع الاثقال للفترة ٢٤ ـ ٣١ آذار الحالي في كلية التربية الرياضية بالجادرية .

وقال مصدر في اتحاد الاثقال المركزي بان القبول في الدورة حدد بحملة الشهادة المتوسطة كحد ادنى وان الاتحاد لن يتحمل اية نفقات بسبب المشاركة .

وسيتولى القاء المحاضرات في الدورة الخبراء البلغار العاملون في القطر اضافة الى الدكتور علي بن صالح (تونس)

مسؤولون ايطاليون يستبعدون حدوث اشتباكات بين المشجعين الانكليز والهولنديين

روما ـ١٦ـ رويتر . يحاول مسؤولون ايطاليون تبديد مخاوف الشرطة البريطانية من احتمال وقوع اشتباكات بين المشجعين الانكليز والهولنديين بجزيرة سردينيا اثناء كاس العالم لكرة القدم .

وكان مسؤول رفيع بالشرطة الانكليزية قد قال الاسبوع الماضي ان المشجعين الانكليز والهولنديين وهم اكثر الغوغاء الذين يخشى جانبهم على المستوى الدولي يجرون اتصالات في ما بينهم للترتيب لاشتباكات عندما يتقابل فريقا انكلترا وهولندا بجزيرة سردينيا في اطار مباريات المجموعة السادسة التي تضم ايضا مصر وايرلندا .

وقال متحدث باسم وزارة الداخلية الايطالية ان ايطاليا لم ترد اليها مثل تلك التقارير واستعداداتنا اصبحت في مرحلة متقدمة لااعتقد انه ستكون هناك اية مشاكل امنية اثناء كاس العالم .

وقال المتحدث سيزار مارتيلينو وهو قاضي تحقيقات يعمل ايضا مستشارا للجنة المحلية المنظمة لكاس ايطاليا « ٩٠ » بشأن المشاكل الامنية لايمكن ان نقول ان المشجعين لاينوون ذلك ولكني اعتقد اننا في الوقت الحالي يمكننا استبعاد حدوث فوضى على نطاق كبير ، الاجراءات قيد الدراسة صارمة للغاية ولا اعتقد ان مثل هذه الاشتباكات ممكن وقوعها .

لقب افضل لاعب يمنح للجزائري ماجر

الجزائر ـ ١٦ ـ الوكالات : منح المهاجم الجزائري رابح ماجر لقب افضل لاعب في كاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بفارق كبير من النقاط امام اقرب منافسيه .

شارك في الاستفتاء ٤٢ صحفيا بينما (قاطعه) عدد كبير كونه اجري قبل المباراة النهائية للبطولة والتي ستقام بعد ظهر اليوم الجمعة بين منتخبي الجزائر ونيجيريا ومع ذلك فان فوز ماجر باللقب لاغبار عليه .

وفي مايلي اسماء اللاعبين الخمسة الاوائل .

رابح ماجر (الجزائر) ٧٥ نقطة
شريف الوزاني (الجزائر) ٤٦٠
رشيد بيكيني (نيجيريا) .
وبيبي شيكابالا (زامبيا)
جمال مناد (الجزائر) ٢١ نقطة

زامبيا ثالثة بكاس افريقيا

الجزائر ـ ١٦ ـ رويتر : احتلت زامبيا المركز الثالث في بطولة كاس افريقيا السابعة عشرة لكرة القدم بفوزها على السنغال ١ ـ صفر .

وقد اهدرت السنغال ثلاث فرص في الشوط الاول من المباراة التي اقيمت امس الخميس حيث انفرد موسى نداو وعبدالله بيالو وسيلفيستر كولي بحارس المرمى بيفيد تشابالا الا انهم لم يتمكنوا من التهديف .

«رياضة وشباب» تسلط الضوء على منتخبات المونديال

الاورغواي .. خط بياني تنازلي والطموح بعيد عن بريق الكأس

الحلقة الخامسة





منتخب الاورغواي الحالي .

جول ريميه يسلم كاس البطولة الاولى الى رئيس اتحاد الاورغواي .

اذا كانت ثمة روابط تشد الاورغواي الى بطولات كاس العالم بكرة القدم والتي تتفاوت بالاهمية في هذا الجانب او ذاك على امتداد البطولات الاربع عشرة التي بدات رحلتها في البطولة الاولى عام ١٩٣٠ فليس هناك اهم من العلاقة التي تربط الاورغواي في اول بطولة يشهدها العالم بهذا المستوى عندما ضيفتها مونتفيدو للفترة ١٣ـ٣٠ تموز ١٩٣٠ .

والاورغواي تاهلت للعب في نهائيات كاس العالم الرابعة عشرة التي ستنطلق في الثامن من حزيران المقبل بعد ان خاضت اربع مباريات ضمن المجموعة الاولى لاميركا الجنوبية فازت في ثلاث منها على بيرو (١ـ صفر) و(٢ـ صفر) وعلى بوليفيا (٢ـ صفر) بعد ان تعرضت للخسارة في مباراة الذهاب (١ـ٢) وسجلت ستة اهداف مقابل هدفين دخلا مرماها :

مشاركة الاورغواي تحمل الرقم ٩ في تسلسل البطولات الاربع عشرة حيث تخلفت عن الظهور في الموندبال العالمي خمس مرات في البطولتين الثانية والثالثة عامي ٩٣٤ و٩٣٨ اللتين جرتا في ايطاليا وفرنسا والسادسة التي اقيمتا في السويد عام ١٩٥٨ وعن الحادية عشرة والثانية عشرة اللتين اقيمتا عامي ١٩٧٨ و١٩٨٢ في كل من الارجنتين واسبانيا .

ماذا عن المشاركات الثماني الماضية

في البطولة الاولى ارادت الاورغواي ان تجمع الاهمين والاكثر بقاء في ان واحد اذ لم تكتف بتنظيم البطولة لتدخل التاريخ الكروي العالمي من اوسع ابوابه عندما تمكنت من تنظيمها للبطولة الاولى بل وخطفت كاسها ايضا بعد ان خاضت اربع مباريات فازت بها جميعا مسجلة ١٥ هدفا مقابل ٣ اهداف هزت شباكها حيث تخطت بيرو (١ـصفر) ورومانيا (٤ـصفر) والحقت بيوغسلافيا هزيمة قاسية (٦ـ١) وفي المباراة النهائية تجاوزت الارجنتين (٤ـ٢) بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح الارجنتين (٢ـ١) .

بعدها انقطعت الاورغواي عن نهائيات كاس العالم للدورتين الثانية والثالثة لتعاود الظهور في البطولة الرابعة التي نظمتها البرازيل عام ١٩٥٠ لتخطف الاوراغواي الكاس للمرة الثانية ولم تقطفها بعد ذلك بل انها لم تتمكن من الوصول للمباراة النهائية مرة اخرى .

وفي البطولة الرابعة انهت المباراة النهائية مع البرازيل (٢ـ١) بعد ان خاضت قبلها ثلاث مباريات دون خسارة ففازت على بوليفيا (٨ـ صفر) وعلى السويد (٣ـ٢) وتعادلت مع اسبانيا (٢ـ٢) .

وفي البطولة الخامسة في النهائيات عام ١٩٥٤ بسويسرا تراجعت الى المركز الرابع وواجهت الهزيمة في النهائيات لاول مرة فبعد ان تجاوزت الدور الاول متصدرة المجموعة الثالثة بعد فوزها على تشيكوسلوفاكيا (٢ـصفر) وعلى اسكتلندا (٧ـصفر) وعلى انكلترا (٤ـ٢) وفي قبل النهائي خسرت ولاول مرة في النهائيات (٢ـ٤) وكانت الخسارة امام هنغاريا اعقبتها خسارة اخرى امام النمسا ١ ـ ٣ في تحديد المركز الثالث الذي احتلته النمسا وقد سجلت الاورغواي ١٦ هدفا مقابل ٩ سجلت عليها .

ثم بدا بعد تلك التراجع في النتائج فبعد غياب اخر عن البطولة في دورتها السادسة التي اقيمت في السويد عام ١٩٥٨ عام السطوع الكروي البرازيلي عاودت رحلتها في النهائيات السابعة عام ١٩٦٢ في الارجنتين بفوز على كولومبيا (٢ـ١) وخسارتين امام يوغسلافيا (١ـ٣) وامام الاتحاد السوفيتي (١ـ٢) لتغادر بعد الدور الاول باربعة اهداف لها وستة عليها .

وعلى هذا المنوال سارت كرة الاورغواي في البطولة الثامنة بانكلترا عام ١٩٦٦ عندما انهت الدور الاول بتعادلين سلبيين امام انكلترا والمكسيك وفوز على فرنسا (٢ـ١) وغادرت دور الثمانية بخسارة قاسية امام المانيا الاتحادية (صفرـ٤) بعد ان اكتفت بهدفين لها واربعة عليها .

وفي المكسيك عام ١٩٧٠ كانت البطولة التاسعة وصحوة كرة الاورغواي التي استطاعت الانتقال الى مباراة المركز الثالث وخسرتها امام المانيا (صفرـ١) فقد خاضت ست مباريات فازت في اثنتين وتعادلت في واحدة وخسرت في ثلاث مع هذا لم يسجل لاعبوها سوى اربعة اهداف مقابل خمسة عليها حين تعادلت مع ايطاليا بدون اهداف وخسرت امام السويد (صفر ـ١) وامام البرازيل (١ـ٣) .

وفي البطولة العاشرة عام ١٩٧٤ التي اقيمت بالمانيا الاتحادية كان خروج الاوراغواي مبكرا بعد خسارتين امام هولندا (صفر ـ٢) والسويد (صفر ـ٣) وتعادل (١ـ١) مع بلغاريا ضمن المجموعة الثالثة بعدها كانت قطيعة اخرى شملت البطولتين الحادية عشرة والثانية عشرة لتعود مرة اخرى الى مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ والبطولة الثالثة عشرة التي شهدت اقسى خسارة يتعرض لها منتخب الاورغواي وكانت امام الدنمارك (٦ـ١) بعد تعادل مع المانيا الاتحادية (١ـ١) وتعادل اخر مع اسكتلندا (صفر ـ صفر) اذ مكنت النقطتان الاورغواي للانتقال للدور الـ ١٦ لتقابل الارجنتين وتغادر البطولة بخسارة (صفر ـ١) مع هدفين لها وثمانية عليها .

والمحصلة الرقمية لنتائج مشاركات الاورغواي في نهائيات كاس العالم بكرة القدم تقول انها المرة التاسعة التي تتاهل فيها للنهائيات وخلال المرات الثماني السابقة خاضت الاورغواي ٣٣ مباراة فازت في ١٤ مباراة وتعادلت في ٧ وخسرت في اثنتي عشرة مباراة كان لها من الاهداف في النهائيات ٥٩ هدفا مقابل ٤٧ هدفا عليها وكان اول اهدافها في اول مباراة لعبتها الاورغواي في ١٨ تموز ١٩٣٠ امام بيرو وانتهت بفوز الاورغواي (١ـصفر) سجله اللاعب هيكتور كاسترو قبل نهاية المباراة بقليل وكان هذا اللاعب مشهورا بلقب المانكو اي صاحب الذراع الواحدة بعد ان اضطر لبتر ذراعه اليمنى بسبب حادث وقع له .

المراهنة في البطولة المقبلة قائمة على ثلاثي الهجوم فرنشيسكولي وسوزا والزافيدي الذي شكلوا الاوراق الرابحة في التصفيات ويبدو ان سوزا يعرف الطريق تماما الى المرمى فقد سجل اربعة اهداف من الاهداف الستة التي سجلتها الاورغواي في التصفيات اضافة الى انها تؤدي مبارياتها بطريقة (٤ـ٣ـ٣) مع اعطاء الاولوية لاحكام غلق منطقة المرمى بخط دفاعي يصل الى سبعة .

مدرب الفريق اوسكار تاباريز ٥٢ عاما يتحدد طموحه بتحقيق مركز متقدم بعيدا عن بريق الكاس الذي قد يدفع اللاعبين الى موقف مغاير لما يخططه اوسكار خاصة وهو العارف ان نتائج الاورغواي في النهائيات شكلت خطا بيانيا تراجعيا .

وجدير بالاشارة الى ان اتحاد كرة القدم في الاورغواي تاسس عام ١٩٠٠

اعداد

علي حسين عباس

مليار دولار خسائر مادية مباشرة للكيان الصهيوني جراء الانتفاضة
مواجهات عنيفة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في القدس

فلسطين المحتلة –١٦– واع : خاض المواطنون الفلسطينيون مواجهات عنيفة ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان شبان الانتفاضة تمكنوا خلال المواجهات العنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة القدس من رشق دوريات وسيارات العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة والحقوا بها اضرارا جسيمة .

واضافت الانباء ان سلطات العدو اعتقلت العديد من ابناء القدس وواصلت حصارها لقرية بيت فوريك القريبة من مدينة نابلس لليوم السابع على التوالي .

وناشد اهالي قرية بيت فوريك الفلسطينية المحاصرة الرأي العام العالمي وجميع الهيئات والمؤسسات والجمعيات الدولية التدخل الفوري والسريع لايقاف الحملة الشرسة والممارسات غير الانسانية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني في القرية .

وقال اهالي القرية في نداء لهم يوم امس ان سلطات الاحتلال تستخدم اعدادا كبيرة من الجنود تقدر بحوالي ثلاثة آلاف عسكري تساندهم الطائرات العمودية وعشرات الاليات العسكرية وفرق المخابرات في هذه الحملة الشرسة ضد المواطنين الفلسطينيين .

وذكرت اذاعة عمان التي اذاعت ذلك الليلة الماضية ان سلطات الاحتلال الصهيونية واصلت اعتقال عشرات المواطنين في بلدة بيت فوريك وعدة مدن اخرى بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بتهمة مقاومة الاحتلال .

من جهة اخرى اوضح تقرير مصرفي صهيوني ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة كلفت العدو الصهيوني مليار دولار خسائر مادية مباشرة بالاضافة الى خسائر اخرى متعددة تصعب معرفتها وتقديرها .

وكشف التقرير الذي اصدره مصرف هوباليم اكبر المصارف الصهيونية ان الاضرار الناجمة حدثت نتيجة للانتفاضة الفلسطينية ومقاطعة السلع والمنتجات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة من قبل المواطنين الفلسطينيين الى جانب انخفاض عائدات السياحة وارتفاع تكلفة الصرف على نفقات القوات الاحتياطية الصهيونية .

واشار التقرير الذي اوردته اليوم النشرة الدورية التي يصدرها مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني على ان الخسائر غير المباشرة تتمثل في عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي في الكيان الصهيوني نتيجة لتواصل الانتفاضة لمدة عامين والذي ادى بدوره الى اضعاف الاستثمارات الاقتصادية في الكيان الصهيوني .

واعترف تلفاز العدو الليلة الماضية بجرح خمسة مستوطنين صهاينة في هجوم بقنبلة حارقة تعرضت له حافلة صهيونية قرب قرية بيديا في الضفة الغربية المحتلة .

وافادت الانباء ان الحصار وحظر التجوال لايزال مفروضا على مخيمي طولكرم وعقبه قرب اريحا وعلى مخيم رفح في قطاع غزة وعلى البلدة القديمة من القدس وحي القصبة في الخليل .

واضافت ان هذه المناطق تتعرض لحملات مداهمة قمعية واعتقالات واسعة

اجتماعات مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوربية تبدأ اليوم

مسقط –١٦– الوكالات : ذكر مصدر رسمي عماني ان المناقشات بين المجموعة الاقتصادية الاوربية الممثلة خاصة بوزراء خارجية كل من بريطانيا وفرنسا وايطاليا واليونان وايرلندا ولوكسمبورغ ونظرائهم في مجلس التعاون الخليجي السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر وسلطنة عمان والبحرين ستبدأ غدا السبت في مسقط بسلطنة عمان .

ولن يستمر اللقاء الا يوما واحدا في حين تجري اجتماعات تحضيرية مساء اليوم .

واوضح المصدر نفسه ان المجموعتين ستناقشان بشكل خاص مستقبل علاقاتهما الاقتصادية التي ستشهد تقلبات في اطار السوق الاوربية الموحدة في العام ١٩٩٣ وكذلك الوضع في الشرق الاوسط اواخر التطورات على الساحة الدولية .

ثوار ارتريا يكبدون القوات الاثيوبية خسائر جسيمة في الارواح

لندن –١٦– الوكالات : اكدت اذاعة الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا التي التقطها قسم الاستماع في هيئة الاذاعة البريطانية امس ان الجبهة كبدت الجيش الاثيوبي خسائر فادحة في الارواح قدرت باكثر من ١٣٥٠٠ بين قتيل وجريح او اسير خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة .

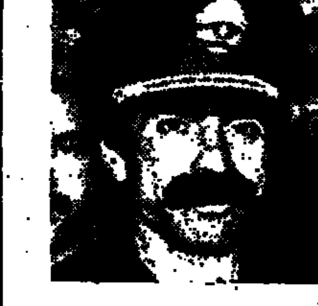
وذكرت اذاعة صوت الجماهير الارترية ان الجبهة صدت محاولة تقدم للجيش الاثيوبي من بيرن الى ادى اروغي في جنوب شرق اسمرة خلال الايام الاربعة الاخيرة واضافت ان ١٥٠٠ جندي حكومي قتلوا وجرح اكثر من خمسة الاف اخرين بين ١١ و١٣ اذار الجاري .

واوضحت الاذاعة انه قتل وجرح او اسر سبعة الاف جندي حكومي خلال اشتباكات الاسبوعين الاخيرين في مختلف انحاء جبهة القتال وتدمير ثلاث طائرات مقاتلة وحرق ثماني دبابات واربعة مدافع مضادة للطائرات .

وتابعت الاذاعة ان الحكومة الاثيوبية خسرت خلال الـ ٢٠ يوما الماضية ما مجموعه اكثر من ١٣٥٠٠ جندي بين قتيل وجريح واسير .

واشارت الاذاعة الى ان منطقة المعارك امتدت من ادى اورغي الى شمال اسمرة .

كابول تطالب اسلام اباد بتسليمها وزير الدفاع الهارب



اسلام اباد –١٦– واع : قالت اذاعة كابول ان افغانستان طلبت من باكستان امس تسليمها وزير الدفاع الافغاني المعزول شاهنواز تاناي و١٦ شخصا اخرين هربوا بعد فشل محاولة انقلاب قاموا بها في السادس من الشهر الحالي .

وقالت الاذاعة ان هذا الطلب جاء في مذكرة احتجاج تم تسليمها للقائم بالاعمال الباكستاني في العاصمة الافغانية كابول وردت المذكرة مجددا اتهام باكستان بالتواطؤ في محاولة الانقلاب .

وذكرت وكالة رويتر انه لم تتسن معرفة الرد الباكستاني على الفور وكانت اسلام اباد قد نفت من قبل اي دور لها في محاولة الانقلاب او ان تاناي وصل الى باكستان .

الجبهة الساندينية تدخل الدولية الاشتراكية قريبا
دي كويلار يطلب زيادة قوات حفظ السلام في نيكاراغوا

برازيليا –١٦– الوكالات – واع : قال رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا في مؤتمر صحفي عقده في برازيليا امس ان انضمام الجبهة الساندينية للدولية الاشتراكية اصبح امرا حاصلا عمليا .

واضاف اورتيغا الذي يشارك في احتفال تنصيب الرئيس البرازيلي الجديد فرناندو كولور دو ميلو ان الاتفاق على ذلك تم عمليا خلال المحادثات مع الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريز ورئيس الحكومة الاسبانية فيليب غونزاليس .

واشار اورتيغا ايضا الى محادثاته مع نائب الرئيس الاميركي دان كوايل الاربعاء الماضية وقال ان الولايات المتحدة لها موقف مختلف لكن شروط الكونترا لالقاء السلاح غير مقبولة .

وحول اجتماعه بالرئيس الكوبي فيدل كاسترو الاربعاء الماضية اكد اورتيغا ان كوبا تخلت عن فكرة تجميد مساعدتها لنيكاراغوا بعد تسلم الرئيسة فيوليتا شامورو سلطاتها الدستورية لان المساعدة هي للشعب النيكاراغوي وليس الى الحكومة .

من جهة اخرى كشف مصدر في الامم المتحدة امس النقاب عن ان خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة يعتزم ان يطلب من مجلس الامن اضافة نحو ٦٠٠ جندي الى قوة حفظ السلام الدولية في نيكاراغوا .

وجدير بالذكر ان التفويض الاصلي الذي صدر من مجلس الامن يقضي بان تتالف قوة المراقبين الدولية من ٦٥٠ رجلا من بينهم ٢٦٠ مراقبا عسكريا .

هل قرر اليانكي الاميركي الرحيل عن الفلبين ؟
واشنطن تتخلى عن حلفائها بعد استنفادهم !

كورازون اكينو – رئيسة الفلبين

فرناند ماركوس – الرئيس السابق للفلبين





الرئيس الاميركي جورج بوش

الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان

عندما نجحت (كورازون اكينو) في الاطاحة بدكتاتور الفلبين السابق (فردناند ماركوس) – الذي حول البلاد الى مزرعة له ولعائلته ، وتولت الرئاسة بتأييد شعبي ساحق في شهر شباط من عام ١٩٨٦ ، كان اول مافعلته هو اللجوء الى احد اماكن العبادة لتصلي فيه وتبكي متذكرة بذلك زوجها (بنينواكينو) الذي اودعته الثرى قبل سنوات قليلة بعد ان سقط مضرجا بدمائه على مدرج مطار مانيلا كاحدى ضحايا ماركوس التي لم يكن لها اولا ولا اخر . لقد بكت (كوري) لان (بنينو) لم يكن زوجها فحسب ، بل انه كان مناضلا مؤمنا بحرية بلاده وكانت جريمة اغتياله بمثابة الشرارة الاولى التي تطورت في ما بعد لتصبح موجة شعبية عارمة ضد نظام ماركوس الفاسد . وهي ذات الموجة التي ركبتها (كوري) ، مستفيدة من حب الشعب لزوجها ، لتضعها على رأس هرم السلطة في الفلبين ، وربما كان احد اسباب بكاء (كورازون اكينو) هو التركة الثقيلة التي ورثتها عن (ماركوس) حيث ان الفلبين بلد مكون من ستين مليون فقير موزعين على اكثر من سبعة الاف جزيرة ، وتشتتهم مختلف المذاهب السياسية والطائفية . اضافة الى افتقار البلاد الى مؤسسات وتقاليد حكم ديمقراطية يمكن لاكينو ان تعتمد عليها في تسيير شؤون البلد . ناهيك عن مظاهر الفساد الحكومي التي كانت ومازالت تنتشر في كافة انحاء البلاد كالسرطان القاتل .

لقد كان اخر شيء تحلم به (كوري) ، ربة البيت البسيطة والرقيقة والمؤمنة والتي لم تكن لديها اية خبرة سياسية ، هو ان تكون رئيسة لدولة الفلبين لتحقق الحلم الذي ناضل من اجله زوجها الشهيد والمتمثل ببناء الديمقراطية على انقاض ماركوس ، وهو امر مازال غير ممكن التحقيق بدليل ان السيدة اكينو قد تعرضت الى ست محاولات انقلابية كان اخرها في شهر شباط الماضي ، التي مازالت تفاعلاتها مستمرة الى هذه اللحظة ، والتي كانت اكثر المؤامرات دموية وعنفا وهددت بالخطر ادارة الحكومة المركزية ، لقد ثبت بالتجربة المرة ان مسالة اعادة الديمقراطية الى الفلبين ، بعد ربع قرن من الخراب الذي جاء به ماركوس اليها ، لم تكن امرا سهلا او ممكنا خاصة في ظل ظروف مازال الولاء فيها يقدم الى القبيلة او الطائفة او احد جنرالات الجيش الغارقين في الفساد الى حد اذانهم ، وليس الى البلاد ومؤسساتها او جيش الفقراء الذين مازالوا يدفعون ثمن الامراض التي تركها ماركوس ونظامه المقبور .

وهل يمكن اصلا ان تقام الديمقراطية ويقام حكم القانون في بلد يكون السواد الاعظم من شعبه من الفقراء وتتعدد الولاءات فيه ؟ هذا هو السؤال الذي بات يحير (كوري) رغم ايمانها واصرارها على ان الجواب على هذا السؤال يجب ان يكون بالاثبات .

واذا تركنا توقعات واماني السيدة اكينو جانبا ، فان كافة الدلائل الحالية تشير الى ان مستقبل الديمقراطية في الفلبين ومستقبل السيدة اكينو نفسها في خطر حتى اذا استطاعت ان تتجاوز بنجاح مسالة التمرد ومحاولات الانقلاب الفاشلة .

ومن بين اهم المتغيرات التي تسهم في زعزعة او استقرار اي نظام في الفلبين هو المتغير الذي يتعلق بموقف الولايات المتحدة من حكومة مانيلا ، ايا كان شكل الحكومة .

وهنالك عدة اسباب معروفة تعطي ثقلا غير اعتيادي لموقف الولايات المتحدة تجاه مسالة الامن والاستقرار في الفلبين . وياتي على رأس قائمة هذه الاسباب التواجد العسكري الاميركي في الفلبين من خلال قاعدتي (سوبيك) البحرية و(كلارك) الجوية ، اللتين تمثلان اكبر قاعدتين اميركيتين خارج الولايات المتحدة ويعمل فيهما اكثر من ٤٠ الف فلبيني اضافة الى خمسة عشر الف جندي وضابط اميركي وستة عشر الف اميركي من المدنيين . ياتي بعد ذلك الدعم المالي والعسكري (على شكل اسلحة) الذي تقدمه واشنطن لمانيلا والذي من خلاله تستطيع الاولى ان تؤثر على مجريات الاحداث في الثانية سلبا او ايجابا عن طريق زيادة او تخفيض هذا الدعم .

اضف الى ذلك التغلغل الحضاري والثقافي الاميركي في الفلبين الذي نشأ وتطور عبر مراحل تاريخية متعددة (قبل وبعد ماركوس) نتيجة لعلاقات ومواقف البلدين ازاء بعضهما ولادراك واشنطن اهمية الفلبين لامنها ومصالحها في منطقتي جنوب شرق اسيا والمحيط الهادي خاصة ابان الحرب الباردة بين قطبي الشرق والغرب .

ومن يتتبع سلوك واشنطن في علاقاتها مع اقرب حلفائها يلاحظ ان الولايات المتحدة يمكن ان تتخلى عن اي من هؤلاء الحلفاء اذا ثبت مثلا ان هذا الحليف لم يعد يخدم مصالحها او انه مهدد بالسقوط داخليا الامر الذي قد يعني مجيء بديل لايروق لواشنطن او لايخدم مصالحها ، او على الاقل قد يثير المتاعب في وجهها .

وهذا هو الاسلوب عينه الذي استخدمته ادارة الرئيس الاميركي السابق (رونالد ريغان) تجاه الفلبين عندما ايقنت تلك الادارة ان ماركوس في طريقه الى السقوط بعد انحسار التأييد الشعبي له داخل بلاده وبعد ان ادركت واشنطن ان البديل لماركوس ، اذا ماتركت الامور تاخذ طريقها ، قد لايكون احد الموالين لها ، بل قد يكون من المعادين بشدة لكل ماهو اميركي كما هو حال الشيوعيين في الفلبين الذين كانوا وربما مازالوا يشكلون كابوسا لصناع السياسة الخارجية الاميركية .

فبعد ان كان ريغان يستقبل ماركوس وزوجته بالاحضان في البيت الابيض على انه من اخلص اصدقاء اميركا على الاطلاق ، رفض حتى التحدث معهما عندما وقعا في مازق السقوط الابدي الذي خطط له ريغان وادارته بحيث « مهد » الطريق لاكينو لتسلم السلطة في الفلبين بعد انتهاء مدة نفاد وصلاحية ماركوس كعميل اميركي مخلص !

والسؤال الذي يثير الاهتمام حاليا هو : هل بدأ التاريخ يعيد نفسه في الفلبين ؟ اي : هل ان الادارة الاميركية الحالية قد قررت التخلي عن الرئيسة اكينو ونظامها في الفلبين كما فعلت ذلك مع سلفها ماركوس ؟

واذا كان الجواب بالايجاب فما هي الدوافع والاسباب ؟

ثمة دلائل برزت في الآونة الاخيرة بينت بوضوح ان خلافات ، قد تكون واسعة ، بين واشنطن ومانيلا حول العديد من القضايا باتت تشكل تهديدا واضحا للعلاقات بين الطرفين ، وكان من بين اهم تلك الدلائل هو رفض الرئيسة اكينو استقبال وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني اثناء زيارته الاخيرة للفلبين ضمن جولته الاسيوية التي انتهت في الشهر الماضي .

لقد كانت اكينو في رفضها لاستقبال تشيني تشكي من عدم جدوى الاجتماعات مع المسؤولين الاميركان لان هؤلاء المسؤولين ، حسب رأيها ، يقومون بتسريب معلومات خاطئة ومحرفة الى وسائل الاعلام الاميركية لتشويه حقيقة الوضع في الفلبين والمحادثات الثنائية مع المسؤولين الفلبينيين .

هذا يبدو هو السبب السطحي لرفض اكينو استقبال تشيني ، ويبقى السبب الرئيس والباطني هو اقدام واشنطن على خفض المساعدات المالية للفلبين بمقدار مئة مليون دولار من اصل ٤٨١ مليون دولار كانت مقررة اصلا كمساعدات لعام ١٩٩٠ ، اضافة الى تصريحات بعض المسؤولين الاميركان حول عدم مقدرة الرئيسة اكينو من السيطرة على اوضاع بلادها الامر الذي فسرته اكينو على انه دليل على ان «العم سام» ربما قد قرر ان يسحب البساط من تحت قدميها .

وفعلا يبدو ان هناك كثيرا من الادلة والاشارات الصادرة من واشنطن التي تجعل من مخاوف السيدة اكينو مايبررها فمثلا عندما زار نائب مستشار الرئيس بوش للامن القومي الفلبين مؤخرا مع احد اعضاء مجلس النواب الاميركي – جيم غولب ، عن ولاية اريزونا – صرح مسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية اثناء اداء شهادة لهم امام لجنة في مجلس النواب الاميركي ان الوضع في الفلبين غير مستقر .

وحذر نائب مساعد وزير الدفاع الاميركي ونائب مساعد وزير الخارجية الاميركي ، اللذان كانا يدليان بشهادتيهما امام مجلس النواب ، من مخاطر احتمالات محاولات انقلابية جديدة ضد السيدة اكينو اضافة الى تحذيرهما من استشراء الفساد الحكومي في كافة الاجهزة الادارية في الفلبين .

كل هذه التلميحات والتصريحات قد فسرت ربما بشكل صحيح ، من قبل السيدة اكينو على انها ، اي رئيسة الفلبين ، ربما تعيش في اخر ايامها في السلطة بعد تخلي الولايات المتحدة عنها وكما كان الحال مع ماركوس في اخر ايامه .

ومن المشاكل الاخرى التي اثارتها تصريحات المسؤولين الاميركان عن السيدة اكينو هو ما اعلنه السيد جيم غولب ممثل ولاية اريزونا في مجلس النواب الاميركي ، من ان الرئيسة الفلبينية تفضل شخصيا ابقاء القواعد الاميركية في الفلبين ، واضعا بذلك السيدة اكينو في موقف محرج للغاية امام الشعب بسبب استغلال العناصر المناهضة لها لهذا التصريح لتصويرها على انها دمية اميركية ، خاصة الشيوعيين والجماعات اليسارية الاخرى الذين اتهموا السيدة اكينو بعقد اتفاقات سرية مع الادارة الاميركية بشان القواعد الاميركية في الفلبين رغم نفي السيدة اكينو لذلك علنا .

كل هذه التصريحات واحداث الاحتكاك الاخرى بين واشنطن ومانيلا يبدو انها دفعت (كوري) لرفض استقبال السيد ديك تشيني ، وزير الدفاع الاميركي اثناء زيارته الاخيرة للفلبين . وهذا امر غير مألوف للغاية بالنسبة للسيدة اكينو التي تستقبل يوميا العشرات من الزوار والشخصيات الاجنبية وحتى المواطنين العاديين . وتبدو غرابة الامر اكثر وضوحا اذا عرفنا ان السيد تشيني كان يزور الفلبين اساسا لمناقشة مستقبل القواعد العسكرية الاميركية هناك والمساعدات المالية والاقتصادية الاميركية للفلبين .

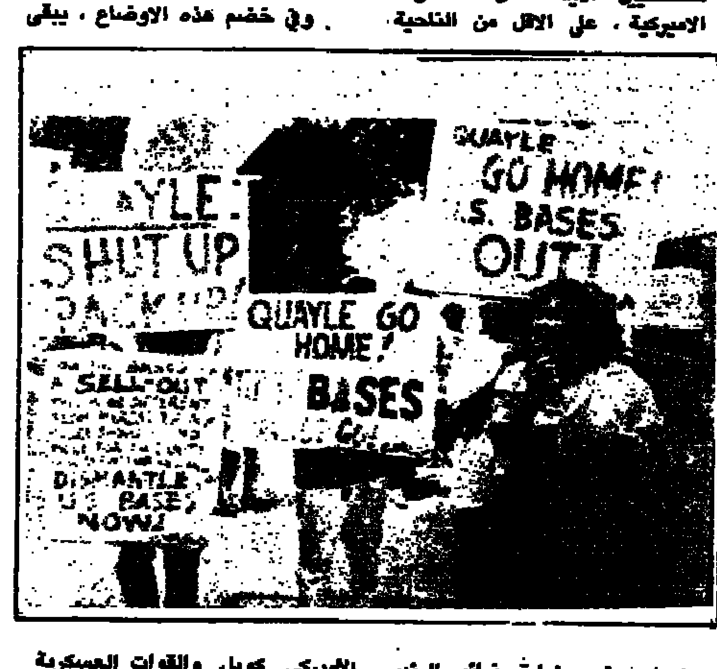
اضف الى ذلك ان تشيني نفسه هو الذي اصدر اوامره في شهر كانون الاول الماضي الى القوات الاميركية في الفلبين لمساعدة السيدة اكينو في القضاء على اخطر محاولة انقلابية كانت تواجهها في ذلك الوقت .

اذا ، يبدو ان الذي دفع اكينو الى رفض استقبال تشيني هو تزايد النقد الشعبي لها بسبب سياستها المرنة تجاه واشنطن . ولذلك ، ولاثبات براءتها من هذه التهم ، قامت سيدة الفلبين الاولى برفض لقاء من كان سببا في انقاذها في شهر كانون الاول الماضي .

ومن حسن حظ اكينو ان السيد تشيني كان متفهما للمصاعب التي تواجهها . لذلك كانت تصرفاته وتصريحاته بعد عودته الى بلاده تهدف على ما يبدو الى تهدئة الاوضاع بدلا من صب الزيت على النار . إذ انه حاول من خلال تصريحاته للصحفيين الايحاء الى الحكومة الاميركية ، على الاقل من الناحية الدبلوماسية العلنية ، ان الوضع في الفلبين مستقر وان السيدة اكينو تسيطر على الاوضاع . وكذلك كان يوحي في بعض تصريحاته ان الولايات المتحدة مازالت عند تعهداتها والتزاماتها تجاه الفلبين والرئيسة اكينو . وهذا كلام يبدو انه موجه للاستهلاك الداخلي في الفلبين خاصة للسيدة اكينو التي تريد ان تثبت لخصومها الداخليين انها مازالت تمتلك زمام المبادرة وتتمتع بالدعم والتأييد الاميركيين الضروريين لاستمرارها في الحكم .

ومن ضمن ماقاله تشيني من تصريحات هو ان الادارة الاميركية قد تعهدت من خلاله لادارة الرئيسة اكينو بان الولايات المتحدة سوف تفعل كل مافي وسعها لتحقيق كافة الاهداف المشتركة للطرفين . كما انكر تشيني ان تكون الزيارات المتعاقبة التي قام بها عدد من المسؤولين الاميركان للفلبين (وكيل مساعد وزير الخارجية ووكيل مساعد وزير الدفاع ومساعد مستشار الامن القومي ، اضافة الى احد اعضاء مجلس النواب وتشيني نفسه) لها علاقة بعدم رضا الحكومة الاميركية على الاوضاع في الفلبين حاليا حيث قال : انا لا اتفق بقوة مع هذا الراي .

ولكن يبقى الواقع شيئا وتصريحات تشيني شيئا اخر . فمن دون زياراته الى بلدان المنطقة الاخرى ، واجه تشيني تظاهرات واسعة في الفلبين كانت تقول له ايها اليانكي اذهب الى بلادك بينما كان المؤيدون لبقاء القوات الاميركية في البلدان الاخرى يقولون له «نرجوك ايها اليانكي ان تبقى» . وايا كانت التصريحات الاميركية التي لاتهدف الا الى تهدئة الخواطر ، تبقى الحقيقة قائمة وهي ان واشنطن عازمة على مغادرة الفلبين عاجلا ام اجلا ، او على الاقل تنسحب جزئيا رغم اهمية موقع الفلبين من الناحية الستراتيجية لسياسة الولايات المتحدة الكونية . وماقرار الادارة الاميركية في خفض مساعداتها الى الفلبين الا اشارة واضحة الى القط الفلبيني من ان عليه ان لايخرج مخالبه كثيرا وينادي برحيل القوات الاميركية من الاراضي الفلبينية لانه اذا ما فعل ذلك فان اليانكي قادر على تقليم تلك المخالب من خلال تخفيض المساعدات الذي هو اجراء لايمثل الا اول الغيث .



مظاهرات ضد زيارة نائب الرئيس الاميركي كويل والقوات العسكرية الاميركية في الفلبين

وفي خضم هذه الاوضاع ، يبقى السؤال قائما : ماهي دلالات ودوافع انسحاب الولايات المتحدة من منطقة اسيا والمحيط الهادىء وفي هذا الوقت بالذات ؟ .

ولفهم جواب هذا السؤال . لابد من العودة الى ما قاله تشيني لزعماء الدول الاسيوية التي زارها اثناء جولته الاخيرة .

ففي اثناء زيارته الى كوريا الجنوبية ، اتفق الوزير الاميركي مع جنرالات الجيش الكوري على ان يقوم الاخيرون بتسلم مهام قيادية بدلا من الولايات المتحدة للحفاظ على الامن في شبه الجزيرة الكورية . وفي اليابان تحدث تشيني عن ضرورة تخفيض القوات الاميركية في ذلك البلد اضافة الى ضرورة ان تزيد طوكيو من اسهاماتها المالية لتمويل تكاليف تواجد القوات الاميركية على الاراضي اليابانية .

رغم كل ذلك ، كانت رسالة تشيني ، اثناء رحلته وبعدها ، الموجهة الى الكونغرس الاميركي والحلفاء في منطقة اسيا ان الولايات المتحدة سوف تبقى في المنطقة . وان اسيا تختلف عن اوربا ، اي ان انتهاء الحرب الباردة والتطورات الجديدة في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية لن يكون لها اي تاثير على التواجد الاميركي في اسيا .

وفعلا ، هناك بعض الاختلافات الجوهرية بين التواجد الاميركي في اسيا ومثيله في اوربا . فبينما يخشى العديد من الدول الاوربية الوحدة الالمانية المتوقعة ، يخشى الكثير من الدول الاسيوية الدور المتعاظم لليابان ولذلك ترى هذه الدول الحليفة لاميركا ان الوجود العسكري الاميركي ضرورة لابد من استمرارها لردع اية نوازع ، عدوانية ، يابانية قد يحييها دور اليابان الجديد على الساحة الدولية وقوتها المتصاعدة لتلعب دورا امبرياليا في المنطقة شبيها بالدور الذي كانت تلعبه قبل الحرب العالمية الثانية .

كما ان انسحاب الولايات المتحدة من منطقة اسيا قد يحدث فراغا كبيرا من الصعب ملؤه . وهذه احد الامور التي تحدث عنها تشيني مؤخرا حيث قال ان للولايات المتحدة اهدافا اسيوية غير هدف مناهضة الشيوعية منها على سبيل المثال :

- مقاومة التاثير الكوري الشمالي
- المحافظة على الاستقرار في المنطقة ، خاصة اذا ماوقعت تغييرات داخلية في كل من كوريا الشمالية وبورما وفيتنام وكمبوديا والصين على غرار ماحدث في اوربا الشرقية .
- احتواء القوتين الصينية والهندية اللتين بدأتا بالظهور اقليميا .
- احتواء الصراعات الاقليمية في المنطقة التي قد تتوسع وتزداد اشتعالا . في حالة سحب القوات الاميركية في المنطقة على حد تعبير تشيني .
- المساعدة على احتواء انتشار الصواريخ البالستيكية في المنطقة .

هذه مبررات بقاء القوات الاميركية في منطقة اسيا من وجهة النظر الاميركية . ولكن ماينطبق على اسيا لاينطبق بالضرورة على الاوضاع في الفلبين خاصة وان الكونغرس الاميركي يصر على تخفيض القوات الاميركية في اسيا بمعدل ١٢٠٠٠٠ جندي استجابة لانتهاء اجواء الحرب الباردة ونتيجة للضغوط المتزايدة التي تواجه الميزانية الفدرالية الاميركية بسبب العجز المالي الكبير فيها .

وفي ما يخص الدوافع التي تقف وراء احتمال سحب او تقليص القوات الاميركية في الفلبين ، يمكن الاهتداء الى عدة اسباب قد تفسر التوجه الاميركي الجديد حيال الفلبين :

- تناقص الاهمية العسكرية والستراتيجية للقواعد العسكرية في العالم بشكل عام بعد انحسار الحرب الباردة بين العملاقين العظميين وتحول المنافسة بدلا من ذلك الى الميدان الاقتصادي والصناعي والمالي .
- ان استمرار تواجد وصيانة وتطوير القواعد الاميركية بحجمها الحالي في الفلبين او غيرها يعني استمرار الصرف المالي عليها بنفس المستوى الحالي او اعلى منه بالرغم من زوال بعض اسباب اقامة هذه القواعد اصلا وبالرغم من متاعب العجز المالي والتجاري التي تواجهها الولايات المتحدة .
- حاجة الولايات المتحدة الى توفير بعض نفقاتها العسكرية لتوجيهها الى البحوث والتصنيع لمواجهة تحديات القرن المقبل على الصعيدين الاقتصادي والعلمي خاصة وان كل الدلائل الحالية تشير الى ان اليابان والمانيا الموحدة سوف تتفوقان على الولايات المتحدة في هذين الميدانين ، وان الصراع في المستقبل سوف يكون بين الكتل الاقتصادية الكبيرة وليس بين الكتل العسكرية الكبيرة .
- باتت الفلبين تشكل حملا ثقيلا على سياسة الولايات المتحدة الخارجية رغم تناقص اهميتها كدولة حليفة بسبب الظروف الدولية الجديدة اضف الى ذلك حقيقة ان الفلبين بلد فقير وممزق لم تنفع معه كل الحلول ففي هذا البلد مازالت القبيلة والاقطاع هما اللذان يحكمان ، وهنا خطر الشيوعيين وبقية المجموعات اليسارية او الانفصالية . ثم ان الفساد الحكومي الذي ينخر اجهزة الدولة الادارية اصبح سرطانا يصعب القضاء عليه . هذا اضافة الى ان الجيش وقسما كبيرا من عناصر قوى الامن الداخلي مازالت تدين بالولاء اما لبقايا نظام ماركوس او احد الجنرالات الكبار في الجيش الامر الذي يعني عدم وجود سلطة حكومية مركزية يمكنها ترتيب البيت الفلبيني بما يخفف الضغط على واشنطن .
- محاولات الحكومة الفلبينية بفرض شروط جديدة غير مقبولة على الولايات المتحدة لتمديد مدة ايجار القاعدتين الاميركيتين في الفلبين ، الامر الذي دفع واشنطن بالتفكير جديا بايجاد بديل مناسب لتواجدها في الفلبين ، اضافة الى انه حتى في حالة قبول اميركا بشروط اكينو الجديدة ، فانه لاتوجد ضمانة لاستمرار الحكم الحالي في مانيلا وهو امر قد يعني ان واشنطن ربما ستواجه وضعا صعبا ، في حالة سقوط اكينو ، يتطلب منها ان ترحل بسرعة عن الفلبين وهي غير متهيئة لذلك .

وبهذا فان الولايات المتحدة يبدو انها تفضل الانسحاب المنظم والمدروس بدلا من انتظار المفاجآت غير السارة لكي تتخذ قرار الانسحاب خاصة وان احد كبار المسؤولين في الادارة الاميركية صرح مؤخرا قائلا : انا غير متأكد من انها (الرئيسة اكينو) سوف تستطيع ان تحافظ على منصبها حتى نهاية فترة حكمها .

وفعلا هناك عدة دراسات قدمت الى الكونغرس ووزارة الدفاع الاميركية لمناقشة امكانية القيام بنقل القاعدتين الاميركيتين في الفلبين الى مكان اخر . ومما يؤكد عزم الولايات المتحدة على السير في هذا الطريق – طريق اغلاق القواعد – هو ماصرح به تشيني قبل عدة أيام في مقابلة تلفازية حيث قال : ان الولايات المتحدة لاترغب في اغلاق قاعدتي (كلارك) (وسوبيك) في الفلبين لاهميتهما الا انها سوف تنقلهما اذا اقتضى الامر ، كما اتهم تشيني الحكومة الفلبينية باتخاذ موقف غير صحيح من استمرار القواعد الاميركية في الفلبين .

وبالنسبة للدراسات التي قدمت الى الكونغرس ووزارة الدفاع الاميركية حول ايجاد بدائل مناسبة للقاعدتين الاميركيتين في الفلبين ، كانت هناك دراستان رئيسيتان حول الموضوع : الاولى اعدتها مؤسسة (راند) الاميركية التي توصلت الى خلاصة مفادها انه ليس من المستحيل ايجاد بدائل للقواعد الاميركية في الفلبين حيث هناك عدة بدائل ممكنة في جنوب شرقي اسيا واماكن اخرى من العالم مقابل كلفة اجمالية تتراوح مابين ١٨٠ مليون دولار و٤ر١ مليار دولار سنويا .

اما في ما يتعلق بالدراسة التي اعدتها وزارة الدفاع الاميركية والتي كانت تحت عنوان «مبادرة شرق اسيا الستراتيجية» ، فقد اوضحت ان عملية تخفيض القوات الاميركية في اسيا يعد امرا مفروغا منه . وبالتحديد فقد اوصت هذه الدراسة الى سحب مابين ١٢٠٠٠ الى ١٥٠٠٠ عسكري اميركي من منطقة اسيا خلال السنوات الثلاث المقبلة .

وخلاصة الامر هي ان مدة نفاذ الاتفاقية الحالية بين واشنطن ومانيلا بشأن التواجد العسكري الاميركي على الاراضي الفلبينية بدأت تقترب من نهايتها (تنتهي في عام ١٩٩١) وبينما بدأت ادارة الرئيسة اكينو بالضغط على الولايات المتحدة للقبول بشروط تاجير جديدة او تهددها بعدم تجديد الاتفاقية ، تقوم ادارة الرئيس بوش والكونغرس الاميركي بالتلويح بالعصا الغليظة من ان الولايات المتحدة سوف تضطر الى سحب قواتها اذا اصرت الفلبين على شروطها وموقفها الحالي .

وايا كانت نتائج الحرب الكلامية بين الطرفين ، فانه بات من المؤكد ان الولايات المتحدة سوف تجد نفسها رهينة بيد احد امرين اثنين غير مرغوبين لاثالث لهما

الامر الاول تجد فيه واشنطن نفسها انها اصبحت امام الامر الواقع تتفاوض مع الحكومة الفلبينية تحت ظروف وشروط لم تقبلها في السابق ولكنها مجبرة على القبول بها في الوقت الحاضر او تضطر الى الانسحاب وهو الامر الثاني – كلية من الاراضي الفلبينية . ويبدو في ظل الظروف الحالية ان ابقاء الولايات المتحدة في الفلبين افضل لها من البحث عن بدائل جديدة ذلك ان البدائل الجديدة تكلف بالضرورة الولايات المتحدة اكثر مما تكلف قواعدها الحالية في الفلبين اضافة الى التوقعات التي تشير الى حدوث تغييرات محتملة ، قد تكون دراماتيكية ، في اسيا ، وكلا الامرين سوف يعقدان من التواجد الاميركي في القارة الاسيوية .

وبهذا فان حل الخلاف بين مانيلا وواشنطن مازال امرا معلقا في الهواء ، وسوف نعرف في الايام القليلة المقبلة في ما اذا قرر الكاوبوي الاميركي التخلي مرة ثانية عن بلد الانانانس وجوز الهند !

الدكتور خالد سرحان

هكذا من الاصل

مجلس الامن يناقش هجرة اليهود السوفيت للارض المحتلة

مطالبة عربية بوقف الاستيطان الصهيوني والاسراع بعقد المؤتمر الدولي

الامم المتحدة ـ نيويورك ـ١٦ـ واع : ابلغ السيد فاروق قدومي وزير خارجية دولة فلسطين مجلس الامن الدولي الليلة الماضية ان هجرة اليهود السوفيت وتوطينهم في فلسطين هو نهج عدواني واعتداء على الشعب الفلسطيني .

جاء ذلك في كلمة للسيد قدومي امام مجلس الامن الدولي الذي بدأ في الامم المتحدة امس اولى جلساته لبحث موضوع الهجرة اليهودية السوفيتية الى الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة .

واضاف ان هذا النهج العدواني يشبه تماما ما جرى عام ١٩٤٨ حينما اجبر مليون فلسطيني على الهجرة من وطنهم هربا من مجازر جماعية اقترفها الكيان الصهيوني كما اقترفت النازية جرائمها في اوربا .

واوضح ان الاستيطان ومصادرة الاراضي هما سياسة الكيان الصهيوني الدائمة التي يواصل من خلالها الارهاب والتهجير للفلسطينيين من اجل توطين اليهود بدلا منهم .

واشار الى استمرار الكيان الصهيوني في تحدي قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن وكل القوانين الدولية وقال انه من الغريب ان الكيان الصهيوني يجد دائما من يقدم الدعم له ويمكنه من الاستمرار في سياسته التوسعية والعدوانية .

وقال ان الهجرة اليهودية السوفيتية المنظمة هي استمرار للغزو الصهيوني لفلسطين في وقت يواصل فيه الكيان الصهيوني قتل الاطفال والنساء والشيوخ ويحاصر المدن الفلسطينية وينهب ممتلكات الفلسطينيين ويواصل الجرائم في غزة ونابلس والخليل ويبعد مئات الفلسطينيين عن وطنهم .

وقال السفير عبدالله صالح مندوب الاردن الدائم في الامم المتحدة في بيان القاه في الاجتماع الثاني لمجلس الامن الليلة الماضية لبحث خطر هجرة اليهود السوفيت وتوطينهم في الاراضي العربية المحتلة ان الوطن العربي استبشر بانفراج العلاقات الدولية في السنوات الاخيرة وكان يامل ان ينعكس ذلك على النزاع العربي ـ الصهيوني بشكل يحقق التسوية السلمية ولكن يبدو ان ما حدث كان عكس ذلك .. فالهجرة الاخيرة كانت احدى نتائج التغييرات الاخيرة في الاتحاد السوفيتي .

واستمع مجلس الامن كذلك الى كلمات وزير خارجية ماليزيا ابو الحسن حاج عمر ووزيرخارجية كوبا اسيدورو ماليركا اللذين اكدا ان الهجرة اليهودية هي اعتداء على الشعب الفلسطيني .. وشجبا سياسة الكيان الصهيوني الاستيطانية .

اقرار قانون للتعددية الحزبية في يوغسلافيا .. قريبا

بلغراد ـ ١٦ ـ الوكالات : اعلنت وكالة تانيوغ اليوغسلافية انه سيجري تبني مشروع قانون يشرع التعددية الحزبية في يوغسلافيا اثناء الاجتماعات المقبلة للبرلمان اليوغسلافي طبقا لقرار اعلنه هذا البرلمان امس بعد ان اقر بغالبية واسعة مبدأ ادخال تعديلات على الدستور الاتحادي .

كذلك قرر البرلمان تمديد ولايات المندوبين الحاليين والحكومة الاتحادية وحاكم المصرف الوطني التي تنتهي في ١٤ ايار المقبل الى ٣١ كانون الاول المقبل .

واشترط نائب رئيس الحكومة زيفكرو بريغل ان يتوضح جيدا بانه يفترض من تمديد هذه الولايات السماح بالتحضير لانتخابات شرعية ودستورية وتبني تعديلات على الدستور وقانون انتخابي جديد واخر حول انشاء الاحزاب السياسية .

اضراب ٧٠ سجينا عن الطعام بجنوب افريقيا

قالت منظمة لمساعدة السجناء ان ٧٠ شخصا من سكان جنوب افريقيا السود اعتقلوا في حملة لقمع الاضطرابات السياسية بدأوا اضرابا عن الطعام للمطالبة اما بتوجيه اتهامات لهم او الافراج عنهم دون قيد او شرط .

وقال مركز مساعدة المعتقلين ان بعض المضربين يرفضون الطعام منذ اعتقالهم قبل اسبوع وقالت هيئة السجن انها تتحرى عن صحة هذا النبأ .

اجتماع مشترك لمجلس الوزراء في شطري اليمن الثلاثاء

صنعاء ـ١٦ـ واع : يعقد مجلس الوزراء المشترك لشطري اليمن اجتماعه الثاني في مدينة عدن يوم الثلاثاء القادم برئاسة رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية عبد العزيز عبد الغني ورئيس مجلس الوزراء في اليمن الديمقراطية الدكتور ياسين سعيد نعمان .

واوضحت صحيفة ٢٦ سبتمبر اليمنية الاسبوعية في عددها الصادر اليوم ان مجلس الوزراء المشترك سيبحث في اجتماعه الثاني جملة من القضايا الرئيسية الهادفة الى الدفع بالعمل الوحدوي بين شطري اليمن من بينها قانون مجلس الوزراء الموحد وقانون الخدمة المدنية والمعاشات والضمان الاجتماعي وكذا بحث اجراءات دمج عدد من المصانع والمؤسسات واقرار اللوائح التنظيمية للوزارات في ظل دولة الوحدة .

بريطانيا بلد الرذيلة ـ بقية

بحذافيرها .. الا ان ضجة مفتعلة بل ومصممة قبل هذا الوقت قادتها السلطات البريطانية المعروفة بتاريخها الاسود المليء بالوثائق التي تدمغ هذه السلطات وتؤكد انها هي بلد الرذيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان فهي اليوم لاتجد شيئا تشتغل به ضد العراق المتحضر الصاعد .. الذي يقوده بطل من ابنائه ذلكم هو الرئيس صدام حسين نحو ذرى المجد واماني شعبه في الحرية والتقدم والاستقلال فراحت تدافع عن عميل ايراني الجنسية يحمل وثيقة سفر بريطانية تعرفه تفصيلا واستخدمته لهذا العمل الشائن فهي تعلم انه ايراني وتعلم انه لص .. وتعلم انه حكم لديها عام ١٩٨١ لعام ونصف وهي تعلم كذلك انه لا يمت الى مهنة الصحافة بصلة رغم انه استخدمها كغطاء لتنفيذ مخططات اسياده الصهاينة والبريطانيين .

راحت بريطانيا تدافع عن حقوق الانسان .. وهي تعلم ان الانسان مهدورة حقوقه في البلد الذي كانت الشمس لا تغيب عنه .. ولا تغيب الرذيلة عنه .

بريطانيا تناست تقارير منظمة العفو الدولية التي تتعاطف معها هي قبل غيرها وتقاريرها المتوالية التي يرد من بينها التقرير الصادر في ٢٨ حزيران ١٩٨٨ .

فلقد قالت منظمة العفو الدولية (انها مقتنعة اكثر من اي وقت مضى بضرورة التحقيق القانوني الشامل في قضايا اثارتها حوادث قتل مختلف فيها ارتكبتها قوات الامن البريطانية) .

وقالت (ان التحقيق ضروري لمنع حوادث القتل غير المشروعة ولتثبيت اجراءات تضمن التحقيق والتوضيح العام ولكل حوادث القتل المختلف عليها التي تقوم بها قوات الامن في بريطانيا) .

وفي تقرير اخر قالت منظمة حقوق الانسان المعروفة لدى بريطانيا (ان اجراءات التحقيق الرسمية قد فشلت في استبعاد احتمال ان تكون حكومة بريطانيا قد سمحت بعمليات قتل مخططة متعمدة) .

وقالت المنظمة (ان الحكومة رفضت نشر نتائج التحقيق الذي اكمل في عام ١٩٨٧ والذي اجري على حوادث القتل تلك والذي تراسه جون ستوكر نائب رئيس شرطة مانشستر في انكلترا .

وقالت الحكومة ايضا انها لاسباب الامن القومي لن تحاكم ضباط البوليس الذين ميزهم التحقيق بانهم تامروا لمنع سير العدالة وبامر من السلطات البريطانية العليا) .

هذه التطورات اثارت التساؤلات الخطيرة عن التزام الحكومة البريطانية بالتحقيق في حوادث قتل مختلف فيها من قبل قواتها الامنية وفي ان يجعل النتائج علنية وتمنع احتمال وقوع حالات قتل غير شرعية في المستقبل كما تقول منظمة العفو الدولية .

ويشير تقريرها البالغ (٩٤) صفحة الى ان مجموعات المعارضة ضد النظام البريطاني في ايرلندا الشمالية منهمكة في حملة التصدي لاعضاء قوات الامن البريطانية .

وتشير الاحصائيات الرسمية الى اكثر من (٢٠٠٠) حالة وفاة غامضة في بريطانيا خلال العامين الاخيرين فقط .

وتؤكد المنظمة عن انها لا تنحاز الى جانب احد ولكنها تعارض كمبدأ تعذيب وقتل السجناء من قبل الحكومة وهي تقول (ان الحكومة البريطانية مسؤولة عن قصاص الجناة وانها يجب ان تتصرف حسب المعايير الدولية لحماية حقوق الانسان .

تقول المنظمة (ان حكم القانون لا يجيز استبعاد اي مواطن من نظام العدالة الجنائية .. وانه لا عمل مهما كان فظيعا يمكن ان يضع المرتكبين منا وراء القانون ولكنه يخترق في بريطانيا .

تقول منظمة العفو الدولية انها اختبرت اهتماماتها في بريطانيا في ضوء الاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية والاتفاقية الاوربية لحقوق الانسان اللتين صادقت عليهما حكومة المملكة المتحدة .

هاتان الاتفاقيتان تنصان على حق الحياة والحق في محاكمة عادلة وحق المعاملة المتساوية وفق القانون .

وكجزء من تحقيقها في سلسلة من اطلاقات النار القاتلة من قبل قوات الامن البريطانية قامت المنظمة باختبار تفصيلي لمعرفة كيفية عمل اجراءات التحقيق في حوادث القتل وكيف تم تطبيق القانون واي اجراء اتخذته الحكومة .

وفي ست حالات اشتملت على مقتل اشخاص غير مسلحين في عام ١٩٨٢ وجدت المحاكم ان التحقيقات البوليسية الاولية كانت مستندة على معلومات كاذبة وكشفت عن وجود متسترين من كبار ضباط الشرطة .

هذه الحقائق هي التي ادت الى اجراء تحقيق (ستيكر) الذي بدأ عام ١٩٨٤ والذي زعم فيه انه تعرض للاعاقة .

هذا التحقيق الذي اكتمل عام ١٩٨٧ تحت اشراف رئيس شرطة (ويست يوركشاير) كولن سامون كشف عن ان ضباط الشرطة البريطانية تامروا لمنع سير العدالة .

واكدت المنظمة انها قلقة ايضا على الحالات غير الملائمة من تحريات المحققين في اسباب الوفيات والتي تعد الاجراء الرئيسي لتوضيح واعلان حقائق القتل المختلف فيه .

تقول المنظمة (ان تحريات المحققين في اسباب الوفيات مقيدة بشدة حتى انها لايمكن ان تثبت ظروف اي حادث وفاة مشتبه به .

وتقول منظمة العفو الدولية في تقريرها ان الحكومة يجب ان تقيم تحقيقا قضائيا لتقديم كشف كامل وعلني للظروف المحيطة بحوادث القتل منذ عام ١٩٨٢ ولتقويم الاجراءات التحقيقية الرسمية ولتقويم المادة القانونية التي تحكم .

لذلك فان مثل هذه النتيجة التي شاهدتها المنظمة في بريطانيا تعد متعارضة مع الالتزام القانوني الدولي والخاص بتوفير حقوق متساوية في محاكمة عادلة ولكل الناس بغض النظر عن معتقداتهم السياسية .. والمنظمة تطالب الحكومة البريطانية بتاسيس ضمانات قانونية لضمان عدالة مثل هذه المحاكمات في المستقبل .

ولقد اشرفت منظمة العفو الدولية على مدى التقيد بحقوق الانسان في ايرلندا الشمالية لعدة سنوات ولقد ناشدت الحكومة البريطانية مرارا وتكرارا عن قلقها بشان خرق حقوق الانسان هناك .

ويتضمن تقريرها الخاص مراسلات تؤكد على عدم استجابة الحكومة لهذا التقرير .

هذه هي (بريطانيا العظمى) كما جاءت في وثائق المنظمة الدولية والمعنية بحقوق الانسان تبقى بلد الرذيلة والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان .

واع

عدن عاصمة اقتصادية لدولة الوحدة اليمنية

صنعاء ـ١٦ـ واع : قالت صحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية ان ترتيبات تجري حاليا لوضع الاسس والمرتكزات القانونية والادارية والتنظيمية الهادفة الى اعلان مدينة عدن عاصمة اقتصادية لدولة الوحدة اليمنية .

وكالة انباء ومصادر ـ بقية

استرلينيا اي ما يعادل (٧٦٤) دولارا .

واضافت الوكالة ان محكمة في نورثمتون بوسط انكلترا ادانت بازوفت في اب عام ١٩٨١ بالسرقة وحكمت عليه بالسجن (١٨) شهرا .

وعلى الصعيد نفسه كشفت المصادر البريطانية الحكومية النقاب عن ان الجاسوس فرزاد بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية اقترف ثلاث مخالفات اضافة الى سطوه على احد المصارف .. وقد اوصى قاضي محكمة نورثمتون بترحيله عن بريطانيا لكن السلطات البريطانية لم ترحله .

واوضحت ان احدى هذه المخالفات صرف صكوك غير قانونية .. كما انه اتصل عدة مرات بالشرطة في الفرع الخاص وعرض عليها تقديم معلومات .

وقالت هذه المصادر ان بازوفت منح وثيقة سفر بريطانية في حزيران من العام الماضي .

واعلن تيري ويكس عضو البرلمان البريطاني عن حزب المحافظين الحاكم اليوم بانه سيطرح قضية الحكم بالسجن على بازوفت امام مجلس العموم ليستفسر عن السبب الذي دعا الحكومة الى عدم ابعاده عن الاراضي البريطانية بعد انتهاء محكوميته .

الجديد في قضية ايران ـ غيت

واشنطن ـ١٦ـ واع : اطلعت مصادر اميركية على المحكمة التي تقوم بمحاكمة المتورطين في فضيحة بيع الاسلحة لايران المعروفة بايران ـ غيت حيث ظهر ان مستشار الامن القومي السابق الادميرال جون بويندكستر قام بمحو اكثر من خمسة الاف مادة من المواد المصنفة بجهاز الكومبيوتر قبل استقالته في شهر تشرين الثاني من عام ١٩٨٦ .

وذكرت المصادر ان خبيرا باجهزة الكومبيوتر اثبت ان عددا من المواد تم محوها خلال خمس عشرة ساعة من اليوم الذي سبق استقالة بويندكستر .

وجدير بالذكر ان جون بويندكستر متهم بالتستر على هذه العملية .

اتصال هاتفي بين الملك فهد ومبارك

حفر الباطن ـ١٦ـ واع : تلقى الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية اتصالا هاتفيا الليلة الماضية من الرئيس المصري محمد حسني مبارك .

وذكرت وكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاتصال التشاور حول بعض المستجدات الراهنة والقضايا العربية والاسلامية ذات الاهتمام المشترك .

الصين تنتقد الصحفيين الاجانب

بكين ـ١٦ـ رويتر : شنت الصين هجوما عنيفا على الصحفيين الاجانب المقيمين في الصين اليوم الجمعة متهمة اياهم بتقويض الاستقرار الاجتماعي .

وجاء هذا الهجوم الذي نشرته صحيفة الشعب اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني ردا على احتجاج قدمه الصحفيون للسلطات الصينية على مراقبة الشرطة لتحركاتهم .

وفي تعليق بعنوان (وراء الشائعات) كررت الصحيفة الموقف الرسمي الذي يقول ان مثل هذه الاحتجاجات لاساس لها من الصحة .

واتهمت الصحيفة مراسلين لم تذكر اسماءهم بنشر شائعات لتقديم حجج لقوى معادية للصين من اجل مهاجمة بكين في ما يتعلق بحقوق الانسان واضافت قولها انه يجب توخي الحذر تجاه ذلك .

اواخر اذار ..

اجتماع لغرف الصناعة في مجلس التعاون العربي

صنعاء ـ ١٦ ـ واع : تعقد في صنعاء في الثاني والعشرين من الشهر الحالي اعمال الاجتماع الثالث للاتحادات وغرف الصناعة بدول مجلس التعاون العربي .

وتناقش الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام اقرار عقد تاسيس الشركة القابضة للاستثمارات الصناعية ودراسة مشروع نظامها الاساسي وامكانية عقد ندوة عن التعاون الاقتصادي مع دول السوق الاوربية المشتركة .

ويذكر ان الاجتماع الاول للاتحادات وغرف الصناعة بدول مجلس التعاون العربي كان قد عقد بعمان في ايار من العام الماضي والاجتماع الثاني عقد في الاسكندرية في اب العام الماضي ايضا .

... الدولية ـ بقية

في العاصمة البريطانية نسخا من اعدادها للاطلاع على الوثائق التي كتبها الجاسوس واعترف فيها تفصيليا بنشاطه التجسسي .

كما طلبت شبكة التلفاز البريطانية (بي . بي . سي) نسخا من اعداد الجريدة وعرضتها على الشاشة الصغيرة اكثر من مرة في برامجها الاخبارية وفي اكثر من قناة .

وكانت ... الدولية قد نشرت اولا باول نص اعترافات الجاسوس والوثائق التي تدينه بعد ان تلقتها من بغداد عبر اجهزة « البيع فاكس » الناقلة للصور والاشرطة عبر الاقمار الصناعية .

اشتباكات متقطعة في بيروت الشرقية وعون وجعجع يلمحان الى اتفاق قريب

بيروت ـ١٦ـ الوكالات : تبادل الجيش والقوات اللبنانية في بيروت الشرقية رميات متقطعة بنيران المدفعية في منطقة كسروان بينما تحدث العماد عون وسمير جعجع عن الامل بالتوصل الى اتفاق ينهي النزاع بينهما .

وقالت اذاعة صوت لبنان المقربة من القوات اللبنانية ان مواقع القوات في منطقة جعيتا على بعد ١٥ كم شمال شرقي بيروت تعرضت للقصف من قبل مدفعية الجيش .

ويذكر ان احد اهم مخازن سلاح القوات يقع في هذه المنطقة .

اما اذاعة العماد عون فقالت ان الجيش اضطر للرد بعد ان تعرضت مواقعه لرميات من مواقع القوات اللبنانية .

ولم يشر اي من الطرفين الى سقوط ضحايا .

وعلى الصعيد نفسه اعرب العماد ميشيل عون والدكتور سمير جعجع قائد ميليشيات القوات اللبنانية عن الامل بالتوصل الى اتفاق ينهي النزاع بينهما .

ونقلت صحيفة الانوار اليوم عن العماد عون قوله في مقابلة معه انه يحدوه امل كبير بان يتوصل الى اتفاق مع القوات اللبنانية للانضمام الى موقف موحد في المناطق الشرقية يجعل منها منطقة نموذجية تكون اساسا لوحدة لبنان .

واضاف العماد عون .. ان مشروعنا السياسي هو مشروع لكل لبنان وبالتوافق مع كل اللبنانيين حول طاولة مستديرة ينبثق منها المشروع الموحد للبنان كله لانني لا اريد ان افرض مشروعا شخصيا على كل اللبنانيين مثلما رفضت ان يفرض عليهم في السابق مشروعا لا يتلاءم مع تطلعاتهم .

وفي هذا الشأن ايضا اعرب جعجع عن تصوره ان بوادر الحل في المناطق الشرقية يفترض ان تظهر في غضون اسبوع .

وقال جعجع في حديث لصحيفة الديار «اتصور ان بوادر الحل من المفروض ان تظهر خلال اسبوع لانه لا يجوز ان يستمر الوضع على ما هو عليه» .

وردا على سؤال عما اذا كان التوصل الى حل خلال اسبوع من قبيل التمني او التوقع قال جعجع .. هذا ثمن بين التمني والتوقع لكن يجب ان نعرف ماذا يجب ان نفعل .

واضاف .. هناك تفاهم بين العماد عون وبيننا يمكن ان يشكل منطلقا للحل العام اولا على توحيد لبنان وهذا لا خلاف حوله .

من جهة اخرى شل اضراب اعلنه موظفو مصرف لبنان «البنك المركزي» والمصارف الخاصة البالغ عددها ٧٤ مصرفا الحركة المالية اليوم وذلك استنكارا للاعتداء الذي تعرض له امس الدكتور ادمون نعيم حاكم المصرف .

وكان الدكتور نعيم قد تعرض للاعتداء على ايدي رجال من عناصر قوى الامن الداخلي حاولوا اخراجه بالقوة من مقر اقامته في المصرف .

وجرى اطلاق نار داخل حرم المصرف ادى الى جرح احد كبار موظفيه .

وقالت مصادر امنية ان العناصر التي قامت بمحاولة احضار الدكتور نعيم هي من رجال الامن المكلفين بحماية السيد الياس الخازن وزير الداخلية .

وقالت ان السيد الخازن كان يريد احضار الدكتور نعيم لمناقشته في امور مالية لكن الدكتور نعيم رفض الخروج من مكتبه فحاول رجال الامن اخراجه بالقوة .

وقد اصدر قاضي التحقيق العسكري مذكرة توقيف وجاهية بحق الضابط الذي كان على راس القوة التي دخلت المقر الرئيسي للمصرف في شارع الحمراء في الشطر الغربي من بيروت .

وقالت مصادر قضائية ان الدكتور نعيم ادعى على وزير الداخلية طالبا التحقيق معه .

ولقي حادث الاعتداء على الدكتور نعيم ومحاولة اخراجه من مقره بالقوة استنكارا من مختلف التيارات السياسية وعلى راسها الرئيس المنتخب الياس الهراوي .

من جانب اخر استأنفت الخطوط الجوية المجرية ماليف رحلاتها الى مطار بيروت الدولي صباح اليوم بعد توقف دام خمس سنوات .

وقالت مصادر في المطار ان طائرة تابعة للشركة وصلت صباحا وعليها راكب واحد واقلعت بعد حوالي ساعة حاملة ٤٨ راكبا .

وستسير الشركة رحلتين في الاسبوع الى مطار بيروت الذي تقتصر الشركات التي تستخدمه حاليا على الشركة الوطنية اللبنانية « طيران الشرق الاوسط » والخطوط الجوية السورية والخطوط الجوية السوفيتية ايروفلوت .

الاخبار القاهرية :

الدعوة للاخذ بمبادىء وافكار السيد الرئيس

مرتكزات اساسية للحفاظ على الامن القومي العربي

القاهرة ـ١٦ـ واع : دعت صحيفة الاخبار القاهرية المحللين والسياسيين والمهتمين بالقضية الفلسطينية الى الاسهام الفكري الواعي في تحليل ومعالجة خطر الهجرة الصهيونية الجديدة الى الارض العربية .

وقالت الصحيفة في زاوية حكايات عربية للسيد وجيه ابو ذكرى بعنوان « هجرة اليهود السوفيت .. ضرورة دراسة خطاب صدام حسين » ان هذه الهجرة هي المرحلة الثانية في تنمية « اسرائيل » بشريا وجغرافيا على حساب الانسان العربي والارض العربية .

واكدت ان فتح (زاوية .. حكايات عربية) لمناقشة هذه القضية يمثل ضرورة عاجلة لانها تتجسد في خطر ليس على الفلسطينيين وحدهم وانما على كل الامة العربية .

واورد السيد ابو ذكرى فقرات من رسالة للسيد حسن العبد وزير التجارة المصري الاسبق تناول فيها بالتحليل مضامين خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في قمة عمان وتاشيره للمخاطر والتهديدات التي تحيط بالامة العربية ومستلزمات التصدي القوي لها .

واهتم الكاتب بدعوة السيد الرئيس القائد للتخطيط العلمي المدروس والموقف العربي الموحد واختيار ساحات المواجهة غير التقليدية لصد مخططات القوى المعادية واجهاض مخططاتها المعادية لمصالح الامة العربية .

وطالب بالاخذ بمبادىء السيد الرئيس القائد صدام حسين والافكار التي طرحها سيادته كمرتكزات اساسية لتوجه عربي جاد نحو الحفاظ على السيادة والامن القومي ووحدة التراب العربي .

اللجنة اليمنية الاردنية العليا تجتمع .. اليوم

صنعاء ـ ١٦ ـ واع : تبدأ في صنعاء يوم غد اجتماعات اللجنة العليا اليمنية الاردنية المشتركة برئاسة السيدين عبدالعزيز عبدالغني ومضر بدران رئيسي الوزراء .

وستركز اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر يومين على تنفيذ ومتابعة الاتفاقيات والمحاضر المشتركة واعداد برامج جديدة للتعاون بين القطرين في المجالات الاقتصادية والتبادل التجاري والنقل والمواصلات والطاقة والكهرباء والتربية والتعليم والزراعة والصحة .

ومن المقرر ان يصل السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن الى صنعاء غدا يرافقه وزراء الصحة والاشغال والاسكان والصناعة والتجارة والتربية والتعليم العالي والطاقة والثروات المعدنية .

اضرابات في بريطانيا

لندن ـ١٦ـ واع : اعلنت نقابة مهندسي ومديري شركة بريتش تيلكوم للاتصالات الهاتفية البريطانية انها تنوي تنفيذ عدد من الاضرابات المتقطعة خلال الايام القادمة حتى تحقق ادارة الشركة مطالب العمال بزيادة اجورهم .

وكانت النقابة قد رفضت زيادة بنسبة ٩ في المئة كانت ادارة الشركة قد عرضتها على العاملين بالشركة البالغ عددهم ثلاثين الفا .

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى منذ سنوات التي تقرر فيها النقابة الاضراب عن العمل .

اعمال عنف واسعة ترافق الانتخابات المحلية في بنغلاديش

دكار ـ١٦ـ واع : ذكرت مصادر وزارة الداخلية في بنغلاديش امس ان الشرطة القت القبض على اكثر من الف شخص في مختلف ارجاء بنغلاديش لقمع اعمال العنف السياسية التي اندلعت خلال الانتخابات المحلية التي شابتها اتهامات بالتزوير .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن مصادر الشرطة في بنغلاديش قولها ان قوات الامن اضطرت الى فتح النيران واطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع لفض مظاهرات العنف التي نظمها انصار المرشحين المتنافسين في عشرة اقاليم .

وقالت المصادر ان ثلاثة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم خلال اعمال العنف التي اندلعت بسبب الانتخابات ومن بينهم سيدة لقيت حتفها خلال تبادل لاطلاق النار في معركة بالبنادق نشبت امس في اقليم شدتا جونج .

واشارت المصادر الى ان الشرطة اطلقت النيران في الهواء لتفريق الحشود التي هاجمت مركزا للاقتراع في اقليم سيراجانج بينما اصيب خمسون اخرون على الاقل في اقليم ناريل عندما قامت الجماعات المتنافسة بتفجير قنابل محلية الصنع .

ويذكر انه تجري في بنغلاديش حاليا انتخابات لاختيار عمد لاربع مئة وست واربعين بلدة ريفية .

واوضحت النتائج الاولية التي اعلنتها الاذاعة الحكومية ان المرشحين الذين يساندهم حزب جاتيو الحاكم فازوا في ثلاثين من ثماني وخمسين بلدة جرى اعلان النتائج بها فيما فاز حزب رابطة عوامي الذي يتزعم المعارضة في ثماني عشرة دائرة وفازت الاحزاب الاخرى في عشر منها .

وستستمر الانتخابات المحلية التي بدأت امس الاربعاء الى الخامس والعشرين من اذار الحالي على مراحل .

الافتتاحية ـ بقية

تعكس سوء نيتها ضد شعبنا فحسب وانما تكشف ايضا عن مدى استخفافها واستهانتها بحق الشعب العراقي في اتخاذ اي قرار او تدبير في اطار سيادته للحفاظ على امنه الوطني والقومي .

ان شعبنا المنتصر اذ يشجب هذه الحملة والتصرفات والتصريحات البريطانية التي تنم عن حقد دفين على العراق ، ويستنكرها بقوة ، فانه لن يكترث على الاطلاق لاي من اجراءات الحكومة البريطانية التي تتحمل وحدها مسؤوليتها مادامت هذه الاجراءات تستهدف ممارسة الضغط على العراق وابتزازه والحد من حقه في التصرف ازاء متطلبات امنه الوطني .. هذا فضلا عن ان هذه الاجراءات ليست بعيدة عن اجواء المزايدة والتنافس الحزبي داخل بريطانيا .

ان عراق القائد الرمز صدام حسين الذي نجح نجاحا باهرا في دحر وقهر اعتى واشرس عدوان استهدف الاستقلال الوطني وسيادة الشعب ومقدساته .. هذا العراق لا يمكن ان يسمح لاية جهة اجنبية باختراق امنه الوطني والقومي وتهديد حياة الشعب ومصالحه ومؤسساته الحيوية ، وسيظل يمارس حقه المشروع في حماية امنه ضد التجسس والعدوان مهما اثاروا من ضجيج اعلامي فارغ ومهما اتخذوا من اجراءات .. اجل يظل العراق ينزل القصاص العادل باي جاسوس تثبت ادانته مهما كانت جنسيته او الدولة الاجنبية التي جندته لمصلحتها .

واذا كانت الحكومة البريطانية تتصور ان بميسورها تشويه سمعة العراق والاساءة الى مكانته الدولية بهذه الضجة الاعلامية فانها تقع في وهم كبير لانها اخر من يحق له توزيع شهادات حسن السلوك على دول العالم وتاريخها الاستعماري الزاخر بصفحات التامر والعدوان ونهب ثروات الشعوب يشهد بهذه الحقيقة المعروفة ، ولان سمعة العراق ومكانته في الحياة الدولية ليست رهنا بمشيئة الحكومة البريطانية ومزاجها ، ولكنها سمعة ناصعة ومشرفة صنعتها ارادة الشعب وبسالته ومنجزاته الكبرى في شتى الميادين ودور قيادته التاريخية في خدمة قضايا التحرر والتقدم والسلام .

وفي الوقت الذي ندعو فيه كل الاشقاء والاصدقاء ، وكل الاحرار والشرفاء في العالم الى استنكار الحملة البريطانية وفضح دوافعها ومراميها الشريرة .. فاننا نحذر من الانسياق وراء هذه الضجة المفتعلة ، ذلك ان الانسياق وراءها يعني ، في ما يعنيه ، تشجيعا سافرا على التدخل في الشؤون الداخلية للاخرين وعلى ممارسة التجسس والتامر والعدوان وتخريب العلاقات الدولية .

وبرغم كل الستة السوء ، سيظل العراق قلعة شامخة عصية على كل محاولات الاختراق والتامر والعدوان .

منظمة التقدم ـ بقية

واعاد البيان الى الاذهان الحملات الدعائية الظالمة المتكررة التي سبق للعراق ان تعرض لها من جانب اجهزة الدعاية الموالية للصهيونية ومحاولاتها الهادفة الى تقويض سيادة العراق وامنه مؤكدا تضامن المنظمة الحازم مع العراق حكومة وشعبا في الحفاظ على استقلاله ومصالحه الوطنية المشروعة .

واستعرض بيان منظمة التقدم الدولية المحاولات المسعورة لشن اعتداء مسلح على العراق واعاقة تطوره الانمائي وازدهاره قائلا انه لابد ان يكون الراي العام العالمي على بينة تامة بهذا التهديد الذي يتمثل بالمواقف الصهيونية العدوانية ضد العراق والامة العربية برمتها .

وخلص البيان الى مناشدة جميع المنظمات الدولية ان ترفع صوتها استنكارا لهذه الحملة الخبيثة الموجهة ضد العراق وان تعلن عدم قبولها بالسياسات القائمة على التدخل والابتزاز .

كاتب وصحفي نمساوي ـ بقية

واضاف ان بازوفت كان يتظاهر بالعمل كصحفي فقط غير انه لا ينتمي الى هذه المهنة الشريفة باي حال من الاحوال قائلا ، ولذلك لم افاجأ عندما طالعت في بعض الصحف الصادرة في لندن اليوم بان بازوفت كان قد ادين بتهمة السرقة في بريطانيا عام ١٩٨١ .

واوضح الدكتور غلستراين وهو صاحب مؤلفات في السياسة والقانون ان الانكليز يتخذون من مسالة بازوفت هذا ذريعة لتغيير مواقفهم في منطقة الخليج العربي مضيفا انه ولهذا السبب يعتقد ان بريطانيا ستقدم خلال الايام القليلة القادمة على المزيد من الخطوات باتجاه التودد الى النظام الايراني .

ووصف الدكتور غلستراين الحملة الدعائية البريطانية القائمة الان ضد العراق بانها حملة ظالمة تماما قائلا (ان الانكليز هم اعرف من غيرهم بحقيقة بازوفت هذا ولكنهم يريدون ان يتخذوا من هذه المسالة ذريعة لاتخاذ مواقف سياسية جديدة في المنطقة) .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الشيخ طه حمد بن عبدالغفور بن شيخ علي بن اجود العزاوي ، والد الدكتور اجود والسيدين عبدالغفور واياد .

وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع ١٤ رمضان ابتداء من يوم امس الجمعة المصادف ١٩٩٠/٣/١٦

وانا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى عقيلة المرحوم الشيخ علي الحاج فياض وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في دار ولدها سعدون علي الحاج فياض في ناحية الراشدية واعتبارا من يوم الاحد ١٨ /٣/ ١٩٩٠ .

انا لله وانا اليه راجعون .

يوميات الثورة

الجريمة والعقاب .. !

يكتبها : حسين الشهربلي

الى كل من يهمه الامر ..

الى بريطانيا وتاتشر

الى اباطرة النفاق السياسي وسماسرة الصفقات الدولية المشبوهة .

الى« ابو ناجي» اينما حل به الدهر

الى من يريد ان ينفخ الروح في الاجساد الميتة ... في الامبراطورية التي قضت نحبها ...

اعدام رباطي .. رسالة عراقية واضحة المعاني .. ناطقة بالحق .. تاخذ النقاط فيها مكانها المناسب والصحيح فوق الحروف والكلمات ...

اعدام رباطي ليس انتهاكا لحقوق الانسان انما حفاظ على حق الانسان في ان لاينتهك شرفه وشرف بيته وبلاده ...

اعدام بازوفت ليس ظلما .. انما هو عدل العدل ان ينال الجزاء العادل من يحاول النيل من بلدي ..

وبلدي يابلدي ..

اعدام بازوفت قرار عراقي صادر بحق كل مجرم يرتكب فعلته التجسسية مع سبق الاصرار والترصد ..

واعدام رباطي .. ليس حكما تعسفيا ..

انما هو حكم ناطق باسم كل عراقي بقطع راس الافعى لابقطع ذنبها فقط .. وقتل الوحش الذي اراد للوحوش البشعة ان تدنس كرامتنا ..

الى بريطانيا وحلفائها

هي رسالة للتذكير ايضا ..

كلما نسيتم هذا العراق .. كلما نسيتم صفعته المدوية « لعلبات » الانكليز .. وعدتم للتامر ..

تذكروا انه قاتل حتى باظفاره من اجل ان يبقى العراق للعراقيين .. بيتا نظيفا طاهرا خاليا من امراض المتامرين والحاقدين الخبيثة والسارية والمعدية .. بيتا بلا فئران ولا جرابيع ولا جواسيس ..

اما حملتكم المدبرة الجديدة القديمة ..

فصدقوني وانتم اعرف بذلك .. انها لن تنال من جدارنا العالي ..

وهل يطاول القمم من سقط سقطة تاريخية الى اسفل السافلين .. !

سقف بيتي حديد

ركن بيتي حجر

وستبقى قافلة المنتصرين .. تشق عباب البحر والسماء والمجهول .. ولايهمها بعد ذلك نباح الكلاب ..

واليوم .. لابد ان تسمع بريطانيا « الصغيرة » صرخة العملاق العراقي

لابد انها ستسمع

«وسيرى الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون ».

وقفة مع اكبر معمر في العراق :

● عمره ١٤٠ عاما ويتمنى الزواج !

● عدد الابناء والاحفاد ٣٢٣ فقط !









في الحياة شواهد عديدة والمعمرون شهود على احداث مرت واجيال انقرضت يؤرخون مابقي في الذاكرة في زمن لم يكن فيه توثيق ولا كومبيوتر . والجد محمد شريمط عكوب واحد من شواهد القرن الماضي والقرن الحالي وقد يمتد به العمر ليكون شاهدا على ماستحدثه التقنية من ثورة في حياة الانسان في القرن القادم .

التقينا به وتحدث الينا قائلا : ان عمري الحقيقي هو ١٤٠ سنة ولكنه مسجل خطا في دفتر الاحوال المدنية على انني من مواليد ١٨٦٥ وتزوجت وعمري ٣٠ سنة واكبر ابنائي من مواليد ١٩٠٠ واصغر ابنائي الان عمره سنتان من اصغر زوجاتي الثلاث وهي السيدة هلالة فرحان وهي في العقد الرابع من العمر واتمنى ان اجد امراة اخرى تشاركني الحياة بعد ان توفيت زوجتاي الاولى والثانية .

يقول السيد محمد انجبت في حياتي ١٩ ولدا ثمانية منهم من زوجتي الاخيرة اما احفادي فلا استطيع عدهم وحين ياتون للسلام علي تختلط علي اسماء بعضهم حيث انجب ولدي جاسم وعمره ٩٠ سنة الذي تزوج ست نساء (٩٧) ولدا وحفيدا من البنين والبنات . وابنه الثاني خلف وعمره (٨٨) سنة لديه ٦٣ من الاحفاد والاولاد اما خليل فاولاده (١٥) ويبلغ عدد اولاد واحفاد ابنه ابراهيم (٣٧) وابنه اسماعيل متزوج من امراتين وله ثلاثة ابناء وابنه. نوري عمره ٤٥ سنة متزوج من امراتين وله تسعة ابناء وابنه ناجي عمره ٤٧ سنة متزوج من ثلاث نساء وله ٢٩ ولدا وحفيدا وابنه سعدون له ولد واحد .

اما بناته الاربع فلهن من الاولاد والاحفاد (٨٣) فقط .

شهدت الاجتياح البريطاني للعراق ودخول الجيش الانكليزي





وشهدت الظلم في العهد العثماني وشظف العيش الشديد الذي كان يلاقيه الشعب وتخلف الحياة بكافة مظاهرها والتي لايمكن ان تقارن بما وصلت اليه حالة العراق في عهد القائد صدام حسين حفظه الله ويعتز ويفتخر الجد محمد ان لديه ٤٠ مقاتلا من الابناء والاحفاد شاركوا في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن العراق العظيم .

الجد محمد ابو جاسم مايزال يمارس حياته الاعتيادية ويعمل ليل نهار في مزرعته القريبة من قضاء الفلوجة على نهر الفرات وهو لم يدخن في حياته ابدا ولم يراجع الطبيب الا في الايام الاخيرة .

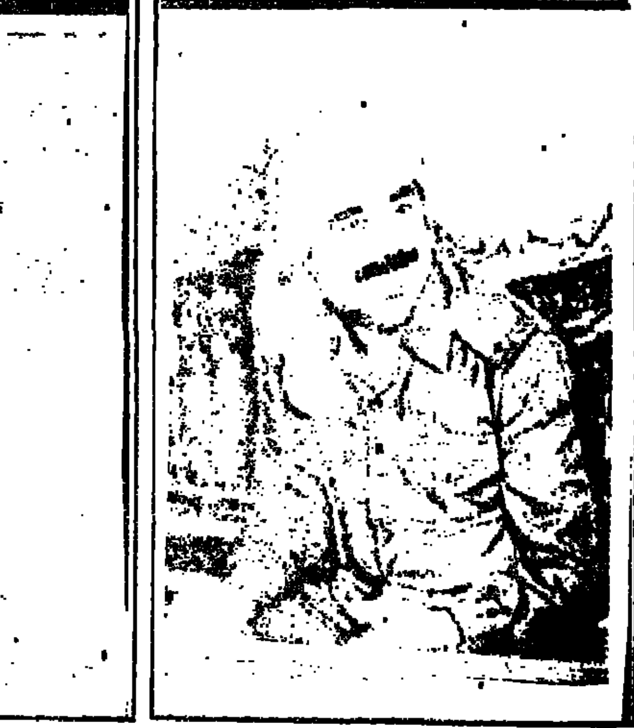
ومايضفي على حياته من البهجة كما يقول الجد محمد انه ينتقل بين بيوت ابنائه واحفاده المنتشرين في القرية ويزور بيت ابنه الكبير جاسم الذي يبعد عشرين كيلومترا يقطعها مرتين في الاسبوع مشيا على الاقدام ذهابا وايابا ومن الطريف اننا التقطنا صورة مشتركة للعائلة تضم ابنه الكبير جاسم وابنه الاصغر ذا السنتين من العمر .

امد الله في عمر الجد (ابو جاسم) الذي يتمنى ان يلتقي بالرئيس القائد صدام حسين والذي يراه المنقذ والربان الامين لسفينة العراق المبحرة نحو المجد .

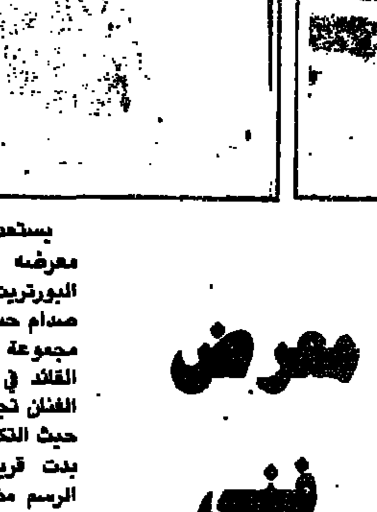
ومن الجدير بالذكر والاشارة ان عدد ابناء واحفاد هذا الرجل (٣٢٣) نسمة ماشاء الله . وهو لايزال يرغب بالزواج .

كتابة وتصوير :

عبدالمحسن الحياني



معرض فني عن القائد



يستعد الفنان صبيح نعامة لاقامة معرضه الشخصي الخاص باعمال البورتريت لصور الرئيس القائد صدام حسين . حيث انجز لحد الان مجموعة جميلة من اللوحات تمثل القائد في ازياء مختلفة . صب فيها الفنان تجربته الطويلة في الرسم من حيث التكنيك واللون والضوء . حتى بدت قريبة للفوتوغراف اكثر من الرسم مضيفا اليها لمساته الفنية .

والفنان صبيح نعامة من الفنانين الرواد زامل في دراسته عددا من الفنانين المعروفين ودرس عددا اخر منهم . الا ان معظم لوحاته بقيت طيلة هذه السنوات اسيرة غرفته لايطلع عليها غير الاصدقاء . وابناء جارته «جريدة الـ..» . التي تربطه بها علاقات حميمة .. علاقة جيرة وصداقة .

اخبار .. اخبار

العراق في مؤتمرات عربية

● تشارك جامعة الموصل قريبا بمجموعة من المؤتمرات واللقاءات العلمية العربية والعالمية في مقدمتها ندوة (سكان دول مجلس التعاون العربي في الحاضر والمستقبل) التي ستعقد في القاهرة .

وتشارك الجامعة ايضا في المؤتمر الطبي السنوي الثالث عشر لجامعة عين شمس وكذلك هنالك حضور عراقي في اعمال مؤتمر الاقتصاد والتنمية في مصر والبلاد العربية الذي يعقد في القاهرة قريبا .

وتسهم جامعة الموصل في اعمال المؤتمر العلمي الاول لعلم النفس الذي سيعقد في باكستان من خلال بحث بعنوان (تاثير الاخرين على القرار الفردي) .

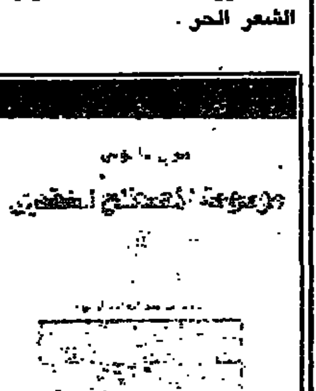
● يستعد النشاط المدرسي في المديرية العامة لتربية محافظة واسط لتقديم اوبريت (قطرة ثم مطر) للمدارس الابتدائية تاليف غني العمار والحان عبدالرضا شايع واخراج ساهرة كاظم والذي يشارك فيه بالمهرجان القطري للموسيقى والمسرح بمحافظة كربلاء في السابع عشر من الشهر الجاري .

يتناول الاوبريت قصة التعاون والالفة والمحبة المستمدة من تاريخ الامة العريق وصولا الى انبثاق مجلس التعاون العربي ومرحلة النهوض التي يشهدها العراق في ظل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وقيادته الفذة .

● يفتتح مساء الاحد المقبل وفي الساعة التاسعة مساء في قاعة اينانا للفنون المعرض الخاص بمجموعة السيدة امال الزهاوي والسيد عداي النجم . يستمر العرض لمدة اسبوع ويشمل لوحات واعمالا فنية للفنانين . خالد الرحال . سعاد العطار . اسماعيل الشيخلي . رافع الناصري . ضياء العزاوي . نوري الداوي . عامر العبيدي . وداد الاورفه لي . صالح الجميعي . سلمى العلاق . مهين الصراف . عبدالرحيم الوكيل . سلمان عباس . العليم سلمان الخطاط . راكان دبدوب . ا . مادوري والنحات القطري مقبل ..

موسوعة المصطلح النقدي

صدر عن دار المامون للترجمة والنشر مؤخرا كتاب (الترميز) ضمن سلسلة موسوعة المصطلح النقدي وهي سلسلة من الدراسات المكثفة تتناول المصطلحات والمفهومات التي دخلت النقد الادبي في العصر الحديث . تسندها امثلة من اداب لغات عالمية شتى . تنير المصطلح او المفهوم الادبي او الفني مثل الرومانسية ـ الواقعية ـ الملحمة ـ الرعوية ـ الحبكة ـ الرمزية ـ الاسطورة ـ القصة القصيرة ـ الشعر الحر .





ميرفة امين .. شجرة الدر



تطير الفنانة ميرفة امين مطلع حزيران القادم الى الاتحاد السوفيتي لتصور الشريط التاريخي (بيبرس)

والذي يستعرض فترة حكم المماليك وتصديهم للحملات الصليبية المتكررة على الشرق .

وتلعب ميرفة في الشريط دور (شجرة الدر) اول امراة في الاسلام جلست على عرش مصر وقد تمكنت بحنكتها السياسية وادارتها الحديدية من دحر الصليبيين عن دمياط واسر الملك لويس التاسع .

قاضية بذلك على اضخم حملة صليبية استهدفت مصر .

الشريط انتاج مشترك بين الاتحاد السوفيتي والمنتج حسين القلا . خطيب الفنانة ميرفة امين .

من اغنية الى شريط سيمي

الاغنية الشهيرة (لولاكي) التي غناها علي حميدة ستتحول الى شريط سيمي بالعنوان نفسه بطولة المطرب وتشاركه الفنانة معالي زايد .. وسيؤدي علي حميدة عدة اغنيات على نمط لولاكي !

عرض الازياء في البصرة



لمناسبة اعياد الربيع ستقيم دار العراق للازياء في الصالة الكبرى لفندق شيراتون البصرة عرضا للازياء العراقية

وتشارك في العرض الذي تشرف عليه ووضعت تصاميمه الفنانة حنان قطان مجموعة عارضات حيث سيشمل العرض تصاميم لمناسبات متنوعة .

اسئلة صعبة في زمن الانتفاضة والاستقلال

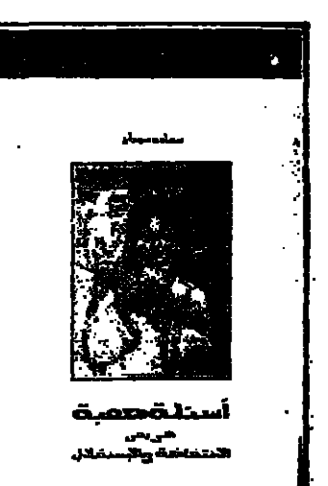
صدر حديثا . عن دار شرق برس للنشر ـ قبرص . كتاب الكاتب والشاعر الفلسطيني سعادة سوداح .

يقع الكتاب في ٢٠٠ صفحة من القطع المتوسط . ويتضمن عددا كبيرا من المقالات القصيرة والتي تمكن تسميتها بالادب السياسي حيث انها . وبمجموعها تعالج تفاصيل وهواجس معاناة النفس الفلسطينية خلال سنوات الانتفاضة .

تمتاز كتابات سعادة سوداح برقتها وشفافيتها . وقدرتها على سبر غور النفس الانسانية . وبشكل يسمو من الذاتي الى الموضوعي العام .

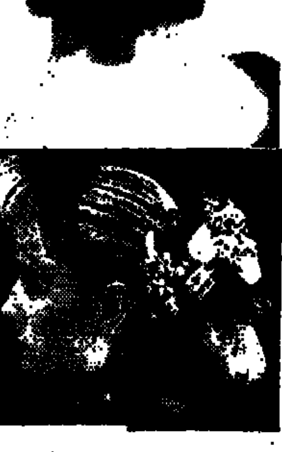
كتب مقدمة الكتاب الشاعر الروائي سليم بركات . وفي تقديمه جاء :

«اننا لن نغفل في تقدير اضافي ان هذا الكتاب هو حامل ـ على نحو ما ـ لمرجعية صحفية في الحدود ذاتها التي يستطيع الوجداني ان يتقدم فيها باتزان ويحفظ التعليق السياسي المستند الى التحليل خطابه من الانجراف الى الانشاء . اما التاريخية التي تحكم سياق بيانه ـ في اختيار الوقائع . وفي انتقاء الفقرة اللسانية لدى (الاسرائيلي) والفلسطيني . معا . بالمعنى الذي يفصح الفكر عن مضمونه في الظاهر اللغوي للاحاديث ـ فهي ستقدم للقارىء المراجع . على التخصيص تبويبا يؤبه له » .

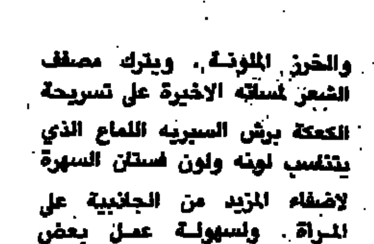


تسريحة الكعكة بالف وجه











اذا كانت تسريحة ماتسمى بـ (الكعكة) اي جديلة الشعر الملتفة في مؤخرة او جانب راس المراة قد غدت احدى تسريحات المناسبات لهذا الموسم وموسم الصيف لهذا العام فهناك . حسب قول مصفف الشعر الفرنسي المعروف الكسندر الف طريقة وطريقة لترتيب وتجميل هذه الكعكة .

اذ يبذل مصففو الشعر جهدا كبيرا ويكرسون وقتا طويلا لصنع اجمل تسريحات الكعكة الصالحة للمناسبات اضافة الى ان تسريحة (الكعكة) البسيطة والجميلة يمكن ان تلائم اوقات العمل صباحا .

وقد عرض مصففو الشعر في فرنسا . مؤخرا العديد من هذه التسريحات منها (تسريحة النهضة الايطالية) وتسريحة (كعكة السبعينات) وقد تنوعت تشكيلاتها ونماذجها فهناك الكعكة المرتفعة التي تتوج قمة الراس بعد ان تجمع خصلات الشعر الى اعلى وهناك تسريحة الكعكة المنخفضة التي تجمل تاج المراة ويكون موضعها على جانب الراس .

في حين تفنن مصففو شعر اخرون بصنع الكعكة على شكل الحلزون او القبة اما بضفر الشعر او لفه حول نفسه واحيانا تترك خصلة من نهاية الشعر لتنسدل على الرقبة او على الجانب . ولاضفاء المزيد من الجمال والجاذبية على هذه التسريحات فقد زين مصففو الشعر الكعكة بمختلف اشكالها بالاشرطة والفيونكة والكلابات والورود المحلاة بالاحجار والخرز الملونة . ويترك مصفف الشعر لمساته الاخيرة على تسريحة الكعكة برش السبريه اللماع الذي يتناسب لونه ولون فستان السهرة لاضفاء المزيد من الجاذبية على المراة . ولسهولة عمل بعض تسريحات الكعكة يمكنك سيدتي الاستفادة من النماذج الموضحة في الصور مع الاستعانة احيانا ببعض المكيفات كالجيل وغيره عند عمل تسريحة الكعكة في المناسبات ودون الحاجة الى الذهاب لصالون الحلاقة ..

● قالت المذيعة في اذاعة صوت الجماهير وهي تقرا اخبار الساعة الثامنة من صباح ٢٩ / ٩ / ١٩٨٩ : (ان لم تؤد بحياة المصاب) ووجه الخطا في هذه العبارة هو الفعل المضارع المجزوم (تؤد) الذي ماضيه (ادى) اي (انجز) . وليس هذا قصد المذيعة . وكان عليها ان تقول : (ان لم تود بحياة المصاب) اي بغير همز المضارع . لان الماضي هو (اودى) ومعناه (قضى على) او (اهلك) . يقال : (اودى المرض بحياة فلان) . (يودي بها) .

● في برنامج (بقالق) الذي بثه التلفزيون ليلة ١٦ / ١ / ١٩٩٠ . قالت المقدمة : (عثرت هيئة الاثار في مصر على تمثال لقزم ـ بكسر القاف واسكان الزاي ـ يعود الى اربعة الاف سنة) .

ووجه الخطا في هذه العبارة هو لفظ (قزم) على النحو المشار اليه . والذي نصت عليه كتب اللغة انه (قزم) بفتح القاف والزاي . جاء في القاموس المحيط : (القزم محركة الدناءة والقماءة) . وجاء فيه انه يقال للواحد والجمع والذكر والانثى . وقد يثنى ويجمع ويؤنث فيقال : رجل قزم ورجلان قزمان وامراة قزمة ورجال اقزام وقزامى .

● قال المذيع في التلفزيون وهو يقرا نشرة الاخبار ليلة ٣١ / ١ / ١٩٩٠ : « وقد ارسلت الحكومة فرق انقاذ لاخلاء المصابين » .

في العبارة السابقة خطا يتردد كثيرا في لغة الاعلاميين وهو قولهم (اخلاء المصابين) . فالمصابون لايخلون وانما يخلى المكان منهم . ولذا كان على المذيع ان يقول : « وقد ارسلت الحكومة فرق انقاذ لاخلاء المكان من المصابين ».

الدكتور نعمة رحيم العزاوي